

# Nasza TRÓJWIEŚ

NR 10 (386) | PAŹDZIERNIK 2025 CENA 3 ZŁ | NAKŁAD 700 EGZ.



**Dożynki  
Gminno-Diecezjalne  
w Istebnej**

## **XIV Bieg na Tyniok**

z rekordem  
uczestników

## **Jaworowy Listek**

II edycja  
festiwalu

## **Kolejne sukcesy**

naszych  
sportowców

**Dożynki Gminno-Diecezjalne w Gminie Istebna**

foto: Jakub Matuszny



s. 9

**XIV Bieg na Tyniok**

foto: GOK Istebna



s. 18

**Potańcówka z gajdami**

foto: Jakub Matuszny

s. 13



**Powiatowa Gala Sportu**

foto: Powiat Cieszyński

s. 21



**Gminne Biegi Sztafetowe**

s. 21



**II Ogólnopolski Festiwal Folkloru Dziecięcego „Jaworowy Listek”**

foto: Daniel Franek

s. 28





## Dyżury w Urzędzie Gminy



W celu usprawnienia pracy, prosimy o wcześniejsze umówienie się z wójtem pod nr tel. +48 33 855 65 00 wew. 30.

### Przewodniczący Rady Gminy Istebna

Informujemy, iż w sprawach skarg i wniosków mieszkańców, Przewodnicząca Rady Gminy Istebna Magdalena Mucha przyjmuje w czwartki w godz. od 16:00 do 17:00

### Dyżury sołtysów

**Sołtys wsi Istebna Barbara Juroszek**  
– kontakt telefoniczny 667 554 560

**Sołtys wsi Koniaków Jan Gazur**  
– kontakt telefoniczny 691 414 252  
Dyżury w budynku OSP Koniaków Centrum w każdy wtorek w godzinach od 7:30 do godz. 9:00 oraz w każdy czwartek miesiąca w godzinach od 15:00 do 16:30

**Sołtys wsi Jaworzynka Bogusława Kawulok**  
– kontakt telefoniczny 513 163 962

### NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA I NIEODPŁATNA MEDIACJA NA TERENIE POWIATU CIESZYŃSKIEGO

adres: Istebna 550 budynek Zespołu Szkół w Istebnej  
Zapisy na porady: tel. (33) 4777 239 od pon. do pt. (7:30-15:30) lub elektronicznie

**Radca Prawny Mateusz Niemiec**  
– piątek w godzinach 13:00-18:00

Kierownik Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Cieszynie Elżbieta Borejza zaprasza na dyżury z doradcą rolniczym, które odbywają się w Urzędzie Gminy w Istebnej w każdy piątek w godzinach od 13:00 do 18:00. Tel. 515 275 929

### Punkt konsultacyjny Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Istebnej

Dyżury odbywają się w trybie stacjonarym

#### Dyżury:

**Psycholog: Renata Szczepańska**  
– nr tel. 505 502 162  
– poniedziałek w godzinach 16:00-20:00  
– czwartek w godzinach 16:00-20:00

**Adwokat: Kornelia Maga-Caputa**  
– nr tel. 608 194 499  
– pierwszy i trzeci czwartek miesiąca w godzinach 12:30-14:30

**Ireneusz Brachaczek** – konsultacje w sprawie uzależnień od narkotyków oraz uzależnień behawioralnych  
– nr tel. 501 221 923  
– druga i czwarta środa miesiąca od 16:00-19:00

**Przed wizytą prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w celu umówienia się na konkretny termin spotkania.**

### Mityng Grupy AA "Na Groniu"

każdy wtorek  
Dom Parafialny w Istebnej, godz. 19:00

### Mityng otwarty

ostatni wtorek miesiąca, godz. 19:00

## Modernizacja sieci wodociągowej na odcinku Koniaków Kadłuby – Kadłuby Osiedle zakończona

W sierpniu 2025 roku zakończono kolejne zadanie w ramach programu modernizacji infrastruktury wodociągowej w Gminie Istebna. Przedsięwzięcie pod nazwą „Budowa sieci wodociągowej wraz z przyłączami na odcinku Koniaków Kadłuby – Kadłuby Osiedle w ramach Modernizacji sieci wodociągowej na terenie Gminy Istebna – etap II” w praktyce polegało na wymianie istniejących rur sieci wodociągowej oraz przyłączy.

Prace rozpoczęto w marcu 2025 r., a ich zakończenie potwierdzono protokołem odbioru końcowego w dniu 13 sierpnia 2025 r.

Modernizacja objęła wymianę zużytych i nieszczelnych odcinków wodociągu na nowe przewody, co znacząco poprawi niezawodność i bezpieczeństwo systemu. Sieć włączono do istniejącego wodociągu zgodnie z warunkami wydanymi przez administratora – Urząd Gminy Istebna. Zakres robót realizowano w oparciu o projekt budowlany i techniczny z listopada 2024 r. Wymiana sieci wodociągowej to kolejny krok w modernizacji infrastruktury technicznej gminy. Dzięki niej mieszkańcy mogą liczyć na stabilniejsze dostawy wody, zmniejszenie ryzyka awarii i strat wody oraz poprawę jakości i bezpieczeństwa sanitarnego.

Całkowity koszt zadania wyniósł 451 531,52 zł.

Zakończony projekt jest częścią modernizacji sieci wodociągowej na terenie Gminy Istebna, której celem jest długofalowa poprawa komfortu życia mieszkańców i podniesienie standardów usług komunalnych.

Opracowanie:  
UG Istebna





## System kaucyjny będzie obejmować:

-  **jednorazowe butelki z tworzyw sztucznych** o pojemności do 3 litrów **KAUCJA 0,50 ZŁ**
-  **metalowe puszki** o pojemności do 1 litra **KAUCJA 0,50 ZŁ**
-  **szklane butelki wielokrotnego użytku** do 1,5 litra pojemności **KAUCJA 1 ZŁ**

**System kaucyjny**  
#SystemKaucyjny

Ministerstwo Klimatu i Środowiska

## Zacne Jubilatki w Gminie Istebna

W Gminie Istebna nie brakuje pięknych jubileuszy, które są okazją do spotkań pełnych wspomnień i wzruszeń. We wrześniu swoje 90. urodziny świętowały aż dwie mieszkanki Koniakowa.

Pierwszą z Jubilatki była Pani Teresa Śliwka z Koniakowa (Spod Lyszczu). Z okazji tak pięknego Jubileuszu odwiedził ją Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski wraz z Kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Barbarą Kubalok-Gwarek. Było to spotkanie pełne serdeczności, rozmów i wspólnych wspomnień. W imieniu całej społeczności gminnej przedstawiciele samorządu złożyli Jubilatce życzenia kolejnych dni, miesięcy i lat pełnych radości, pogody ducha, zdrowia oraz nieustannego uśmiechu na twarzy.

Kolejną świętującą była Pani Teresa Bestwina z Koniakowa (Tkoczówka), która swoje 90. urodziny obchodziła 14 września br. Również w tym wyjątkowym dniu Wójt Gminy oraz Kierownik USC odwiedzili Jubilatkę, składając szczerze i serdeczne życzenia długich lat życia przepełnionych zdrowiem, szczęściem i ludzką życzliwością.

Takie spotkania są nie tylko piękną tradycją, ale także wyrazem szacunku i wdzięczności wobec najstarszych mieszkańców naszej gminy.

**Teresa Śliwka**



**Teresa Bestwina**





## Wójt Gminy zaprasza na spotkania „Ponad Groniami”

Szanowni Mieszkańcy!

Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski zaprasza serdecznie do spotkań w ramach cyklu „Ponad groniami. Dyskusja o przyszłości Gminy”.

Spotkajmy się, rozmawiajmy i twórzmy razem lepszą Trójwiesć!

Terminy spotkań „Ponad groniami”

**13.11 (czwartek) godz. 18.00** – OSP Istebna

**18.11 (wtorek) godz. 18.00** – OSP Koniaków

**20.11 (czwartek) godz. 18.00** – OSP Jaworzynka



Z ŻYCIA SZKÓŁ



## Wakacyjne remonty w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Istebnej

W okresie wakacyjnym w Zespole Szkolno-Przedszkolnym przeprowadzono następujące prace remontowe i konserwacyjne:

### W Gminnym Przedszkolu, w budynku 550:

#### 1. Obiekty zewnętrzne:

Na małym placu zabaw:

- odmalowano zjeżdżalnię,
- wymieniono deski w piaskownicy
- wykonano nowy kolorowy płot wokół całego placu zabaw /drewno zostało pozyskane od sponsora/

Na dużym placu zabaw:

- wymieniono zniszczone deski na drewnianym statku, odmalowano jego poszczególne elementy
  - uzupełniono roślinami brzeg dużego placu zabaw
- Wszystkie prace wykonał konserwator wraz z paniami pomocami nauczyciela.

#### 2. Budynek:

- wykonano prace remontowe zewnętrzne pomieszczenia piwnicznego /magazynu opałowego/.
- wymieniono dwa okna

### W szkole podstawowej, w budynku 1345:

#### 1. Obiekty zewnętrzne:

Na Orliku:

- odmalowano zewnętrzne elementy drewniane na budynku szatni, prace wykonane zostały przez konserwatorów
- wymieniono kratki odpływowe na podjeździe dla niepełnosprawnych

Na placu zabaw:

- naprawiono krawężniki

#### 2. Budynek:

W ramach programu „Posiłek w szkole i w domu”:

- gruntownie wyremontowano i pomalowano dodatkowe pomieszczenie zaadaptowane na jadalnię, pomalowano kuchnię, korytaryk przed stołówką i stołówkę
- zakupiono nowy kocioł i doposażono kuchnię w dodatkowe sprzęty.
- zakupiono stoły i krzesła do nowej jadalni.

W celu podniesienia bezpieczeństwa na obiekcie:

- wykonano prace modernizacyjne instalacji przeciwpożarowej, w tym montaż nowych hydrantów/ finansowane przez Organ Prowadzący/.



> Nowe krzesła i stoliki w jadalni



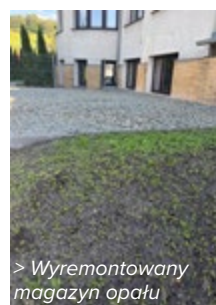
> Nowe okna



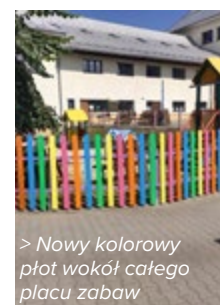
> Odmalowana jadalnia



> Nowe urządzenia w kuchni



> Wyremontowany magazyn opału



> Nowy kolorowy płot wokół całego placu zabaw



## Remonty w SP2 w Istebnej

W okresie przerwy wakacyjnej w Szkole Podstawowej nr 2 w Istebnej wykonano bieżące naprawy. W najbliższym czasie planowana jest również rozbudowa placu zabaw.

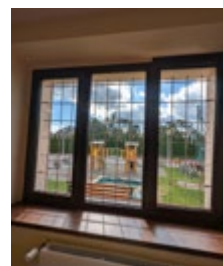
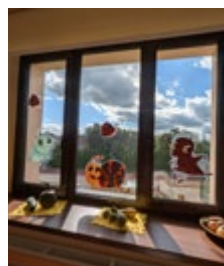


## Prace remontowe w Szkole Podstawowej nr 1 w Jaworzynce

W trakcie wakacji w Szkole Podstawowej nr 1 im. ks. Jana Twardowskiego w Jaworzynce zostały przeprowadzone istotne prace remontowe.

- Zakup i wymiana 12 szt. okien, parapetów wewnętrznych i zewnętrznych w budynku szkoły (wykucie z muru, dostawa i wstawienie nowych okien i parapetów, uzupełnienie tynków i farb na ścianach, wywiezienie i utylizacja odpadów).
- Wykonano podłogę z wykładziny PCV w sali nr 37 i na korytarzu koło Sali 37
- Pomalowano ściany i lamperię na korytarzu koło sali nr 37 oraz w sali 38
- Pomalowano pomieszczenia kuchenne,
- Wykonano przeróbki w sali nr 30, aby zwiększyć przestrzeń dla uczniów
- Bieżące prace remontowe: serwis kotła olejowego wraz z wymianą bojlera i innych części, odpowietrzenie pieca naprawa kosiarki malowanie korytarzy, sal lekcyjnych i szatni; konserwacja ławek przed szkołą, wymiana zużytych żarówek, usuwanie bieżących usterek w budynku szkoły

Cieszymy się, że nowy rok szkolny uczniowie i pracownicy szkoły mogli rozpocząć w pięknym, odświeżonym budynku.



Opracowanie:  
Izabela Bojko-Busek

## Prace remontowe w Szkole Podstawowej nr 2 w Jaworzynce

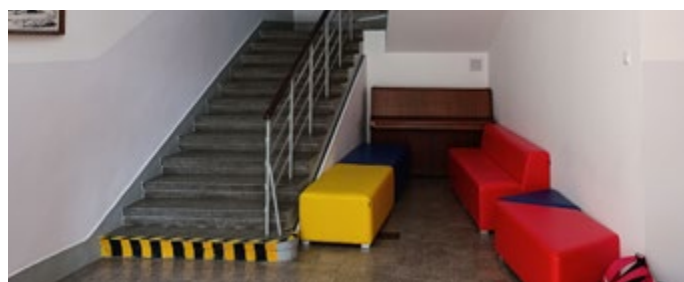
W czasie wakacyjnej przerwy w Szkole Podstawowej nr 2 w Jaworzynce rozebrano schowek na sprzęt sportowy, który mieścił się pod główną klatką schodową. Dla sprzętu sportowego znaleźliśmy nowe miejsce. Staraniem rady rodziców odświeżyliśmy i pomalowaliśmy na nowo ściany i sufit na dolnym korytarzu oraz na klatce schodowej oraz pomalowaliśmy salę oddziału przedszkolnego. Z budżetu szkoły zakupiliśmy pufy na korytarz, by stworzyć uczniom pod schodami przytulny kącik do spędzania wolnego czasu, a do sali oddziału przedszkolnego zakupiliśmy komplet nowych mebli. Dostosowaliśmy bibliotekę szkolną tak, żeby uczniowie mogli się w niej również uczyć.

Remont daszku nad kotłownią, w który zainwestowaliśmy podczas ferii zimowych pozwolił nam osuszyć kotłownię i szatnię szkolną. Pomieszczenia szatni i magazyn w kuchni zostały na nowo odmalowane.

Staraniem pracowników szkoły wymieniono drewniane elementy placu zabaw. Huśtawkę zabezpieczyliśmy płótkiem, co zwiększyło bezpieczeństwo użytkowników. Po powrocie z wakacji najmłodszy uczniowie mogą cieszyć się nowym bujakiem na placu zabaw, który zakupiła rada rodziców.

Radzie rodziców i pracownikom szkoły dziękujemy za wszelkie starania, by nasi uczniowie mogli bezpiecznie i komfortowo rozpocząć nowy rok szkolny.

Opracowanie:  
Monika Kukuczka





## Narodowe Czytanie w SP nr 2 w Jaworzynce

10 września, w pobliskim lesie, odbyliśmy podróż do czasów Jana Kochanowskiego podczas kolejnej edycji Narodowego Czytania.

Nasi uczniowie zaprezentowali wybrane utwory poety z Czarnolasu, w magicznym otoczeniu mchu i zieleni. Odczytane fraszki, treny i pieśni, choć powstały dawno temu, wciąż są nam bliskie, bo czyż nie martwimy się dziś o zdrowie? Czy nie tęsknimy za chwilą odpoczynku w cieniu drzewa? I czy nie potrzebujemy nadziei, gdy przychodzą trudne chwile? Mimo upływu wieków ludzkie troski pozostają takie same, a nasi uczniowie, utwierdzili się w tym przekonaniu.

Po części poetyckiej, przyszedł czas na grę terenową z wykorzystaniem utworów Kochanowskiego, która bardzo podobała się



uczniom. Taki początek września mieliśmy na Zapasiekach.

Opracowanie:  
Anna Pudałik

## Remonty i inwestycje wykonane w Szkole Podstawowej nr 1 w Koniakowie w okresie wakacji

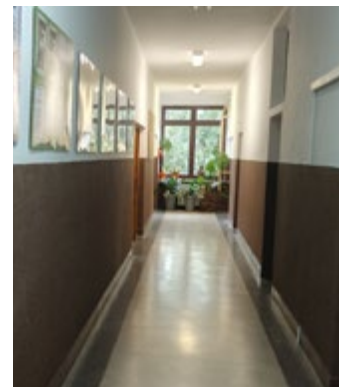
W czasie wakacji przeprowadziliśmy generalny remont kuchni szkolnej i korytarza. Położone zostały nowe płytki na ścianach i podłodze, a pomieszczenie odmalowano. Zmodernizowano instalację elektryczną i wentylacyjną. Podłączono nowe grzejniki.

W ramach pozyskanej dotacji w programie „Posiłek w domu i w szkole” zakupiono nowoczesny sprzęt gastronomiczny: piec konwekcyjno-parowy wraz z wyposażeniem, szafę chłodniczą, patelnię elektryczną, obieraczkę do ziemniaków, szatkownicę do warzyw, mikser oraz zestawy regałów, pojemników i noży. Dzięki tym pracom i zakupionym sprzętom nasza kuchnia stała się nowoczesna i bardzo dobrze wyposażona. Podniesiono standard funkcjonowania kuchni. Całkowity koszt projektu wynosi 100 tys. zł. Z tego 80 tys. to kwota pozyskana z dotacji, a 20 tys. stanowi wkład własny pokryty ze środków ujętych w planie finansowym szkoły na ten rok.

Odnowiony został także hol i korytarz. Na ścianach został położony tynk mozaikowy, a ściany pomalowano. Zakupiliśmy także szafki na ubrania dla uczniów klas 4-8.

Dziękuję Organowi Prowadzącemu za pomoc i wsparcie.

Opracowanie:  
Sylwia Michałek,  
dyrektor SP 1 w Koniakowie



## Międzynarodowy Dzień Kropki w Szkole Podstawowej nr 1 w Koniakowie

15 września obchodziliśmy w naszej szkole Międzynarodowy Dzień Kropki. To wyjątkowe święto kreatywności, odwagi i odkrywania talentów. Kropka jest tutaj tylko symbolem – ma przypominać, że każdy z nas ma ukryty potencjał, który warto odkrywać i rozwijać, nawet jeśli początki bywają trudne.

Podczas zajęć uczniowie rozmawiali o swoich talentach, tworzyli własne prace plastyczne oraz włączali się w różnorodne aktywności inspirowane ideą tego dnia.

Na przerwach dzieci mogły wziąć udział w popularnej grze Twister, która świetnie wkomponowała się w tematykę tego dnia. Była to okazja nie tylko do wspólnej zabawy, ale także do integracji, współpracy i wielu uśmiechów.

Dzień Kropki pokazał, że każdy ma coś wyjątkowego do zaoferowania, a małe kroki – symboliczne „kropki” – mogą prowadzić do wielkich odkryć i sukcesów.

Dziękujemy wszystkim, którzy zaangażowali się w obchody



tego dnia: uczniom, nauczycielom i wszystkim rodzicom, którzy kreatywnie tworzyli, malowali, wycinali i naklejali symboliczne kropki swoim pociechom. Dziękujemy!

Opracowanie:  
Aleksandra Taliak



## Dożynkowe podziękowania

W imieniu Dyrekcji, Grona Pedagogicznego, Rady Rodziców oraz Uczniów pragniemy wyrazić serdeczne podziękowania Panu Stanisławowi Legierskiemu, Wójtowi Gminy Istebna za kultywowanie tej pięknej tradycji, jaką są Dożynki Gminno-Diecezjalne oraz za możliwość zaangażowania naszej szkoły w to wyjątkowe wydarzenie.

Jesteśmy również niezmiernie wdzięczni wszystkim sponsorom, którzy okazali wsparcie naszej szkole w organizacji tej ważnej imprezy dziękczynnej.

Dzięki Państwa hojności i życzliwości szkoła zyska wiele cennych profitów, które będą realnym wsparciem dla naszych uczniów, zarówno w codziennym funkcjonowaniu placówki, jak i w rozwoju ich pasji, talentów i zaangażowania w życie lokalnej społeczności.

Wasze wsparcie jest dla nas nieocenione, to nie tylko pomoc materialna, ale przede wszystkim znak, że możemy liczyć na lokalne firmy, instytucje i ludzi dobrej woli, którzy wspólnie budują przyszłość młodego pokolenia.

### Szczególne podziękowania kierujemy do:

- Piekarni Koniaków
- Marketu Rema A. Kamińska, M. Kawulok
- Sklepu Spożywczego „Alf” B. i R. Bielez
- Właścicieli Pizzerii „Werona”
- Właścicieli Karczmy pod Ochodzitą „Bolik”
- Właścicieli restauracji „Koronka”
- Przedsiębiorstwa Handlu Zagranicznego „Jur-Gast” Sp. z o.o.
- Sklepu Euro w Koniakowie
- Studia Florystycznego Ligocki & Waszut
- Handlu Hurtowego Artykułami Spożywczymi B. Kamieniarz
- Firmy Handlowo-Usługowej „GALLOD-HURT”
- Chłodni Europejskich Sp. z o.o.
- Kompleksu „Zagroń”
- Gminnego Ośrodka Kultury
- Agroturystyki „Na Połomiu”
- Państwa Karoliny i Krzysztofa Legierskich- gospodarzy OSP Koniaków
- Pani Jolanty Gołombek
- Pana Marka Michałka
- Szkoły Podstawowej nr 2 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie wraz z panią dyrektorką Magdaleną Marek

Dziękujemy za każdy gest wsparcia, za produkty, usługi, udostępnienie przestrzeni, a przede wszystkim za otwartość serc.

Wasza pomoc realnie przyczyniła się do sukcesu naszego udziału w Dożynkach Gminnych, a jej efekty będą służyły uczniom przez długi czas.

### Z wyrazami szacunku i wdzięczności,

Dyrekcja, Grono Pedagogiczne, Rada Rodziców i Uczniowie  
Szkoły Podstawowej nr 1 im. S. Wyspiańskiego w Koniakowie.

## Koniakowska jedynka współtworzyła dożynki w Istebnej

14 września 2025 roku w gminie Istebna odbyły się tradycyjne dożynki – święto plonów, które co roku gromadzi mieszkańców i gości z całego regionu. W przygotowaniach do tego wyjątkowego wydarzenia aktywnie uczestniczyła Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie.

Uczniowie, rodzice i nauczyciele z wielkim zaangażowaniem włączyli się w organizację uroczystości. Jednym z głównych zadań szkoły było wypiekanie tradycyjnych kołaczy dożynkowych, które od lat są symbolem gościnności i obfitości. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się także „wóniόνczki” – barwne, pachnące ozdoby, którymi witano uczestników wchodzących na Zagroń.

Rodzice uczniów stanęli na wysokości zadania, przygotowując przepyszne ciasta, które szybko się rozchodziły wśród uczestników święta. Nauczyciele, wspólnie z rodzicami, zadbali również o to, by na stoiskach pojawiły się liczne dania, w tym tradycyjne specjały kuchni beskidzkiej: placki ze szpyrkami czy biała polewka.

Nie zabrakło także troski o estetykę – stoisko gastronomiczne szkoły zachwycało pięknymi dekoracjami dożynkowymi, które podkreślały charakter wydarzenia i tworzyły wyjątkowy klimat.

– To był dla nas bardzo intensywny czas, pełen pracy i przygotowań – podkreślają przedstawiciele szkoły. – Ale jesteśmy ogromnie dumni z tego, co udało nam się wspólnie stworzyć. Dzięki zaangażowaniu całej społeczności szkolnej mogliśmy nie tylko zaprezentować nasze tradycje, ale też wnieść swój wkład w budowanie wspólnoty i radosnego świętowania.

Środki zebrane podczas sprzedaży potraw i wypieków zostaną w całości przeznaczone na potrzeby szkoły. Dyrekcja oraz grono pedagogiczne Szkoły Podstawowej nr 1 w Koniakowie składają serdeczne podziękowania wszystkim rodzicom, uczniom, nauczycielom i osobom zaangażowanym w przygotowania. To dzięki wspólnej pracy udało się stworzyć coś pięknego, co na długo pozostanie w pamięci całej społeczności.

## Remonty i działania usprawniające funkcjonowanie placówki, podjęte w czasie wakacji w Szkole Podstawowej Nr 2 w Koniakowie

Na przestrzeni lipca i sierpnia 2025 r. w naszej szkole przeprowadzono następujące prace remontowe, naprawcze i usprawniające funkcjonowanie placówki:

1. Podjęto gruntowny remont kotłowni wraz z wymianą kotła grzewczego. Prace remontowe – instalacyjne zakończą się końcem września 2025 r. Inwestycja w wysokości 130 000 zł. została dofinansowana przez organ prowadzący, pozostałe koszty remontu kotłowni pokryte zostaną ze środków ujętych w planie finansowym szkoły.
2. Wykonano prace porządkowe na poddaszu – usunięto stare, zniszczone i niepotrzebne rzeczy.
3. Uzupełniono pracownię komputerową o dodatkowe 7 laptopów do zajęć z uczniami. Zakupione pomoce dydaktyczne zostały sfinansowane ze środków ujętych w planie finansowym szkoły.
4. Uzupełniono wyposażenie szkoły o nowe krzesła i blaty szkolne dla uczniów. Zakupione sprzęty zostały sfinansowane ze środków ujętych w planie finansowym szkoły.
5. Wymieniono siatki zabezpieczające okna na sali gimnastycznej. Zakupione materiały zostały sfinansowane ze środków ujętych w planie finansowym szkoły.
6. Uzupełniono wejście przed salą gimnastyczną w szafki, dzięki którym sprzęt sportowy jest odpowiednio utrzymany i zabezpieczony przed zniszczeniem.
7. Odświeżono ściany poprzez pomalowanie w pomieszczeniach i salach szkolnych, które tego wymagały.
8. Podjęto działania i prace związane z realizacją projektu „Ekopracownia pod chmurką 2025”. Prace związane z realizacją projektu rozpoczęły się po podpisaniu umowy i są rozłożone na 2 lata. Całkowity koszt projektu to 87 500 zł., z czego szkoła otrzymała dotację w wysokości 70 000 zł. z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej z Katowic, zaś 17 500 zł.

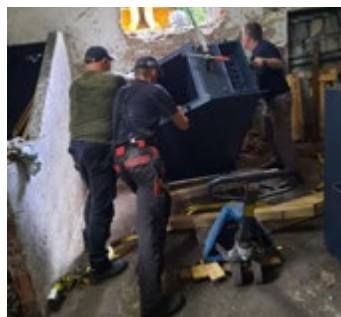


stanowi wkład własny pokryty ze środków ujętych w planie finansowym szkoły na ten rok.

Pragnę w tym miejscu serdecznie podziękować Organowi Prowadzącemu za wszelką pomoc i wsparcie finansowe, dzięki którym mogliśmy podjąć prace inwestycyjno – remontowe. Dziękuję kierownictwu WFOŚiGW za bardzo ciekawe konkursy, w których szkoły mogą startować i w ten sposób wzbogacać swoją bazę o bardzo cenne pomoce dydaktyczne. W tym roku możemy cieszyć się taką wygraną. Bardzo dziękuję pracownikom szkoły, na-

uczycielom, rodzicom, strażakom i tym wszystkim, którzy pomogli nam w pracach porządkowych i ciężkich pracach, związanych z przygotowaniem pomieszczeń kotłowni do rozpoczęcia prac inwestycyjno-remontowych.

Opracowanie:  
 Magdalena Marek  
 Dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 2  
 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie



## Dożynki Diecezjalne 2025 r okiem SP2 Koniaków Rastoka

Najpierw planowanie, logistyka, zadbanie o produkty z „najwyższej półki” – czyli z ekologicznych upraw, żeby przejść do podziału zadań i konkretnych prac. Wszystko po to, by 14 września 2025r. podopinać „ostatnie guziki”. Tak przygotowanie gastronomicznej części dożynek wygląda z perspektywy szkoły, która musi przede wszystkim działać zgodnie z planem lekcji.

Tradycja dożynek, w które angażują się szkoły, jest kontynuowana w naszej gminie od wielu lat. Wydarzenie to jest ważne nie tylko ze względu na budowanie piękna wspólnoty lokalnej, ale również daje możliwość wzbogacenia budżetu Rady Rodziców. Te dodatkowe fundusze przeznaczone są na ciekawe wydarzenia organizowane dla naszych uczniów.

Dzisiaj możemy z radością powiedzieć, że udało nam się wspólnie sprostać tak dużemu wyzwaniu. Mamy nadzieję, że smakowały Wam rastoczańskie kołaczki i kuchnia. Na powodzenie całości wydarzenia zawsze pracuje duży sztab ludzi, często działających niezależnie od siebie, ale na rzecz wspólnego celu.

Pragniemy w tym miejscu serdecznie podziękować Panu Stanisławowi Legierskiemu – Wójtowi Gminy Istebna, za kontynuowanie pięknej tradycji i zaproszenie szkół do współtworzenia dożynek diecezjalnych. Dziękujemy kierownictwu i wszystkim pracownikom Gminnego Ośrodka Kultury za piękne zorganizowanie całości wydarzenia, dziękujemy za zadbanie o te małe i duże szczegóły, które miały ogromne znaczenie na powodzenie całości. Dziękujemy kierownictwu i pracownikom kompleksu ZAGROŃ za udostępnienie miejsca i stworzenie bazy, byśmy mogli jak najlepiej przygotować swoje stanowiska gastronomiczne. Dziękujemy prezesom jednostek Straży Pożarnej w Koniakowie Centrum oraz w Koniakowie Kosarzyskach – panom – Wojciechowi Legierskiemu oraz Józefowi Ligockiemu za udostępnienie dwóch dodatkowych namiotów na tzw. „ostatnią chwilę”, by goście korzystający z naszej kuchni mogli spokojnie zjeść posiłek mimo niekorzystnej pogody.

Dziękujemy prezesowi jednostki Straży Pożarnej w Istebnej – panu Markowi Byrtusowi za udostępnienie strażnicy, byśmy mogli przestudzić, a następnie pokroić kołaczki dożynkowe. Dziękujemy pani Marii Probosz wraz z całym zespołem piekarni PROPIEK za możliwość skorzystania z pomieszczeń i pieców piekarni, by upiec pyszne kołaczki. Dziękujemy karczmie „Pod Ochodzitą” za przygotowanie pysznej kwaśnicy. Dziękujemy Szkole Podstawowej Nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie za życzliwość i dobrą współpracę, dzięki którym udało nam się wszystkim chętnych i głodnych nakarmić. Dziękujemy kierownictwu sklepów: ALF w Koniakowie oraz LEWIATAN w Istebnej koło Bazy i dawnej Remie – za możliwość sprzedaży kołaczy dożynkowych.

Dziękujemy wszystkim Przyjaciołom naszej szkoły – pani Marii Krężelok, pani Bożence Fiedor, pani Danusi Manieckiej, pani Anie Juroszek, panu Piotrowi Sochaczewskiemu i wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób przysłali nam z pomocą. Wasza życzliwość i ofiarna praca – tak po prostu, od siebie, są pięknym darem. Są również pięknym świadectwem tego,

że nie wszystko w naszym życiu musi mieć wymiar finansowy, że wzajemnie możemy sobie bardzo dużo dać tak od serca, z autentycznej potrzeby podzielenia się sobą z innymi. Dziękujemy, że jesteście z nami!

Wreszcie pragnę osobiście gorąco podziękować nauczycielom, pracownikom szkoły, rodzicom i uczniom za wielkie zaangażowanie i ofiarną pomoc w organizacji całego przedsięwzięcia. Dziękuję Pocztovi Sztandarowemu, za piękne reprezentowanie naszej szkoły podczas uroczystości kościelnych. Dziękuję za przygotowanie ślicznych wóńionczek. Dziękuję za zadbanie o odpowiednie produkty a następnie upieczenie 110 sztuk kołaczy dożynkowych, za ich piękne udekorowanie oraz spakowanie, by cieszyły oczy, umacniały ducha i ciało tych, którzy te słodkości od nas zakupili. Dziękuję za te dodatkowe godziny poświęcone na przygotowanie odpowiedniej ilości obiadów dla gości dożynkowych. Dziękuję za wspaniałe przygotowanie menu dla wszystkich przybyłych na dożynki.

To dla mnie wielka radość i duży przywilej pracować i tworzyć z tak wspaniałymi ludźmi, jakimi jesteście.

Niech wdzięczność, jaką niesie ze sobą świętowanie dożynek, ma swój bardzo konkretny wymiar w naszym codziennym życiu.

Opracowanie:  
 Magdalena Marek  
 Dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 2  
 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie





## Ekopracownia pod chmurką „Cztery pory roku”

29 września 2025r. w siedzibie Akademii Śląskiej w Katowicach odbyło się piękne wydarzenie, w którym również braliśmy udział. Była to uroczystość rozstrzygnięcia Konkursu „Ekopracownia pod chmurką '2025”. W tym roku szczęśliwym zwycięzcą tego konkursu jest Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie.

### Naszą gminę reprezentowali:

Pani **Klaudia Pasterny** – Zastępca Wójta Gminy Istebna  
Pani inż. **Justyna Dragon** – Zastępca Kierownika Referatu Inwestycji  
Pani **Magdalena Marek** – Dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie  
Pani **Adriana Czerniecka** – nauczyciel geografii, pomysłodawca i współtwórca nagrodzonego projektu „Cztery pory roku”.

Korzystając z okazji pragniemy serdecznie podziękować Wojewódzkiemu Funduszowi Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach za zorganizowanie III edycji konkursu „Ekopracownia pod chmurką”. Dziękujemy za duże wsparcie finansowe, które realnie przyczyni się do rozwoju naszej placówki oświatowej. Duże podziękowania składamy na ręce naszego organu prowadzącego z Panem Stanisławem Legierskim – Wójtem Gminy Istebna na czele. Dzięki Waszemu wsparciu, życzliwości i pomocy – możemy skutecznie dbać o rozwój naszej szkoły oraz całej społeczności lokalnej.

Bardzo dziękuję Pani Adrianie Czernieckiej za tą cichą, ukrytą, ale bardzo wytrwałą i żmudną pracę po godzinach. Pani Adriano, to dzięki Pani na terenie naszej gminy powstanie już czwarta ekopracownia, z czego dwie będą na terenie naszej szkoły. Serdecznie gratuluję i życzę dalszych sukcesów oraz wielkiej satys-



fakcji nie tylko z tych pięknych miejsc, które Pani zawdzięczamy, ale z całej pracy pedagogicznej, której jest Pani bardzo oddana. Niech nigdy nie braknie tego prostego a jakże ważnego słowa „DZIĘKUJĘ” ze strony przełożonych, koleżanek i kolegów z pracy, dzieci, młodzieży i rodziców. Jeszcze raz bardzo dziękuję za to, co Pani robi dla naszej Małej Ojczyzny!

Opracowanie:

Magdalena Marek  
Dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 2  
im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie



### WIĘŚCI Z GMINNEGO OŚRODKA KULTURY

## Dożynki Gminno-Diecezjalne w Istebnej 2025 – święto wspólnoty i tradycji

W niedzielę, 14 września 2025 roku, Gmina Istebna po raz kolejny świętowała Dożynki Gminno-Diecezjalne – wyjątkową uroczystość dziękczynienia za plony i wspólnego świętowania mieszkańców, parafii oraz zaproszonych gości. Pomimo deszczowej pogody, wydarzenie zgromadziło wielu uczestników: mieszkańców i turystów, zachwycało barwnym korowodem, tradycyjnymi strojami oraz niepowtarzalną atmosferą.

### Uroczysta Msza Święta w Koniakowie

Dożynki rozpoczęły się Mszą Świętą dziękczynną w kościele pw. św. Bartłomieja Apostoła w Koniakowie, której przewodniczył biskup bielsko-żywiecki **Roman Pindel**.

W Eucharystii uczestniczyli przedstawiciele władz wojewódzkich, powiatowych i gminnych, służb mundurowych oraz mieszkańcy regionu. Oprawę muzyczną zapewniła **Grupa Śpiewacza "Kóniokowanie"**, nadając liturgii wyjątkowy, góralski charakter.

To chwile, w których wspólnie możemy podziękować za pracę rolników i plony, które daje nam ziemia. To także czas budowania wspólnoty.

### Barwny korowód dożynkowy

Po Mszy Świętej barwny **korowód dożynkowy** wyruszył w stronę Kompleksu Istebna Zagroń, gdzie odbył się ceremoniał dożynkowy w oprawie Grupy Śpiewaczej „Kóniokowanie” z Koniakowa oraz program artystyczny.

Pomimo deszczu, niemal 80 przystrojonych wozów zachwycało pomysłowością i kolorami.

Wydarzenie w wymiarze artystycznym uświetniły także zespoły działające pod egidą OPP w Koniakowie:

- **Zespół Regionalny „MAŁY KONIAKÓW”** pod kierownictwem **Elżbiety Legierskiej**
- **Dziecięca Kapela Spod Ochodžitej** pod kierownictwem **Pauliny Kupczyk**
- Oraz muzycy w projekcie „Muzyka Gór” prezentując program, w którym pokazano jak splatają się tradycje muzyczne regionów: Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego i Podhala, to przedstawiciele tych regionów wspólnie wybrzmiali na jednej scenie.

### Gazdowie Dożynkowi i ich przysiołki

Tegoroczne Dożynki były wyjątkowe dzięki pracy **Gazdów**, którzy reprezentowali swoje sołectwa i przysiołki:

#### Sołectwo Koniaków:

- Matyska, Kadłuby, Kadłuby Osiedle, Goły – Jan i Karolina Waszut oraz Edyta i Błażej Michałek

#### Sołectwo Istebna:

- Jasnowice, Gliniane, Suszki, Szymcze, Las – Lidia i Tomasz Suszka
- Skała, Stecówka, Murzanka, Filipionka – Maria i Józef Niestanik
- Kubalonka, Połom – Magdalena i Sylwester Sala

#### Sołectwo Jaworzynka:

- Czerchla, Krzyżowa – Natalia i Czesław Stuchlik
- Duraje, Zagroń, Polana, Korbasy – Zofia i Wiesław Legierscy



### Nagrody i wyróżnienia

Podczas uroczystości wręczono **Nagrodę Sołtysa i Rady Sołeckiej dla Społecznika im. Ujca Jana od Wojtozsa**. W tym roku wyróżnienie trafiło do **Antoniego Kawuloka**, znanego w regionie z niezwyklejnych ciągników unochodów. Statuetkę przygotował społecznik i radny sołecki **Bolesław Michałek**.

### Podziękowania

Organizatorzy serdecznie dziękują wszystkim mieszkańcom za liczny udział, piękne góralskie stroje, przystrojone wozy, uśmiechy i ciepłe słowa. To właśnie dzięki Wam Dożynki w Istebnej mają wyjątkową atmosferę i niepowtarzalną duszę. Wasze zaangażowanie sprawia, że każde święto staje się wyjątkowym wydarzeniem, z którego cała gmina może być dumna. Szczególne podziękowania kierowane są do:

- właścicieli **Kompleksu „Zagroń”** za udostępnienie terenu,
- sponsorów i partnerów wydarzenia: Damian Kukuczka – KU-

KUCZKA GROUP, EKOPLAST-PRODUKT BIS Sp. z o.o., Sebastian Makowski – „Willa Zaolzie”, Marek Matuszny, Złoty Groń Resort & Spa, Piekarnia Koniaków, Wiesław Urbaczk, Ligocki&Waszut - Michał Ligocki, Lys Fusion Poland,

- strażaków OSP i policjantów za zabezpieczenie korowodu,
- dyrektorów szkół i całej społeczności lokalnej za współtworzenie wydarzenia.
- Wszystkim KGW z Istebnej, Koniakowa i Jaworzynki

Wydarzenie poprowadzili: Aneta Legierska-Bujok oraz Tadeusz Papierzyński, za co składamy podziękowania.

To święto pokazuje, że mieszkańcy Istebnej potrafią wspólnie kultywować tradycję i cieszyć się tym, co najpiękniejsze w naszej kulturze: pracą, pasją i wspólnotą!

Opracowanie:

📍 GOK Istebna

foto: Jakub Matuszny







## „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja” – wyjątkowe warsztaty w Istebnej

Tradycja to nie tylko wspomnienie dawnych czasów, ale także żywy przekaz, który wymaga pielęgnowania i rozwijania. W Istebnej podejmowane są działania, aby ocalić od zapomnienia niezwykle instrument – gajdy beskidzkie. To właśnie one stały się bohaterem wyjątkowych warsztatów, które odbyły się w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej w ramach realizacji projektu „Niematerialne – przekaz dalej” z Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Podczas spotkania uczestnicy mogli nie tylko poznać historię tego unikalnego instrumentu, ale także szczegóły jego budowy oraz elementy gajd, które zostały przekazane i omówione. Warsztaty były również pretekstem do rozpoczęcia działań związanych z **realną nauką budowy instrumentu**, co stanowi niezwykle ważny krok w kierunku zachowania i odnowienia tej tradycji.

Sz szczególnie cenne było to, że udział wzięli zarówno przedstawiciele młodszego pokolenia, jak i starsi, którzy pragną jeszcze bardziej zagłębiać tajniki instrumentu. Dzięki temu gajdy stają się mostem łączącym pokolenia i żywym symbolem beskidzkiej kultury muzycznej.

Projekt „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja” wpisuje się w szerszą promocję **dziedzictwa niematerialnego**, które stanowi fundament i źródło tożsamości muzycznych tradycji Beskidu Śląskiego. To nie tylko działanie lokalne, ale także element budowania świadomości o wartości kultury, która powinna być przekazywana kolejnym pokoleniom.

W programie znalazły się m.in. warsztaty mistrz–uczeń z Zbigniewem Wałachem, znanym muzykiem i propagatorem beskidzkiego folkloru, a przede wszystkim znawcom i budowniczym instrumentu, wiedza i umiejętności są bezcenną wartością dla trwania tradycji i jej przekazu.

Cykl warsztatów obejmował siedem spotkań, które zostały zrealizowane w GOK w Istebnej oraz Muzeum Jana Wałacha.

Partnerami wydarzenia są:

- Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej
- Fundacja Górcom
- Muzeum Jana Wałacha w Istebnej
- Centrum Badań Interdyscyplinarnych nad Folklorem Karpat

Projekt został dofinansowany ze środków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** w ramach programu Na-



rodowego Instytutu Dziedzictwa „Niematerialne – przekaz dalej”.

Wspólnie pielęgnujmy to, co najcenniejsze – nasze muzyczne dziedzictwo.

## Gajdy zabrzmiały w Istebnej – muzyczna uczta pokoleń

W piątek, 12 września, w Karczmie „U Ujca” w Istebnej odbyła się kolejna odsłona projektu „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja”. To niezwykle spotkanie poprowadził znany propagator tradycji muzycznych: muzyk, instrumentalista, Gajdosz – Józef Broda, który wprowadził publiczność w świat beskidzkiego muzykowania.

Na scenie zaprezentowali się mistrzowie gajd i muzyki ludowej: **Zbigniew Wałach, Jan Kaczmarzyk, Józef Kawulok, Czesław Węglarz, Piotr Puszyński, Rafał Bałaś, Marta Matuszna, Bolesław Niedoba, Jan Wałach, Stanisław Bafia, Przemysław Ficek** oraz **Otmar Kantor** z **Kapelą Bukoń z Zaolzia**. Szczególną atrakcją występu byli również **uczniowie Zbigniewa Wałacha – najmłodszy gajdosze**, którzy pokazali, że tradycja żyje i rozwija się w kolejnych pokoleniach.

Była to niepowtarzalna okazja, aby usłyszeć gajdoszy współtworzących bogatą spuściznę muzyczną regionów: **Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego** oraz **Zaolzia**. Wspólne





muzykowanie i potańcówka przy dźwiękach gajd wypełniły karczmę radością, tańcem i atmosferą prawdziwej góralskiej zabawy.

Podkreślano, że **inicjowanie takich spotkań ma niezwykłą wartość – zarówno dla samych muzyków, którzy mogą dzielić się doświadczeniem i pasją, jak i dla miłośników tradycji, którzy stają się częścią żywego dziedzictwa regionu.** Równie ważna jest **wartość potańcówek**, które nawiązują do dawnych form zabawy – wspólnego tańca, śpiewu i muzykowania przy tradycyjnych instrumentach. To właśnie one pozwalają odczuć atmosferę dawnego życia wspólnotowego i uświadamiają, że muzyka była i jest przestrzenią spotkania, radości i budowania więzi.

Wyjątkowe było również **miejsce wydarzenia – Karczma „U Ujca” z 1926 roku**, które swoim klimatem wprowadziło uczestników w niepowtarzalną atmosferę beskidzkiej tradycji. Organizatorzy **serdecznie dziękują właścicielom karczmy za umożliwienie realizacji tego wydarzenia w tak wyjątkowej przestrzeni.**

Wydarzenie odbyło się we współpracy z:

- Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Bielsku-Białej,
- Fundacją Górom,
- Muzeum Jana Wałacha w Istebnej,



- Centrum Badań Interdyscyplinarnych nad Folklorem Karpat. Projekt dofinansowano ze środków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa „Niematerialne – przekaz dalej”.

**Wieczór w Istebnej pokazał, że gajdy i potańcówki wciąż łączą pokolenia i pozostają żywym symbolem beskidzkiej tożsamości muzycznej.**

Opracowanie:  
♦ GOK Istebna  
foto: Jakub Matuszyny

## Warsztaty w GOK z Maciejem Szymonowiczem „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja”

W czwartek, 18 września, w Gminnym Ośrodku Kultury odbyły się wyjątkowe warsztaty prowadzone przez Macieja Szymonowicza – artystę wizualnego, muzyka i edukatora, który od lat działa na pograniczu tradycji i nowoczesności.

Maciej jest twórcą projektu **Etnograff**, w ramach którego w niezwykle oryginalny sposób pokazuje, że tradycyjne wzory, dawne symbole i instrumenty mogą znaleźć nowe życie w przestrzeni miejskiej – na muralach, w graffiti czy streetartcie. Jest również pomysłodawcą i autorem **Szlaku Beskidzkich Murali**, wyjątkowej inicjatywy, dzięki której ściany w beskidzkich miejscowościach stały się opowieścią o kulturze, historii i codzienności górali.

Muzyka odgrywa w jego działalności równie istotną rolę. Jako wokalista i pasjonat Beskidów, Maciej czerpie inspirację z tradycji i nadaje jej współczesne brzmienie, pokazując, że kultura ludowa nie jest zamkniętą przeszłością, lecz żywą inspiracją dla kolejnych pokoleń.

Podczas warsztatów uczestnicy wspólnie wycinali szablon inspirowane zdobieniami **gajd**, a następnie przenosili je na koszulki. Dzięki temu tradycyjne wzory otrzymały nową, współczesną formę. To twórcze podejście pokazało, jak można **transponować lokalne dziedzictwo do nowoczesnych mediów i codziennych przedmiotów**, tworząc pomost między przeszłością a współczesnością.

Maciej udowadnia, że tradycja nie ogranicza, lecz inspiruje – pozwala reinterpretować stare wzory, nadając im nowe znaczenia i estetykę, która współgra z dzisiejszą wrażliwością artystyczną. Warsztaty były więc nie tylko lekcją historii i sztuki, ale też **praktycznym doświadczeniem kreatywności**, w którym każdy uczestnik mógł poczuć się współtwórcą żywego dziedzictwa.

Projekt realizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa „Niematerialne – przekaz dalej”.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Narodowy Instytut Dziedzictwa



**Partnerzy**  
Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej  
Fundacja Górom  
Centrum Badań Interdyscyplinarnych nad Folklorem Karpat  
Muzeum Jana Wałacha w Istebnej

Opracowanie:  
♦ GOK Istebna



# Europejskie Dni Dziedzictwa 2025 w Istebnej

## Hasło tegorocznej edycji: „Młode dziedzictwo”

W sobotę, 20 września, mieszkańcy i goście Istebnej wyruszyli w wyjątkowy spacer historyczny „Przez Istebną cęta cymbrowano” w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2025. Wydarzenie przybliżyło uczestnikom bogactwo lokalnej historii, tradycji i architektury, a także pozwoliło spojrzeć na codzienne miejsca z nowej perspektywy.

Start wycieczki nastąpił o godzinie 11:00, a wspólnie przemierzono główną drogę Istebnej, odkrywając opowieści związane z dawnymi budynkami i przestrzeniami kształtującymi niepowtarzalny charakter miejscowości.

### Drewniana architektura

#### – skarb naszego krajobrazu kulturowego


Domy, budynki gospodarcze i kościołki wpisują się w pejzaż Istebnej, tworząc wyjątkowy klimat regionu. To nie tylko budynki – to świadectwo pracy rąk ludzkich, tradycji budownictwa i życia codziennego dawnych pokoleń. Każdy z tych obiektów opowiada historię o lokalnych mistrzach ciesielskich, o wspólnocie, która je wznosiła, i o szacunku do drewna – naturalnego materiału, który od wieków kształtuje nasz krajobraz.

Budynki drewniane stanowią także świadectwo regionalnej formy konstrukcji, będąc efektem wielowiekowego doskonalenia rzemiosła i odzwierciedleniem stylu życia dawnych społeczności. Ich wyjątkowość potęguje fakt, że wiele z nich zachowało się w historycznym układzie przestrzennym, co sprawia, że spacer po Istebnej jest podróżą w czasie. Zachowanie i ochrona architektury pozwala kolejnym pokoleniom podziwiać niepowtarzalny klimat naszego regionu.

Spacer zakończył się spotkaniem przy bawółce na Złotym Groniu, gdzie uczestnicy mogli wymienić się wrażeniami i wspólnie celebrować bogactwo kulturowe Istebnej.

Organizatorzy (Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej) składają serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom oraz współprzewodnikom: Panu Leszkowi Bujokowi, Piotrowi Macoszkiowi, Wojciechowi Kałuckiemu i Jankowi Macoszkiowi za gościnę w Chacie Kawuloka i cenne opowieści o lokalnej historii.

**Przez Istebną cęta cymbrowano – dziedzictwo żyje w naszych miejscach, ludziach i drewnianych domach!**

Opracowanie:  
 GOK Istebna





# Spotkanie ze sztuką pełną barw

## – wernisaż Małgorzaty Weingardt-Lipowczan w GOK Istebnej



Gminnym Ośrodkiem Kultury w Istebnej prezentowana była wystawa Małgorzaty Weingardt-Lipowczan. Było to spotkanie ze sztuką pełną barw, emocji i pasji, które zgromadziło licznych miłośników malarstwa podczas wernisażu.

Obrazy, od kwiatów i pejzaży po abstrakcję, zdominowane intensywnością i ekspresją. Całość dopełnił muzyczny akcent, wprowadzając uczestników w jeszcze głębszy nastrój obcowania ze sztuką.

### Artystka z Istebnej – Małgorzata Weingardt-Lipowczan

Małgorzata Weingardt-Lipowczan urodziła się 20 września 1976 roku w Istebnej. W wieku 19 lat wyjechała do Niemiec, gdzie spędziła znaczną część swojego życia. Swoją artystyczną drogę rozpoczęła w 2006 roku, a już wtedy wzięła udział w pierwszej wystawie hobbystów. Od tamtej pory regularnie prezentowała swoje obrazy – najpierw w ramach ekspozycji zbiorowych, a następnie podczas indywidualnych wernisaży w niemieckich galeriach.

Zamiłowanie do sztuki zaszczerpił w niej ojciec, **Adam Lipowczan**, autor cenionego cyklu rysunków tuszem „Ginące Budownictwo Beskidzkie”. Choć twórczość córki i ojca różni się wyraźnie – on posługiwał się precyzyjną linią, a ona nasyconą barwą – to właśnie rodzinny dom był dla niej pierwszym źródłem inspiracji.



### Kolor jako najważniejszy środek wyrazu

Twórczość artystki wyróżnia intensywna kolorystyka, której, jak sama podkreśla, próbowała się opierać, lecz to właśnie barwa stała się jej najważniejszym środkiem wyrazu. Początkowo eksperymentowała z akrylem, olejem i pastelami, by z czasem wypracować własny, rozpoznawalny język malarski. Szczególnie upodobała sobie duże formaty, które pozwalają jej powiększać i kadrować fragmenty rzeczywistości, nadając im zupełnie nowy wymiar.

Inspiracje czerpie z natury, kwiatów, pejzaży i światła, ale sięga również po abstrakcję czy portret. W jej pracach można odnaleźć echa surrealizmu i fascynację twórczością Salvadora Dalego. Malowanie jest dla niej procesem głęboko osobistym – chwilą wyciszenia, satysfakcji i radości tworzenia. Obok malarstwa próbowała także swoich sił w złotnictwie, realizując dawne marzenia związane z biżuterią.

### Dorobek i plany na przyszłość

Dotychczasowy dorobek obejmuje ponad sto obrazów. Jej prace można oglądać m.in. w Koniakowie w ramach wystawy stałej „Na Szańcach”. W planach znajdują się kolejne ekspozycje, m.in. w Muzeum Beskidzkim w Wiśle oraz w Domu Narodowym w Cieszynie.

Niezależna i wierna własnym poszukiwaniom, Małgorzata Weingardt-Lipowczan konsekwentnie rozwija swoją twórczą drogę, której filarami pozostają kolor, natura i nieustanna radość tworzenia.

Opracowanie:  
GOK Istebna

## Narodowe Czytanie w Bibliotece w Istebnej

W sobotę 06.09.2025 r. w Bibliotece Publicznej w Istebnej odbyła się lokalna odsłona ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie, której celem jest promocja polskiej literatury oraz popularyzacja czytelnictwa. Tegoroczne wydarzenie poświęcone było twórczości Jana Kochanowskiego wybitnego poety epoki renesansu.

Czytelnia biblioteczna, w tym dniu została udekorowana drzewkami i gałęziami lipy, co stanowiło symboliczne nawiązanie do słynnego wiersza „Na lipę”, a z głośników rozbrzmiewała muzyka renesansowa, która wprowadziła zgromadzonych w klimat epoki i podkreśliła wyjątkowy charakter wydarzenia.

W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy Istebnej – całe rodzi-





ny, grupy przyjaciół oraz dzieci i młodzież. Uczestnicy wspólnie czytali wybrane utwory poety z Czarnolasu, dzieląc się refleksją nad ich ponadczasowym przesłaniem oraz artystyczną wartością.

Dla gości przygotowano także symboliczny poczęstunek, który umilił czas spędzony w bibliotece.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania wszystkim

uczestnikom, nauczycielom, którzy zachęcili młodzież do udziału, a także współpracownikom Gminnego Ośrodka Kultury za pomoc w przygotowaniu i realizacji wydarzenia.

Opracowanie:

♦ Biblioteka Publiczna w Istebnej



## KALENDARZ WYDARZEŃ w GMINIE ISTEbNA / PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ

**Uwaga!** Kalendarz ma charakter poglądowy, a prezentowane w nim daty mogą ulec zmianie.  
Aktualna wersja kalendarza zawsze dostępna jest na stronie [www.istebna.eu](http://www.istebna.eu) w zakładce Kalendarz Imprez

### Październik

- 06.10. (poniedziałek) godz. 18.00** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej. Promocja Książki Beskidzkie Straszdyła - Ludowe Opowieści z Trójwsi, org. Grupa inicjatywna Barbara Skałka, Katarzyna Żegocka oraz Natalia Czepczor
- 10.10. (piątek)** – Meta Rajdu: Karczma Olza, Istebna 1875 XXIII Rajd Górski im. Jerzego Kukuczki, org. Oddział PTTK „Wiśła” w Wiśle, Urząd Miasta w Wiśle, Urząd Gminy w Istebnej
- 17.10. (środa) godz. 19.00** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Noc Bibliotek - Seans Filmowy "Chłopi", org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 18.10. (sobota) godz. 9.00** – Miejsce Postojów Pojazdów „Olza” Spacer z leśnikiem, org. Nadleśnictwo Wiśła
- 18.10. (sobota) godz. 12.00** – Parking – Karczma Ochodzita. III Bieg Kobiet „Pier(w)si po koniakowskie stringi” w Koniakowie org. Fundacja i Centrum Koronki KONIAKOWSKIE, Palka Team
- 21.10. (wtorek) godz. 17.00** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Wernisaż Wystawy Antoniego Szpyrcy, org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 23.10. (czwartek) godz. 17.00** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty muzyczne z Pawłem Steczkowskim i Józefem Brodą, org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej (obowiązują zapisy +48 791 452 222)
- 24.10. (piątek)** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Finisaż Wystawy „Gajdosze”, org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej w ramach projektu NID
- 24.10. (piątek) godz. 18.00** – Zakończenie Projektu „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja” org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej w ramach projektu NID do 31.10 Muzeum Jana Wałacha. Wystawa „Gajdosze w malarstwie Jana Wałacha”, org. Muzeum i Stowarzyszenie im. Artysty Jana Wałacha w Istebnej oraz Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej w ramach projektu NID.

### Listopad

- 02.11.** – XXVI Zaduszki Istebniańskie, org. Muzeum i Stowarzyszenie im. Artysty Jana Wałacha w Istebnej
- 11.11.** – Obchody Narodowego Święta Niepodległości; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Niepodległościowy Turniej Szachowy; org. Stowarzyszenie Szachowe „Leśnik”, Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej

### Grudzień

- 06.12.** – Razem z Mikołajem- org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych z Istebnej, ZSP Istebna
- 14.12.** – Istebniański Jarmark Świąteczny- org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Nadleśnictwo Wiśła, Stowarzyszenie „Trójwieś Razem”, OPP Koniaków
- 27.12.** – Wernisaż wystawy podsumowującej całoroczne warsztaty dla dzieci i dorosłych w Centrum Koronki Koniakowskiej org. Fundacja Koronki Koniakowskie - Centrum Koronki Koniakowskiej Góralski Koncert Kolęd i Pastoralek - org. Zespół Regionalny "Istebna"

Wszystkich organizatorów wydarzeń kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych serdecznie zapraszamy do nadsyłania informacji o planowanych imprezach wraz z plakatami na adres: [promocja@istebna.eu](mailto:promocja@istebna.eu)



# XIV Międzynarodowy Bieg na Tynioku

Rekordowa w historii imprezy liczba uczestników stanęła na starcie tegorocznego XIV Biegu na Tynioku, który rozegrany został 7 września w Koniakowie.

Wszranki zawodów stanęło w sumie 159 zawodniczek i zawodników co sprawiło, że poprzedni rekord uczestnictwa - 141 osób w XI edycji z 2022 roku - został poprawiony aż o 18 uczestników.

Biegaczom jak i wszystkim obecnym podczas imprezy odbywającej się na wysokości 892 m n.p.m. towarzyszyła znakomita pogoda oraz bardzo fajna - jak zawsze na Tynioku - atmosfera.

Bieg główny, którego trasa z troski o bezpieczeństwo zawodników po sobotnim deszczu była taka sama jak w ubiegłym roku rozpoczął się zgodnie z planem o 14.30.

Kobiety i startujący w kategorii Nordic Walking rywalizowali na dystansie ok. 2,5 km zaś mężczyźni przebiegli 5 km.

Wśród rekordowej ilości uczestników nie zabrakło oczywiście biegaczek i biegaczy z naszej gminy, z wielu innych miejscowości naszego kraju oraz z Czech i Słowacji a także - co z pewnością stanowi bardzo miły ewenement - z ...hiszpańskiej Pedraforcy.

Po biegu głównym na szczycie Tynioka rozegrano biegi dla najmłodszych.

Przy gorącym dopingiem najmłodszy odbywali często swój bieg „chrzest bojowy”.

Najmilszym widokiem były niewątpliwie maluchy dzielnie biegnące ręką w rękę z rodzicami i dziadkami.

Cieszy fakt, że bieg ma charakter nie tylko międzynarodowy, ale też międzypokoleniowy i rodzinny. Tak właśnie zaraża się kolejne pokolenia pasją do biegania.

Nad prawidłowym przebiegiem zawodów czuwał panel sędziowski w składzie: Adam Cieślak - sędzia główny, Danuta Ligocka oraz legenda biegów i ich organizacji Edward Dudek, którego na Tynioku gościliśmy po raz pierwszy.

Elektroniczną stroną pomiaru czasu zajmowała się firma Time4sport w składzie Robert Cieślak i Piotr.

Sprawy medyczne (na szczęście nie było na nie zapotrzebowania) i "quadowe" ogarniali niezawodni strażacy z OSP Koniaków: Szczepan Zowada i Paweł Juroszek.

Po biegu i otrzymaniu medalu każdy z uczestników posilił się pyszną herbatą z zieleń, solidną porcją kiełbaski bądź innymi specjalami serwowanymi przez gastronomów z MKS Istebna pod kierownictwem Gosi Galej w gościnnej, drewnianej wiacie państwa Elżbiety i Ignacego Zowadów.

Idealnym deserem były zaś aromatyczne borówki prosto z lasu.

Część sportowa jest ważna, ale nie mniej ważne jest to, że na Tynioku możemy się spotykać, rozmawiać, integrować i relaksować na łonie przyrody oraz rodzinie spędzać czas.

Błyskotliwy, pełen humoru komentarz konferansjerki Eli Legierskiej, która po latach wróciła w tej roli na Tyniok wywoływał salwy śmiechu i wzmacniał jeszcze pozytywną atmosferę wśród uczestników.

Uroczystego wręczenia nagród - pucharów, dyplomów i voucherów pieniężnych - dokonali: Grażyna Szalbot - sekretarz Urzędu Gminy Istebna, Edward Dudek oraz Adam Cieślak.

Nagrody ufundowane zostały przez organizatora czyli Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej oraz Fundusz Sołecki Sołectwa Koniaków, Firmę Mondelez, Mokate i Centrum Urody Beauty Center Iwony Kohut.

Sołtysa i Radę Sołecką Sołectwa Koniaków reprezentował Bogdan Ligocki.

Nagrodzono najszybszych, ale zwycięzcami byli wszyscy, bowiem tak miło spędzone niedzielne popołudnie jest najlepszą nagrodą.

## Open

Poz.	Nr.	Nazwisko i Imię	Rok	Miejscowo	Czas	Strata
------	-----	-----------------	-----	-----------	------	--------

### NW/bieg: Nordic Walking / Płeć: Kobieta

1	46	Pyzik Emilia	2010	Drużyna Jedynki	18:51.7	
2	48	Biegun Katarzyna	1985		27:21.0	8:29.3
3	47	Pyzik Aleksandra	1979	Drużyna Jedynki	27:21.4	8:29.7

### NW/bieg: Nordic Walking / Płeć: Mężczyzna

1	57	Karłowski Wojciech	1973		13:55.0	
2	3	Dędryś Eugeniusz	1957	Skoczów	15:04.9	1:09.9
3	32	Ballolek Władimir	1959	Skalite	17:36.8	3:41.8
4	6	Waszut Artur	1989	Koniaków	19:41.9	5:46.9

Poz.	Nr.	Nazwisko i Imię	Rok	Miejscowo	Czas	Strata
------	-----	-----------------	-----	-----------	------	--------

### Kategoria: K1 / NW/bieg: Bieg

1	24	Kubaczka Maja	2007	WSS WISŁA	9:27.1	
2	1	Strokosz Maja	2009	Istebna	9:39.5	12.4
3	14	Barczuk Olga	2009	NKS Trójwiś Istebna	10:00.6	33.5
4	54	Ormańczyk Ewa	2010	NKS Trójwiś Istebna	10:31.9	1:04.8
5	26	Cieślak Ewa	2010	WSS WISŁA	10:42.7	1:15.6
6	17	Kohut Karolina	2011	WSS Wisła	11:00.8	1:33.7
7	16	Zowada Anna	2011	MKS Istebna	11:24.3	1:57.2
8	25	Wiselka Milena	2010	WSS WISŁA	11:40.1	2:13.0
9	18	Hankus Sandra	2010	Koniaków	12:17.3	2:50.2

### Kategoria: K2 / NW/bieg: Bieg

1	59	Wantulok Magda	1990	Wisła	9:12.8	
2	13	Barczuk Ania	1989		10:37.2	1:24.4
3	4	Ligocka Paulina	1995		11:31.1	2:18.3
4	23	Niewiadoma Kinga	2005		12:09.3	2:56.5

### Kategoria: K3 / NW/bieg: Bieg

1	33	Kirkpatrick Margita	1973	Rakova	11:47.9	
2	21	Krupa Gabriela	1976	Biegłom Przech Chybie	12:15.3	27.4
3	8	Mendla Agata	1983	Lapcza Zachodnia Słonica	12:15.7	27.8

### Kategoria: M1 / NW/bieg: Bieg

1	49	Juroszek Filip	2008	NKS Trójwiś Istebna	15:47.0	
2	50	Zawada Szymon	2008	Istebna	16:26.6	39.6
3	60	Haratyk Janusz	2007	NKS Trójwiś Istebna	17:31.1	1:44.1
4	38	Probosz Paweł	2009	NKS Trójwiś Istebna	17:31.5	1:44.5
5	36	Czepczor Jakub	2007	NKS Trójwiś Istebna	18:59.1	3:12.1
6	51	Juroszek Tomasz	2010	MKS Istebna	19:14.2	3:27.2
7	53	Koniecki Stanisław	2010	NKS Trójwiś Istebna	19:42.8	3:55.8
8	31	Tyrna Tymon	2010	WSS WISŁA	19:55.2	4:08.2
9	39	Kukuczka Ksawery	2009	MKS Istebna	20:25.1	4:38.1
10	37	Kwiatkowska Jakub	2009	NKS Trójwiś Istebna	20:32.2	4:45.2
11	22	Palka Paweł	2010	WSS WISŁA	20:36.3	4:49.3
12	7	Bieleś Jan	2011	MKS Istebna	21:47.2	6:00.2
13	15	Moron Adam	2011	MKS Istebna	22:24.9	6:37.9

### Kategoria: M2 / NW/bieg: Bieg

1	58	Motyka Piotr	1989		28:03.4	
2	42	Nocoń Rafał	1991		32:27.0	4:23.6

### Kategoria: M3 / NW/bieg: Bieg

1	20	Krupa Przemysław	1983	Biegłom Przech Chybie	17:49.2	
2	9	Mendla Krzysztof	1982	Lapcza Zachodnia Słonica	19:33.3	1:44.1
3	52	Wantulok Mariusz	1978		20:13.8	2:24.6
4	2	Brzóska Rafał	1975	Brzoza Team	20:42.0	2:52.8
5	30	Ryś Paweł	1976	Jaworzynka	21:02.6	3:13.4
6	55	Zimowicz Jan	1979		21:20.5	3:31.3
7	56	Jackowski Artur	1977	Dziupla graficzna	21:42.1	3:52.9
8	45	Pyzik Tomasz	1975	Drużyna megalopolita.pl	22:10.4	4:21.2
9	29	Bielski Bartłomiej	1984		24:04.0	6:14.8
10	40	Michalski Maciej	1978		26:43.0	8:53.8
11	43	Wiedermann Krzysztof	1977	Pedraforca	28:47.5	10:58.3
12	44	Bochniak Maciej	1982	Night Runners Zabrze	28:47.7	10:58.5

### Kategoria: M4 / NW/bieg: Bieg

1	11	Wróbel Tomasz	1973	Cisownica	17:10.3	
2	34	Bencik Peter	1973	Skalite	19:46.8	2:36.5
3	10	Magiera Janusz	1963	Lapcza zachodnia słonica	19:56.7	2:46.4
4	5	Gazurek Henryk	1969	Istebna	20:28.7	3:18.4
5	27	Martynek Vladislav	1959	SKI Mosty	21:30.1	4:19.8
6	19	Suszk Arkadiusz	1973	Jaworzynka	21:34.0	4:23.7
7	28	Słowiczek Roman	1959	Jabłokow	22:48.4	5:38.1



Poz. Nr. Nazwisko i Imię Rok Miejscowo Czas Strata

**Płeć: Mężczyzna / NW/bieg: Bieg**

1	49	Juroszek Filip	2008	NKS Trójmieś Beskidzka	15:47.0	
2	50	Zawada Szymon	2008	Istebna	16:26.6	39.6
3	11	Wróbel Tomasz	1973	Cisownica	17:10.3	1:23.3
4	60	Haratyk Jonasz	2007	NKS TRÓJMIĘŚ BESKIDZKI	17:31.1	1:44.1
5	38	Probosz Paweł	2009	NKS Trójmieś Beskidzka	17:31.5	1:44.5
6	20	Krupa Przemysław	1983	Biegłem Przez Chybie	17:49.2	2:02.2
7	36	Czepczor Jakub	2007	NKS Trójmieś Beskidzka	18:59.1	3:12.1
8	51	Juroszek Tomasz	2010	Mks Istebna	19:14.2	3:27.2
9	9	Mendla Krzysztof	1982	Lapacze Zachodnie Słonica	19:33.3	3:46.3
10	53	Konecki Stanisław	2010	NKS Trójmieś Beskidzka	19:42.8	3:55.8
11	34	Bencik Peter	1973	Skalite	19:46.8	3:59.8
12	31	Tyma Tymon	2010	WSS WISŁA	19:55.2	4:08.2
13	10	Magiera Janusz	1963	Lapacze zachodnie slonica	19:56.7	4:09.7
14	52	Wantulok Mariusz	1978		20:13.8	4:26.8
15	39	Kukuczka Ksawery	2009	Mks Istebna	20:25.1	4:38.1
16	5	Gazurek Henryk	1969	Istebna	20:28.7	4:41.7
17	37	Kwiatkowska Jakub	2009	NKS Trójmieś Beskidzka	20:32.2	4:45.2
18	22	Palka Paweł	2010	WSS WISŁA	20:36.3	4:49.3
19	2	Brzóska Rafał	1975	Brzoza Team	20:42.0	4:55.0
20	30	Ryś Paweł	1976	Jaworzynka	21:02.6	5:15.6
21	55	Zimowicz Jan	1979		21:20.5	5:33.5
22	27	Martynek Vladislav	1959	SKI Mosty	21:30.1	5:43.1
23	19	Suszka Arkadiusz	1973	Jaworzynka	21:34.0	5:47.0
24	56	Jackowski Artur	1977	Dziupla graficzna	21:42.1	5:55.1
25	7	Bielez Jan	2011	Mks Istebna	21:47.2	6:00.2
26	45	Pyzik Tomasz	1975	Orchyna mpacaczycy.pl	22:10.4	6:23.4
27	15	Moron Adam	2011	Mks Istebna	22:24.9	6:37.9
28	28	Sloviocek Roman	1959	Jablkow	22:48.4	7:01.4
29	29	Bielski Bartomiej	1984		24:04.0	8:17.0
30	40	Michalski Maciej	1978		26:43.0	10:56.0
31	58	Motyka Piotr	1989		28:03.4	12:16.4
32	43	Wiedermann Krzysztof	1977	Pedraforca	28:47.5	13:00.5
33	44	Bochniak Maciej	1982	Night Runners Zabrze	28:47.7	13:00.7
34	42	Nocoń Rafał	1991		32:27.0	16:40.0

**Płeć: Kobieta / NW/bieg: Bieg**

1	59	Wantulok Magda	1990	Wisla	9:12.8	
2	24	Kubaczka Maja	2007	WSS WISŁA	9:27.1	14.3
3	1	Strokosz Maja	2009	Istebna	9:39.5	26.7
4	14	Barczuk Olga	2009	NKS Trójmieś Istebna	10:00.6	47.8
5	54	Ormańczyk Ewa	2010	NKS Trójmieś Beskidzka	10:31.9	1:19.1
6	13	Barczuk Ania	1989		10:37.2	1:24.4
7	26	Cieślak Ewa	2010	WSS WISŁA	10:42.7	1:29.9
8	17	Kohut Karolina	2011	WSS Wisla	11:00.8	1:48.0
9	16	Zowada Anna	2011	Mks Istebna	11:24.3	2:11.5
10	4	Ligocka Paulina	1995		11:31.1	2:18.3
11	25	Wiselka Milena	2010	WSS WISŁA	11:40.1	2:27.3
12	33	Kirkpatrick Margita	1973	Rakova	11:47.9	2:35.1
13	23	Niewiadoma Kinga	2005		12:09.3	2:56.5
14	21	Krupa Gabriela	1976	Biegłem Przez Chybie	12:15.3	3:02.5
15	8	Mendla Agata	1983	Lapacze Zachodnie Słonica	12:15.7	3:02.9
16	18	Hankus Sandra	2010	Koniaków	12:17.3	3:04.5

## Dzieci

**Kategoria: C1**

1	121	Hankus Oliver	2012	Koniaków	4:05.9	
2	167	Juroszek Antoni	2012	Mks Istebna	4:12.9	7.0
3	158	Bernaczek Mateusz	2013	NKS Trójmieś Beskidzka	4:16.0	10.1
4	184	Grobosz Karol	2013	Istebna	4:20.2	14.3
5	207	Michalek Franciszek	2013	Koniaków	4:25.1	19.2
6	153	Kukuczka Oliwier	2012	Mks Istebna	4:26.3	20.4
7	130	Strach Jan	2013		4:30.0	24.1
8	177	Zajdel Szymon	2013	WSS WISŁA	4:48.5	42.6

**Kategoria: C2**

1	119	Hankus Patryk	2014	Koniaków	1:13.6	
2	198	Filipowski Sebastian	2015		1:15.1	1.5
3	144	Kwiatkowski Michał	2014	NKS Trójmieś Beskidzka	1:16.0	2.4
4	149	Soból Wojciech	2014	MKS Istebna	1:18.7	5.1
5	150	Wiercigroch Stanisław	2014	NKS Trójmieś Beskidzka	1:21.1	7.5
6	193	Haratyk Tymon	2015		1:21.9	8.3
7	137	Zogata Jan	2016	NKS Trójmieś Beskidzka	1:23.1	9.5
8	133	Bielski Antoni	2014	NKS Trójmieś Beskidzka	1:23.3	9.7
9	176	Dytko Grzegorz	2016	WSS WISŁA	1:24.5	10.9
10	190	Madzia Kuba	2016	WSS WISŁA	1:24.7	11.1
11	175	Łysek Maciej	2015	NKS Trójmieś Beskidzka	1:25.8	12.2
12	126	Porębski Nikodem	2015	MKS	1:26.9	13.3
13	189	Rudnicki Kajetan	2015	WSS WISŁA	1:31.0	17.4
14	113	Wróbel Mikołaj	2016	Cisownica	1:31.3	17.7
15	196	Sikora Karol	2015	Koniaków	2:16.1	1:02.5

**Kategoria: C3**

1	134	Bielski Franciszek	2017	NKS Trójmieś Beskidzka	36.4	
2	104	Zowada Antoni	2017		40.0	3.6
3	151	Wiercigroch Tadeusz	2018	NKS Trójmieś Beskidzka	40.9	4.5
4	191	Haratyk Jakub	2018		41.8	5.4
5	135	Ryś Stanisław	2017	Jaworzynka	42.8	6.4
6	217	Dragon Igor	2018	Jaworzynka	44.3	7.9

**Kategoria: C4**

1	156	Nycz Stanisław	2020	Bielsko-Biała	37.3	
2	216	Dragon Wiktor	2021	Jaworzynka	39.2	1.9
3	182	Bobek Mikołaj	2020		39.6	2.3
4	114	Ligocki Józef	2020	NKS Trójmieś Beskidzka	40.1	2.8
5	174	Jackowski Miron	2021	Plaster Miodu	41.4	4.1
6	192	Haratyk Nikodem	2020		43.1	5.8
7	115	Ligocki Michał	2021	NKS Trójmieś Beskidzka	47.4	10.1
8	209	Michalek Tadeusz	2021	Koniaków	1:04.7	27.4

**DNS (1)**

122	Krupa Tobiasz	2021				
-----	---------------	------	--	--	--	--

**Kategoria: D1**

1	146	Skurczok Natalia	2012	NKS Trójmieś Beskidzka	1:49.1	
2	136	Ryś Maria	2012	Jaworzynka	1:50.1	1.0
3	181	Barczuk Gabriela	2013	NKS Trójmieś Beskidzka	1:59.8	10.7
4	159	Partyka Lena	2013	Mks Istebna	2:02.4	13.3
5	124	Kowalska Wiktoria	2013	WSS WISŁA	2:03.5	14.4
6	172	Ormańczyk Zuzia	2013	WSS WISŁA	2:04.7	15.6
7	212	Zowada Hanna	2013	NKS Trójmieś Beskidzka	2:05.2	16.1
8	118	Pierzchała Hanna	2012	WSS WISŁA	2:05.7	16.6
9	111	Mendla Dominika	2012	Wodzisław Śląski	2:12.9	23.8
10	125	Cieślak Hanna	2013	WSS WISŁA	2:15.7	26.6
11	213	Wantulok Martyna	2013	NKS Trójmieś Beskidzka	2:19.8	30.7
12	129	Fiedor Natasza	2012	Mks Istebna	2:22.0	32.9
13	112	Cieślak Magdalena	2012	Wodzisław Śląski	2:26.9	37.8

**Kategoria: D2**

1	183	Juroszek Zofia	2015	MKS ISTEbNA	1:15.2	
2	140	Kukuczka Nikola	2014	Mks Istebna	1:18.3	3.1
3	211	Cieślak Nina	2014	WSS WISŁA	1:18.4	3.2
4	170	Ormańczyk Hanna	2015	WSS WISŁA	1:22.8	7.6
5	166	Juroszek Aleksandra	2014	Mks Istebna	1:26.0	10.8
6	143	Michalek Zuzanna	2014	Mks Istebna	1:26.4	11.2
7	101	Gajek Marta	2014	Mks Istebna	1:27.7	12.5
8	210	Niestroj Marta	2014	NKS Trójmieś Beskidzka	1:28.6	13.4
9	123	Kowalska Magdalena	2016	WSS WISŁA	1:30.5	15.3
10	203	Polok Antonina	2014	NKS	1:31.0	15.8
10	187	Legierska Laura	2015	MKS Istebna	1:31.0	15.8
12	141	Biernat Julia	2016	Mks Istebna	1:34.0	18.8
13	152	Sikora Julia	2015	Mks Istebna	1:35.6	20.4
14	142	Biernat Amelia	2014	Mks Istebna	1:36.1	20.9
15	201	Zowada Zuzanna	2014		1:36.7	21.5
16	106	Zowada Julia	2015		1:37.0	21.8
17	155	Matuszny Nikola	2015	Istebna	1:37.7	22.5
18	199	Zowada Hanna	2016		1:38.1	22.9
19	178	Rudnik Maria	2015	Istebna	1:40.4	25.2
20	208	Michalek Hanna	2016	Koniaków	1:42.8	27.6
21	205	Kazjar Zuzanna	2016	Nks	1:45.4	30.2

**Kategoria: D3**

1	145	Wantulok Ada	2017	Wisla	39.3	
2	109	Mucha Maria	2018	NKS TRÓJMIĘŚ BESKIDZKI	41.2	1.9
3	171	Ormańczyk Michalina	2017	WSS WISŁA	41.6	2.3
4	188	Polok Matylda	2017	WSS WISŁA	42.5	3.2
5	173	Zimowicz Mila	2017	Ducia Academy	43.6	4.3
6	185	Grobosz Michalina	2018	Istebna	45.6	6.3
7	200	Zowada Joanna	2018		45.9	6.6
8	117	Kukuczka Zuzanna	2017	Mks Istebna	47.5	8.2
9	138	Zogata Maja	2019		48.9	9.6
10	214	Wantulok Zuzanna	2018		50.2	10.9
11	206	Kazjar Antonina	2017	Nks	50.9	11.6
12	194	Sikora Helena	2018	Koniaków	52.8	13.5
12	165	Czepczor Milena	2017	Nks	52.8	13.5
14	139	Macoszek Zuzanna	2018		53.5	14.2
15	148	Soból Marina	2019		53.8	14.5
16	157	Nycz Zofia	2018		57.1	17.8
17	107	Ligocka Hanna	2019		1:03.5	24.2
18	161	Partyka Kinga	2019	Istebna	1:03.7	24.4

**Kategoria: D4**

1	105	Zowada Amelia	2020		38.5	
2	186	Grobosz Lara	2020	Istebna	41.7	3.2
3	215	Wantulok Maria	2021		49.0	10.5
4	179	Michalek Antonina	2022	Jaworzynka	57.2	18.7
5	110	Mucha Małgorzata	2023	NKS TRÓJMIĘŚ BESKIDZKI	57.6	19.1



Bieg zwińczyło pamiątkowe zdjęcie a wszyscy uczestnicy wyrazili nadzieję na kolejne spotkanie się w tym samym miejscu za rok.

Na koniec ciekawostka nie dotycząca sportu lecz motoryzacji. To wprawdzie ocena subiektywna, ale wydaje się, że w niedzielę mógł paść też rekord w ilości samochodów, które dojechały na szczyt Tynioka!

**W Biegu na Tynioku wszyscy są zwycięzcami w związku z czym wszystkim uczestnikom gratuluję, dziękuję za udział i zapraszam za rok!**

**Chciałbym serdecznie podziękować tym, o których wspomniałem już wcześniej a więc sędziom, konferansjerce, gospodarzom miejsca, strażakom, ekipie gastronomicznej, ale**

**też mojej wspaniałej ekipie z Gminnego Ośrodka Kultury na czele z Panią Dyrektorką Ewą Cudzych, Eli Polok, Ewie Małjurek, Gosi Owczarczak, Dominice Matusznej, Ani Kajzar, Rozalii Zowada, Genkowi Gorzołce, Michałowi Juroszkowi i Leszkowi Bockowi.**

**Dziękuję za ogromne zaangażowanie, serce i energię włożoną w przygotowanie i przebieg imprezy wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do tak udanej realizacji tegorocznego Biegu.**

**Dzięki Wam Bieg na Tynioku jest tradycją łączącą sportową rywalizację z promocją piękna naszej ziemi.**

Opracowanie:  
♦ Jacek Kohut





## Powiatowe nagrody dla naszych sportowców!

Podczas uroczystej Gali Sportu, która odbyła się 16 września w Starostwie Powiatowym w Cieszynie wręczone zostały nagrody i wyróżnienia Powiatu Cieszyńskiego za osiągnięcia w 2024 roku.

Wśród nagrodzonych znaleźli się także nasi sportowcy:

- Zuzanna Fajak (biegi narciarskie, NKS Trójwieś Beskidzka) - nagroda
- Kinga Gazurek (biegi narciarskie, MKS Istebna)
- Filip Juroszek (biegi narciarskie, NKS Trójwieś Beskidzka) - wyróżnienie
- Nagrodę specjalną otrzymała Wanda Błazowska-Maciejczyk.



zdjęcia: Starostwo Powiatowe w Cieszynie



## Gminne Biegi Sztafetowe Szkół Podstawowych

Sztafety ZSP Istebna wygrały wszystkie kategorie rozegranych w środę Gminnych Sztafetowych Biegów Przelajowych Szkół Podstawowych.

Zawody z udziałem blisko 120 biegaczek i biegaczy odbyły się w Kompleksie Pod Skocznią w Istebnej. Tocząca się przy sprzyjającej pogodzie rywalizacja stała na wysokim poziomie sportowym a startujący dali z siebie wszystko.

Organizatorką wydarzenia była Małgorzata Galej.

Wręczenia nagród dokonali Stanisław Legierski - Wójt Gminy Istebna, Izabela Bernaczek - Przewodnicząca Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Ewa Cudzych - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej.

Nagrody w postaci voucherów ufundowane zostały przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych zaś puchary i dyplomy zakupiono z budżetu Gminnego Ośrodka Kultury.

Zwycięskie sztafety ZSP Istebna awansowały do finału powiatowego, który rozegrany zostanie w Cieszynie i Chybiu.

### Igrzyska Dzieci - Dziewczynki

1. ZSP Istebna I
2. SP 1 Jaworzynka
3. SP 1 Koniaków
4. ZSP Istebna II



**Igrzyska Dzieci - Chłopcy**

1. ZSP Istebna I
2. ZSP Istebna II
3. SP 1 Koniaków
4. ZSP Istebna III
5. SP 1 Jaworzynka
6. SP 2 Jaworzynka Zapasieki

**Igrzyska Młodzieży - Dziewczęta**

1. ZSP Istebna
2. SP 1 Koniaków
3. SP 1 Jaworzynka
4. SP 2 Zapasieki

**Igrzyska Młodzieży - Chłopcy**

1. ZSP Istebna
2. SP 1 Koniaków
3. SP 1 Jaworzynka

**Opiekunowie ekip:**

ZSP Istebna - Galej Małgorzata, Gazurek Henryk, Rucki Bartłomiej

SP 1 Koniaków - Strokosz Wioletta, Szadorska Agnieszka

SP 1 Jaworzynka - Małjurek Wojciech, Polok Piotr

SP 2 Jaworzynka - Juroszek Anna, Małjurek Wojciech.

Opracowanie:

📍 Jacek Kohut



## Sztafety ZSP Istebna bezkonkurencyjne w powiecie!

Rewelacyjnie zaprezentowały się sztafety Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Istebnej zajmując pierwsze miejsca w trzech z czterech kategorii Powiatowych Finałów Szkolnych Sztafet w biegach przełajowych.

W powiatowym finale Igrzysk Dzieci (rocznik 2013 i młodsi), który rozegrany został w Cieszynie bezkonkurencyjna w stawce 12 ekip okazała się nasza sztafeta dziewcząt zaś chłopcy zajęli 5 miejsce wśród 13 startujących sztafet.

Jeszcze lepszy start zanotowały nasze sztafety w rozegranym w Chybiu finale powiatowym Igrzysk Młodzieży Szkolnej (rocznik 2011-2012) wygrywając zarówno wśród dziewcząt (11 sztafet) jak i chłopców (12 ekip).

Opiekunami naszych sztafet byli tradycyjnie Małgorzata Galej, Henryk Gazurek i Bartłomiej Rucki.

W październiku nasze trzy zwycięskie sztafety wystartują w rejonowym finale w Łące.



## 15 razy na podium na nartorolkach!

Nasi biegacze zdominowali zawody o Puchar Prezesa Śląsko-Beskidzkiego Związku Narciarskiego w biegach na nartorolkach, które odbyły się w Wiśle.

W rozegranych ośmiu kategoriach wiekowych przedstawicieli naszych klubów narciarskich stanęli na podium aż 15 razy.

**Z ośmiu złotych medali aż siedem przypadło naszym biegaczkom i biegaczom:**

Juroszek Natalia (MKS Istebna), Juroszek Zofia (MKS Istebna), Legierska Milena (MKS Istebna), Rucka Katarzyna (MKS

Istebna), Bielski Franciszek (NKS Trójwieś Beskidzka), Golik Tobiasz (NKS Trójwieś Beskidzka), Łysek Maciej (NKS Trójwieś Beskidzka).

**Na drugim stopniu podium stanęli:**

Wantulok Lena (MKS Istebna), Zawada Emilia (MKS Istebna), Bernaczek Mateusz (NKS Trójwieś Beskidzka), Kicia Wojciech (MKS Istebna), Rosa Filip (MKS Istebna).

**Trzecie miejsce wywalczyli:**

Partyka Lena (MKS Istebna), Jałowiczor Jonatan (MKS Istebna), Wiercigroch Stanisław (NKS Trójwieś Beskidzka).

Opracowanie:

📍 Jacek Kohut



## Mamy mistrzynię Polski na nartorolkach!

Dwa medale w tym jeden złoty wywalczyła podczas rozegranych w Ptaszkowej Mistrzostw Polski w biegach na nartorolkach Eliza Rucka-Michałek.

Nasza biegaczka reprezentująca klub MKS Istebna tytuł mistrzowski zdobyła w biegu interwałowym na 10 km techniką dowolną z dużą przewagą nad pozostałą stawką rywalk.

W pierwszej dziesiątce zawodów znalazły się jeszcze trzy reprezentantki NKS Trójwieś Beskidzka:

5. Fajak Zuzanna, 6. Buśko Oliwia, 7. Idziniak Kamila.

Drugi medal imprezy Eliza wywalczyła w sprincie techniką klasyczną w formule norweskiej zajmując trzecie miejsce przy czym w eliminacjach tej konkurencji uzyskała najlepszy czas.

Tuż za podium na czwartym miejscu finiszowała Fajak Zuzanna.

Miejsca w pierwszej dziesiątce po raz kolejny zajęły jeszcze 7. Buśko Oliwia i 8. Idziniak Kamila zaś Rucka Julia (MKS Istebna) uplasowała się na 10 miejscu.

Wśród mężczyzn medali nie było a w pierwszej dziesiątce finiszowali reprezentanci NKS Trójwieś Beskidzka: Haratyk Mateusz (4. w biegu na 15 km oraz 5. w sprincie) a także Łukasz Gazurek (9. w sprincie).

Warto dodać, że najlepszy wynik eliminacji sprintu uzyskał Kamil Bury (Istebna/ AZS AWF Katowice), który jednakże do rywalizacji finałowej nie stanął.

Brązowy medal Mistrzostw Polski Juniorów w Dzianiszu wywalczył reprezentujący NKS Trójwieś Beskidzką Jonasz Haratyk.



Opracowanie:  
📍 Jacek Kohut

## Mamy mistrzów Polski wśród młodzików!

Biegacze naszych klubów narciarskich zdominowali rozegrane w Jeleniej Górze Mistrzostwa Polski Młodzików w biegach na nartorolkach.

W rozegranym w pierwszym dniu zawodów sprincie techniką dowolną mistrzowskie tytuły wywalczyli Wiktoria Legierska (MKS Istebna) i Tobiasz Golik (NKS Trójwieś Beskidzka) zaś wicemistrzowskie Lena Wantulok i Nikodem Czepczor podobnie jak Tobiasz reprezentujący NKS Trójwieś Beskidzką.

Jeszcze lepiej zaprezentowali się nasi młodzicy w drugim dniu zawodów, w którym rozegrano uphill (bieg pod górę) ze startu wspólnego techniką klasyczną.

**Pięć zdobytych w tej konkurencji medali to:**

2 złote: Lena Wantulok (NKS Trójwieś Beskidzka) i Filip Rosa (MKS Istebna)

2 srebrne: Katarzyna Rucka (MKS Istebna) i Tobiasz Golik (NKS Trójwieś Beskidzka)

1 brązowy: Zuzanna Kuś (NKS Trójwieś Beskidzka)

Znakomity start w pierwszych ważnych w tym roku zawodach świadczy o bardzo dobrze przepracowanym letnim okresie przygotowawczym i dobrze rokuje na nadchodzący sezon zimowy.

Opracowanie:  
📍 Jacek Kohut





## APN GÓRAL ISTEbNA – Sezon 2025/2026

### Seniorzy I drużyna - V liga

09.08.25 APN Góral Istebna - Stal-Śrubiarnia Żywiec \_\_\_\_ 4:3  
16.08.25 APN Góral Istebna - Nacomi Wilkowice \_\_\_\_ 0:3  
23.08.25 Forteca Świerklany - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 3:2  
30.08.25 APN Góral Istebna – Czaniec \_\_\_\_ 1:4

06.09.25 Błyskawica Drogomyśl - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 0:0  
Przebieg meczu: 0:0

13.09.25 APN Góral Istebna - Rekord Bielsko-Biała II \_\_\_\_ 2:2  
Przebieg meczu: 1:0 (Kąkol Andrzej), 1:1, 2:1 (Rucki Bartłomiej), 2:2

20.09.25 Goczałkowice II - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 8:0  
Przebieg meczu: 1:0, ..., 8:0

28.09.25 APN Góral Istebna – Tworków \_\_\_\_ 1:5  
Przebieg meczu: 0:1, 0:2, 1:2 (Kukuczka Antoni), 1:3, 1:4, 1:5

05.10.25 15:00 Łędziny - APN Góral Istebna  
11.10.25 15:00 APN Góral Istebna - Stal Bielsko-Biała  
18.10.25 15:00 Drzewiarz Jasienica - APN Góral Istebna  
25.10.25 14:00 APN Góral Istebna - Czechowice-Dziedzice  
02.11.25 14:00 GKS Jastrzębie II - APN Góral Istebna  
08.11.25 14:00 APN Góral Istebna - Podbeskidzie Bielsko-Biała II  
15.11.25 13:30 Beskid Skoczów - APN Góral Istebna

Relacje z meczów zamieszczamy na stronie [istebna.eu](http://istebna.eu) w „Piłkarskich aktualnościach”.

### Seniorzy II drużyna - Klasa B

30.08.25 Orzeł Zabłocie - APN Góral II Istebna \_\_\_\_ 0:0  
07.09.25 APN Góral II Istebna - Wisła II Strumień \_\_\_\_ 3:0  
14.09.25 Ochaby 96 - APN Góral II Istebna \_\_\_\_ 0:5  
20.09.25 Olza II Pogwizdów - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 3:6  
28.09.25 Warszowice - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 2:3

### Trampkarze - III Liga Okręgowa Skoczów C1

06.09.25 APN Góral Istebna – Wisła Strumień \_\_\_\_ 6:4  
09.09.25 Cukrownik Chybie - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 3:0  
13.09.25 APN Góral Istebna – Piast Cieszyn \_\_\_\_ 0:4  
20.09.25 APN Góral Istebna – Tempo Puńców \_\_\_\_ 8:7  
23.09.25 Beskid Skoczów – APN Góral Istebna \_\_\_\_ 3:0  
27.09.25 APN Góral Istebna – Pogórze \_\_\_\_ 4:6

### Młodzicy I drużyna - III Liga Okręgowa D1

06.09.25 APN Góral Istebna – Tempo Puńców \_\_\_\_ 4:3  
11.09.25 Lukam Skoczów - APN Góral Istebna \_\_\_\_ 11:2  
21.09.25 APN Góral Istebna – Kuźnia Ustroń \_\_\_\_ 4:2  
25.09.25 Olza Pogwizdów – APN Góral Istebna \_\_\_\_ 0:3  
27.09.25 Beskid Skoczów – APN Góral Istebna \_\_\_\_ 6:1

### Młodzicy II drużyna - VI Liga Okręgowa D1

04.09.25 APN Góral II Istebna – Pogórze II \_\_\_\_ 5:0  
07.09.25 Cukrownik II Chybie - APN Góral II Istebna \_\_\_\_ 9:6  
13.09.25 APN Góral II Istebna – Błękitni Pierściec \_\_\_\_ 18:1  
18.09.25 Spójnia 2020 – APN Góral II Istebna \_\_\_\_ 5:6  
20.09.25 Kończyce Wielkie – APN Góral II Istebna \_\_\_\_ 0:5  
27.09.25 APN Góral II Istebna – Rudnik \_\_\_\_ 9:3

Opracowanie:  
♦ Jacek Kohut



## Z ŻYCIA CENTRUM KORONKI KONIAKOWSKIEJ

### Festiwal Polskiej Żywności #KupujŚwiadomie

To były niebywałe dwa dni pełne emocji, wybornego rękodzieła i smaków najlepszych w naszym kraju. Dwa dni wypełnione mądrymi debatami na temat sensu ekologii, dbania o wysoką jakość produkcji rolnej, certyfikacji żywności. Czas wypełniony spotkaniami z ludźmi, którzy są autentyczni i prawdziwi.

Centrum Koronki Koniakowskiej, mam nadzieję, stanęło na wysokości zadania. Wcale niełatwego. Tysiące zwiedzających, setka warsztatowiczów. To był weekend naprawdę intensywny, ale piękny.

Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa po raz kolejny zorganizował Festiwal Polskiej Żywności #KupujŚwiadomie. Wydarzenie odbyło się na PGE Narodowym w Warszawie 6 i 7 września zgromadziło wielu wystawców.

Wydarzenie miało na celu zwiększenie świadomości konsumentów nt. polskich produktów certyfikowanych w ramach krajowych i unijnych systemów jakości oraz wsparcie konkurencyjności rodzimych wyrobów, dzięki udziałowi lokalnych wytwórców, którzy w trakcie Festiwalu prezentują swoją wyjątkową ofertę.

Ważnym punktem wydarzenia były prelekcje i panele dyskusyjne.



> Jeden z paneli dyskusyjnych Festiwalu



syjne oraz różnego rodzaju warsztaty kulinarne i rękodzielnicze. Warsztaty koronczarskie prowadziły Koniakowianki – Danuta Juroszek i Edyta Zawada. Można było uczestniczyć w warsztatach ceramicznych (Manufaktura Bolesławiec – Magazyn Centralny), wikliniarskich (Stowarzyszenie Polskich Plecionkarzy), czy hafciarskich (haft szamotulski -Szamotulski Ośrodek Kultury). W głównym holu zaszczytnie wisiła jedna z najpiękniejszych dziedzictw polskiego rękodzieła – Największa Koronka Koniakowska Świata o średnicy 5,32 m, wpisana do Księgi Rekordów Polski. Ja miałam



> Koronkowe warsztaty cieszyły się zainteresowaniem

zaszczyt prowadzić jeden z paneli pt. „Rękodzieło- wokół tradycji polskiego stołu”.

Swoje produkty zaprezentowało ponad 120 producentów żywności regionalnej i lokalnych wyrobów (także rękodzielniczych) z całej Polski.

Dziękuję Krajowemu Ośrodkowi Wsparcia za zaproszenie.

Opracowanie:

♦ Lucyna Ligocka - Kohut



> Reprezentacja Centrum Koronki Koniakowskiej wraz z Ministrem Rolnictwa i Rozwoju Wsi Stefanem Krajewskim

## Światowa Wystawa EXPO w Osace w Japonii z koronkami i beskidzką muzyką

Kolejna światowa wystawa Poland at EXPO z koronką koniakowską w roli głównej. Tym razem w Osace w Japonii podczas Promocji Regionu Śląskiego. Prezentacja miała miejsce w Pawilonie Polskim na sztucznej wyspie Yumeshima 18–23 września 2025.

Koronkę i koronczarki reprezentowała wybitna koronczarka **Mariola Wojtas**, która jako jedna z niewielu na co dzień używa najcieńszych nici w tym nici jedwabnych pochodzących właśnie z Japonii. Słynie ze swej autorskiej biżuterii.

Do Japonii przygotowała wystawę pt. Artefakt. Delikatne heklowane motywy, zamknięte w szklanych obwódkach, zwisając nad serwetą, przepięknie komponowały się w przestrzeni pawilonu. Mariola miała trudne zadanie, by uchwycić ogrom tradycji, w bardzo małej przestrzeni i przewieźć ją setki kilometrów. Liczni uczestnicy mieli okazję także wziąć udział w warsztatach. Pokaz miał charakter interaktywny. Goście bawili się motywami koronki tworząc własne kompozycje i w formie pocztówki jako pamiątkę z tego wyjątkowego wydarzenia zabierali ze sobą.

Agnieszka Sikorska dyrektor Śląskiej Organizacji Turystycznej odpowiedzialnej za całość wydarzenia specjalnych gości obdarowywała upominkami z Koronki Koniakowskiej. Na pamiątkę otrzymali broszki, bransoletki, kolczyki oraz owalne serwetki, które przygotowałyśmy z naszymi artystkami (Teresa Polok, Danuta Bielez, Jadwiga Juroszek i Jolanta Marekwica). Pani Agnieszka dbała o każdy szczegół, by nie tylko wypaść najlepiej, jak można, ale przede wszystkim zachęcić Japończyków do odwiedzenia naszych okolic.

Nie zabrakło i KAPELI JETELINKA - z Jaworzynki (w składzie **Monika Wałacha – Kaczmarzyk, Martin Wałach i Paweł Kukuczka**) która od blisko 40 lat kultywuje muzyczne tradycje Śląska,





czym zachwycała gości górskimi nutami. Nie od dziś wiadomo, że Japończycy bardzo lubią i podziwiają kulturę ludową, nie inaczej było i tym razem.

Gratuluję Marioli z całego serca i dziękuję za wspaniałą promocję naszego dziedzictwa.

Pani Agnieszce dziękuję ogromnie za zaangażowanie Centrum Koronki Koniakowskiej w przygotowania. To wielkie wyróżnienie móc po raz kolejny promować Województwo Śląskie podczas EXPO.

Jakie inne regionalne akcenty przybliżyły gościom EXPO 2025 nasz region?

**KUCHNIA REGIONALNA** i Śląskie Smaki - goście mieli okazję spróbować najbardziej rozpoznawalnych akcentów kulinarnych. Pojawiły się bowiem elementy kuchni śląskiej - kluski śląskie, mięso z sosem i modra kapusta, które z pewnością przypadły gościom do gustu.

**WIEDZMIN** - przez wszystkie dni obecny był też Wiedźmin – światowy fenomen literatury, gier i seriali. Spotkania z cosplayerami, możliwość zagrania w słynnego Gwinta i prezentacja mitycznych krajobrazów znanych z sagi.

Śląskie zachwytiło różnorodnością kultury i muzyki, a także ... smakami regionalnej kuchni. Goście odwiedzający Polski Pawilon i stanowisko Śląskiego nie mogli się nudzić – każdy znalazł tu coś wyjątkowego co zresztą widać po zdjęciach prosto z Osaki.

Opracowanie:

📍 Lucyna Ligocka- Kohut



## Szydełkiem i dłutem Koronkowa delikatność i drewniana potęga Karpat

Europejskie Dni Dziedzictwa w Centrum Koronki Koniakowskiej rozbrzmiewały międzynarodowym klimatem. Rozpoczęły się od wystawy fotografii i obrazów na temat architektury karpackiej.

Specjalnie na tę okazję Jan Żyrek z Koniakowa wykonał dwumetrowe szydełko, by podkreślić ogrom pracy i tradycji, jakim jest koniakowskie heklowanie. Przepiękna rzeźba koronczarki

autorstwa Zbigniewa Krężeloka tzw. Poleśnego i aranżacja jego dłut z drewnianymi wiórami na stole obrazuje z kolei niezwyklej kunszt tej dziedziny twórczości jakim jest rzeźbiarstwo. Stary hebel i imitacja drewnianej ściany budynku z łączeniem „na zamek” opowiada o sposobie budowania naszych beskidzkich domów. Ekspozycja zdjęć zaczyna się od starej fotografii heklujących na łące Zuzanny Gwarek i Marii Suszki na tle drewnianej chałupy po-





krzywej gontem. Podczas EDD odbyły się liczne warsztaty, spotkania, zwiedzanie Muzeum, w których uczestniczyło mnóstwo osób, nie tylko z naszego kraju i okolic, ale z Hiszpanii, Czech, Słowacji, Francji.


Wystawa „Szydełkiem i dłutem. Koronkowa delikatność i drewniana potęga Karpat” jest odpowiedzią na potrzebę łączenia dziedzictwa materialnego i niematerialnego regionu, tworząc most między przeszłością a współczesnością i można ją oglądać bezpłatnie na parterze Centrum Koronki Koniakowskiej do 31 października 2025 r.

„Architektura i Dziedzictwo” to temat przewodni tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa, których Fundacja Koronki Koniakowskiej od lat jest aktywnym partnerem. W nawiązaniu do silnych tradycji regionu, istniejących szlaków architektury drewnianej na terenie naszej gminy oraz rosnącego zainteresowania budownictwem naturalnym wśród mieszkańców, 21 września (niedziela) o godz. 16.00 w Restauracji Dwór Kukuczka w Istebnej odbyło się spotkanie poświęcone właśnie tej tematyce.

Była to doskonała okazja do integracji środowiska mężczyzn, górali, rzemieślników oraz osób odpowiedzialnych za rozwój i zachowanie drewnianej kultury Karpat. Spotkanie skierowane było do rzeźbiarzy, stolarzy, budowniczych i architektów – aby przybliżyć im historię beskidzkiej zabudowy, a także wspólnie zastanowić się nad kierunkami rozwoju, planowaniem przestrzennym i kształtowaniem krajobrazu współczesnej wsi karpackiej.

Głównym punktem był wykład Jana Karpiela – Bućki z Zakopanego, wybitnego architekta, muzyka ludowego, znawcę kultury karpackiej pt. „W stronę architektury. Tradycyjne budownictwo drewniane w Beskidach kontra młode dziedzictwo”. Zwieńczeniem spotkania był koncert Jozzko Brody na drumli i skrzypcach. Swoją obecnością zaszczycił nas również Zbigniew Wałach, przyjaciel Jana Karpiela i nasz niepodważalny autorytet w dziedzinie istebniańskiej muzyki ludowej. W związku z tym, aż się prosiło, by tak wybitne TRIO zagrało wspólnie.

Wydarzenie realizowane przez Fundację Koronki KONIAKOWSKIE w ramach karpackiej inicjatywy lokalnej finansowanej przez Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia".

Opracowanie:  
 Lucyna Ligocka - Kohut



## Centrum Koronki Koniakowskiej nominowane do Cudów Polski 2025

National Geographic Traveler po raz kolejny zaprasza czytelników do wspólnego odkrywania najpiękniejszych zakątków naszego kraju. W ramach corocznego plebiscytu „Cuda Polski 2025” przez sześć tygodni można głosować na wyjątkowe lokalizacje w każdym z 16 województw. To miejsca, które zachwycają, zaskakują, inspirują i zachęcają do podróży.

Głosowanie potrwa do 13 października 2025r. Już dzień później poznamy 16 nowych cudów Polski 2025r. Po jednym w każdym województwie.

W naszym województwie wytypowano także Sztolnię Królowej Luizy w Zabrze oraz The Loop – Wielką Pętlę Beskidzką

Znalezienie się w tak zaszczytnym gronie to wielkie wyróżnienie. Dziękujemy Bogdanowi Kasperkowi z Euroregionu Śląsk Cieszyński za zgłoszenie.

Opracowanie:  
 LLK





## II Ogólnopolski Festiwal Folkloru Dziecięcego „Jaworowy Listek”

Dni 27-28 września to weekend, w którym Istebna mieniła się wszystkimi kolorami polskiego folkloru za sprawą II Ogólnopolskiego Festiwalu Folkloru Dziecięcego "Jaworowy Listek". Wydarzenie pełne emocji, radości i muzyki zorganizowało Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie wraz z Fundacją Dziedzictwo. Zainteresowanie przeszło najśmielsze oczekiwania organizatorów. Przyjechało do nas kilkaset uczestników i 16 zespołów z 8 województw. Istebna na dwa dni stała się stolicą dziecięcego folkloru, gdzie spotkały się młode talenty, zespoły regionalne i wszyscy ci, którzy pragną kultywować tradycje swoich przodków.

Festiwal zainaugurowano góralskim graniem na rogu pasterkim, które niosło się po hali sportowej Szkoły Podstawowej im. ks. Józefa Londzina w Istebnej. Konferansjerka Edyta Kukuczka powitała licznie przybyłych gości, a następnie głos zabrały organizatorki wydarzenia – **Ewa Macoszek-Dragon** i **Maria Motyka**, wspólnie z wójtem Gminy Istebna **Stanisławem Legierskim**, który wyraził dumę z organizacji tego wyjątkowego festiwalu i życzył młodym artystom powodzenia w ich muzycznych zmaganiach. Gratulacje i życzenia złożyły również: **Janina Żagan Starosta Powiatu Cieszyńskiego**, która objęła wydarzenie honorowym patronatem i **Aneta Legierska-Bujok** z Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, radna powiatowa. Obecni byli także **Ewa Cudzych** Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, **Michał Rajwa** ze Starostwa Powiatowego w Cieszynie i radni Gminy Istebna.

Pierwszego dnia Festiwalu miał miejsce przegląd solistów instrumentalistów, kapel oraz grup śpiewaczych. Jury w składzie: **dr Bożena Lewandowska**, **Katarzyna Rucka-Rys** i **Piotr Puszyński** miało niełatwe zadanie, ponieważ na scenie zaprezentowano kilkadziesiąt występów, a przesłuchania trwały ponad 9 godzin. Po długich obradach udało się wyłonić najlepszych choć poziom był naprawdę wysoki, a wybór nie jest łatwy gdy obok zdolnego cymbalisty prezentuje się młody gajdosz, po nich zaś na scenę wchodzi wirtuoz heligonki. Choć nie można było nagrodzić wszystkich, wygranymi byli zdecydowanie wszyscy, którzy wzięli udział w festiwalu. Każdy też, prócz ciepłego obiadu otrzymał pamiątkowy magnesik i dyplom!





Pełny protokół przeglądu dostępny jest na stronie Ogniska Pracy Pozaszkolnej, zaś tutaj warto wymienić laureatów z Trójwsi.

### KATEGORIA „KAPELE”

#### • Grupa wiekowa 11–16 lat:

– Wyróżnienie – Kapela Heligonistów z Koniakowa (Michał Suszka, Tomek Wróbel, Dawid Jałowiczor)

### KATEGORIA „INSTRUMENTALIŚCI”

#### • Grupa wiekowa 5–10 lat:

– I miejsce – Alicja Legierska / Kapela „Spod Ochodzitej”

#### • Grupa wiekowa 11–16 lat:

– III miejsce – 100 zł – Dawid Jałowiczor / Koniaków

#### • Wyróżnienia (po 50 zł):

– Ewa Golik / Kapela „Spod Ochodzitej”

### KATEGORIA „SOLIŚCI”

#### • Grupa wiekowa 11–16 lat:

– II miejsce – Zosia Legierska / Mały Koniaków

#### • Wyróżnienia

– Adrian Rucki – Mały Koniaków

– Roksana Suszka – Mały Koniaków

### KATEGORIA „GRUPY ŚPIEWACZE”

#### • Grupa wiekowa 5–10 lat:

• Wyróżnienie – Martyna Wróbel, Hania Skurzok / "Mały Koniaków"

#### • Grupa wiekowa 11–16 lat:

– II miejsce – Grupa Śpiewacza Mała Jetelinka / Jaworzynka

### Drugi dzień „Jaworowego Listka”

#### – taniec, dziecięce zabawy i wielki finał

Niedzielny poranek II Ogólnopolskiego Festiwalu Folkloru Dziecięcego „Jaworowy Listek” rozpoczął się w wyjątkowej atmosferze. Uczestnicy, instruktorzy oraz przyjaciele wydarzenia spotkali się na uroczystej Mszy Świętej, którą odprawił ks. Damian Suszka, a koncelebrował ks. Adam Zgodzaj. Był to moment pełen wzruszenia i wdzięczności, kiedy muzyka i wspólna modlitwa połączyły wszystkich obecnych. Ks. Damian życzył wszystkim nie tylko wysokich miejsc na festiwalowym "podium" ale i tego, co najważniejsze - abyśmy kiedyś wszyscy spotkali się „na wielkim festiwalu w niebie”.

Po tak pięknym rozpoczęciu przyszła pora na przegląd zespołów tanecznych. Scena hali sportowej w Istebnej rozbłysła barwami regionalnych strojów, radością młodych artystów i bogactwem polskiego folkloru. Występy oceniało jury w składzie: **dr Małgorzata Kiereś** – przewodnicząca, **Czesław Węglarz** oraz **Marek Harbaczewski**. Prowadzącą tego dnia była **Jadwiga Jurasz**.

Po ostatnich prezentacjach jury udało się na burzliwe obrady, a publiczność w tym czasie mogła bawić się przy żywiołowym koncercie kapeli **Beskid Banda**. Animacje dla najmłodszych poprowadziła **Marzanna Zajęc**.

### Wyniki przeglądu zespołów tanecznych (28.09.2025)

#### Kategoria młodsza (5–10 lat):

• **I miejsce** – „**Złoty Jaworowy Listek**” (2000 zł): Zespół Regionalny „Małolipnicanie” z Lipnicy Małej

• **II miejsce** – „**Srebrny Jaworowy Listek**” (1000 zł): Dziecięcy Zespół Góralski „Zawatarnik” z Leśnicy

• **III miejsce** – „**Brązowy Jaworowy Listek**” (500 zł): Zespół Regionalny „Mali Mystkowianie” z Mystkowa

• **Dyplomy uznania:** „Koderki” (Łowicz), „Mali Smardzewianie” (Tomaszów Mazowiecki – grupa młodsza), „Mali Żywczanie” (Żywiec)

#### Kategoria starsza (11–16 lat):

• **I miejsce** – „**Złoty Jaworowy Listek**” (2000 zł): Zespół Regionalny „Młody Owocok” z Jabłonki

• **II miejsce** – „**Srebrny Jaworowy Listek**” (1000 zł): Regionalny Zespół Dziecięcy „Mały Haśnik” z Żabnicy

• **III miejsce** – „**Brązowy Jaworowy Listek**” (500 zł): Zespół Góralski „Ślebodni” z Leśnicy



> Maria Motyka i Ewa Macosek-Dragon – Laureatki Honorowej Odznaki Zasłużony dla Województwa Śląskiego





- **Wyróżnienia (350 zł):** „Mali Magurzanie” (Łodygowice), kapela „Chludowanie”, „Orawskie Roztoki” (Lipnica Wielka)
- **Dyplomy uznania:** „Przecinek” (Brożec), „Mali Smardzewianie” (Tomaszów Mazowiecki – grupa starsza), „Podchlebnicki” (Stara Wojska), „Hulajniki” (Milówka)
- **Dyplomy za szczególne elementy kultury:** „Orawskie Roztoki” – gra na rogach pasterskich, kapela „Chludowanie” – archaiczny skład kapeli z kozłem i skrzypcami podwiązany, „Mali Magurzanie” – gra na instrumentach pasterskich (okaryna, piszczałka).

Podczas finału wręczono również **honorowe odznaki za zasługi dla Województwa Śląskiego**, które odebrały **Ewa Macoszek-Dragon** i **Maria Motyka** - główne organizatorki festiwalu i osoby działające od lat na niwie folkloru i kultury beskidzkiej ziemi. Odznaczenia wręczył przewodniczący Sejmiku Województwa Śląskiego **Jackiem Jarco**. Serdeczne gratulacje i podziękowania złożył wójt Gminy Istebna **Stanisław Legierski**.

Nagrody – piękne ceramiczne „javorowe listki” wykonane przez Justynę Łodzińską, dyplomy, statuetki oraz nagrody finansowe – wręczyli organizatorzy wraz z przedstawicielami samorządu: **Jackiem Jarcem – Przewodniczącym Rady Sejmiku Województwa Śląskiego** oraz **Stanisławem Legierskim – Wójtem Gminy Istebna**, a także członkami jury.

Nie zabrakło też atrakcji dla gości – zespoły odwiedziły m.in. Centrum Pasterskie w Koniakowie, Muzeum Regionalne na Grapie, Centrum Koronki Koniakowskiej i Chatę Kawuloka. Dzięki wsparciu lokalnych instytucji wstęp był bezpłatny.

Tymczasem w szkolnej stołówce praca wrzała - **Józef Łupieżowicz** i cała załoga kuchni dbała o to, by nikt z uczestników nie wyszedł głodny serwując smaczne dwudaniowe obiady.

Ogrom pracy pracowników **OPP w Koniakowie, Fundacji Dziedzictwo, Młodzieżowej Rady Gminy Istebna, wolontariuszy z Zespołu Regionalnego "Istebna" i "Mała Istebna"** i wsparcie wielu lokalnych firm i osób prywatnych sprawiło, że wydarzenie przebiegło sprawnie i w pięknej atmosferze.

Partnerami i współorganizatorami byli: **Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Powiat Cieszyński, Starosta Cieszyński Janina Żagan, Gmina Istebna**.



**W świecie dziecięcego folkloru**

Najważniejsze, że w centrum tego głośnego, roztańczonego i rozśpiewanego wydarzenia było dziecko – prawdziwe, autentyczne, naturalne. To, które beztrudnie bawi się z rówieśnikami na polanie, które z ciekawością podgląda starszych i naśladuje ich zachowania. To dziecko, które żyje blisko natury i śpiewa swoje proste, szczerze piosenki – o „ptoszkach” i „zajączkach”. To dziecko, które uczy się, jak reagować na zaczepki, jak bronić siebie w grupie, jak odnaleźć swoje miejsce wśród innych. Aż wreszcie – dorasta, stając się młodym człowiekiem, który przeżywa pierwsze zauroczenia, próbuje zalotów, przekomarza się i popisuje – tak, jak robili to kolejne pokolenia przed nim.

Festiwal przypominał o tym, że dziecięcy folklor wciąż ma niezwykłą moc – łączy pokolenia, daje radość i buduje wspólnotę. Nie jest tylko przeszłością, ale żywą tradycją, która wciąż rośnie i pokoleniami. Niech więc „Jaworowy Listek” pozostanie symbolem tej ciągłości – młodego liścia wyrastającego z mocnych, głębokich korzeni. Niech kolejne edycje festiwalu będą nie tylko okazją do artystycznej rywalizacji, ale przede wszystkim do tego, by dzieci mogły czerpać radość z folkloru, odkrywać jego piękno i dzielić się nim z innymi.


Opracowanie:  
 **Barbara Juroszek**

foto: Daniel Franek/ Okiem Fotoreportera

**Podziękowania organizatorów Festiwalu Jaworowy Listek**

Za nami kolejne niezwykle dni pełne muzyki, tańca i folkloru – a takie wydarzenie nie mogłoby się odbyć bez całej armii ludzi dobrej woli, instytucji i sponsorów. **DZIĘKUJEMY** każdemu, kto dołożył swoją cegiełkę do sukcesu Festiwalu „Jaworowy Listek”!

Organizatorami Festiwalu były **Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie** oraz **Fundacja Dziedzictwo**.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objęła **Janina Żagan – Starosta Powiatu Cieszyńskiego**.

Współorganizatorzy: **Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Powiat Cieszyński**.

Partnerzy: **Muzeum Regionalne na Grapie, Chata Kawuloka, Centrum Koronki Koniakowskiej, Centrum Pasterskie**.

Sponsorzy: **Bank Spółdzielczy w Ustroniu, Nadleśnictwo Wisła, Lys Fusion Poland, Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej, Michałek Woodconstruction – Łukasz Michałek, Marek Matuszyn, Złoty Groń Resort & Spa, Hotel Gołębiowski – Firma TAGO, Wiślańskie Centrum Kultury, Zagroń Istebna, Pak-Fol, Michał Ligocki – kwaciarnia Ligocki & Waszut, Market Rema, Zakład Przetwórstwa Mięsnego Legierski, Centrum Halniak, Janusz Macoszek – Chata Kawuloka, Piotr Puszyński, Muzeum Regionalne na Grapie, Jerzy Kawulok (kwiaty), Piekarnia Koniaków.**

Współpraca: **Zespół Szkolno-Przedszkolny w Istebnej (dyrektor Danuta Haratyk-Woźniczka), członkowie jury obu dni festiwalu: dr Bożena Lewandowska, Piotr Puszyński, Katarzyna Rucka-Ryś, dr Małgorzata Kiereś, Marek Harbaczewski, Czesław Węglarz; Anna i Adam Pyrek (Art Studio Oho – nagłośnienie), Daniel Franek (fotoreportaż), Edyta Sikora (projekty i grafika), Justyna i Maciej Łodzińscy (Ceramik Koniaków – statuetki), Beskid Banda, Marzanna Zajac (animacje), Edyta Kukuczka i Jadwiga Jurasz (konferansjerki), Elżbieta Legierska i "Mały Koniaków" oraz "Mała Istebna (sobotnia integracja).**

Specjalne podziękowania kierujemy do: **wolontariuszy, szczególnie członków Zespołu Regionalnego „Istebna” i „Mała Istebna” wraz z rodzicami oraz Młodzieżowej Rady Gminy Istebna; Grupy Śpiewaczej "Kóniokowanie" Zuzanny i Michała Kajzarów (materiały filmowe i ujęcia z drona); Piotra Baranioka (rejestracja filmowa); współpracowników OPP w Koniakowie (dekoracje i oprawa muzyczna); ks. Damiana Suszki i ks. Adama Zgodzaja wraz z ministrantami i szafarzami (Msza św. festiwalowa); pracowników ZSP w Istebnej – konserwatorów i pań sprzątających; a także rodziców, którzy przygotowali przepyszne ciasta.**

*Wsieckim za wsiecko - wielki "Bozie Zapłać"!*

*Organizatorzy  
 Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie  
 Fundacja "Dziedzictwo"*



## Z życia Zespołu Regionalnego „Istebna”

Lato 2025 roku było dla naszego zespołu czymś więcej niż tylko sezonem występów. To był czas pełen wzruszeń, wspólnych przeżyć, sukcesów i spotkań, które zostaną z nami na długo. Działo się wiele — w Polsce i za granicą — ale najważniejsze było to, że działo się razem. Z sercem, z pasją, z ludźmi, którzy tworzą Istebną.

### Lipiec

Już na początku lipca serca zabiły nam mocniej.

**5 lipca** nasza żeńska grupa śpiewacza zdobyła II miejsce na 57. Wojewódzkim Przeglądzie Wiejskich Zespołów Artystycznych w Brennej! Dla większości dziewczyn był to pierwszy występ w takim składzie — debiut, który od razu przyniósł piękne wyróżnienie. W konkursie wystąpiła również nasza męska grupa śpiewacza, z dumą reprezentując Istebną.

**11–13 lipca** spędziliśmy w Czechach, na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru w Mistřinie. Codzienne występy, barwny korowód, wspólne śpiewy i tańce — wszystko to w atmosferze radości i otwartości. Ten wyjazd był dla nas nie tylko artystycznym doświadczeniem, ale też piękną przygodą.

**27 lipca** dzień, który zapamiętamy na zawsze. Na scenie amfiteatru w Istebnej odbył się wyjątkowy, wielopokoleniowy koncert. Po raz pierwszy wystąpiła nasza nowo utworzona grupa starsza — byli członkowie zespołu, którzy po latach wrócili na scenę. Niektórzy po roku, inni po pięciu, dziesięciu, a nawet dwudziestu latach! Ich obecność była wzruszająca. Pokazali, że umiejętności się nie zapominają, a miłość do folkloru trwa całe życie. Obok debiutujących młodych tancerzy stanęli ci, którzy kiedyś tworzyli historię zespołu. Wspólne tańce, śpiewy i muzyka stworzyły atmosferę, która poruszyła niejedno serce. Dla nas — jako kierowniczek — był to jeden z najpiękniejszych momentów tego lata.

**29 lipca** wystąpiliśmy podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej w Wiśle. Ten koncert był czymś więcej niż prezentacją folkloru. Stał się świętem zespołowej więzi, dziedzictwa i ciągłości tradycji. Na scenie pojawiła się zarówno grupa reprezentacyjna, jak i grupa starsza. Ich obecność dodała występowi głębi, autentyczności i emocji, które trudno opisać słowami. Publiczność przyjęła nas z ogromnym ciepłem, a wspólne śpiewy i tańce stały się wyrazem głębokiej więzi z tradycją. To był wieczór, który pokazał, że każdy, kto kiedyś był częścią Istebnej, zawsze może nią pozostać.

### Sukcesy w Żywcu – 26–29 lipca

Podczas 56. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu zaprezentowaliśmy się w konkursie kapel, grup śpiewaczych, śpiewaków ludowych, instrumentalistów i mistrzów uczących gry i śpiewu. Z ogromną radością dzielimy się naszymi osiągnięciami:

- Natalia Zowada – I miejsce w kategorii solistów
- Marysia Motyka – III miejsce w kategorii solistów
- Wyróżnienia dla męskiej i żeńskiej grupy śpiewaczej

To nie tylko miejsca i nagrody — to efekt wspólnej pracy, pasji i miłości do tego, co nasze. Każdy śpiew był wyrazem serca, a każdy występ świadectwem zespołowej więzi.

### Sierpień

**3 sierpnia** kapela zespołu wystąpiła podczas TKB w Wiśle, prezentując tradycyjne melodie regionu. 30 sierpnia uświetniliśmy dożynki w Oldrzychowicach — barwny program, uśmiechy publiczności i radość wspólnego świętowania.

### Wrzesień

**6 września** wzięliśmy udział w Święcie Rozbarku 2025, gdzie wspólnie z innymi zespołami pobiliśmy rekord Polski w największym zgromadzeniu osób w strojach ludowych! Nasze góralskie stroje dumnie reprezentowały Trójwies.

**12–13 września** grupa starsza miała swój pierwszy wyjazd — wystąpiła na zaproszenie zespołu Mystkowianie podczas IV Karpackiego Festiwalu Tańca w Nowym Sączu. To był występ pełen emocji, wsparcia i wzajemnej inspiracji.





**14 września** uczestniczyliśmy w korowodzie dożynkowym w Istebnej — z dumą, z radością, z sercem.

**Korea Południowa – Andong Maskdance Festival**

Obecnie przebywamy w Korei Południowej, gdzie reprezentujemy Polskę na prestiżowym Andong Maskdance Festival. 18-osobowa grupa zespołu Istebna wyruszyła w tę niezwykłą podróż, by zaprezentować piękno beskidzkiej kultury na międzynarodowej scenie. Ceremonia otwarcia, spotkania z zespołami z całego świata, koreańska kuchnia i atmosfera festiwalu — to dla nas ogromna radość i zaszczyt.

**Dołącz do nas!**

Rozpoczął się nowy rok szkolny, a wraz z nim nowy **nabór do Zespołu Regionalnego Istebna!** Zapraszamy wszystkich chętnych od 7 klasy szkoły podstawowej na nasze próby — **we wtorki i piątki o 18:00** w Leśnym Ośrodku Edukacji Ekologicznej na Dzielecu. Nie trzeba umieć tańczyć ani śpiewać — wystarczają chęci i pozytywna energia, a my Was wszystkiego nauczymy!

Zespół to nie tylko występy — to przygoda, podróże i jedna wielka rodzina. Nabór został przedłużony do października, więc serdecznie zapraszamy!

A jeśli ktoś z byłych członków zespołu chciałby dołączyć do naszej grupy starszej — drzwi są stale szeroko otwarte!

Dziękujemy wszystkim, którzy byli z nami przez te letnie miesiące — za wsparcie, obecność, brawa i dobre słowo. To dla takich chwil warto tworzyć zespół.

Jeśli chcecie być z nami na bieżąco — śledźcie nasze aktualne relacje, zdjęcia i zapowiedzi występów na:

**Facebook** – Zespół Regionalny Istebna - The Polish Folk Song And Dance Ensemble

**Instagram** – zespol\_istebna.

Opracowanie:

📍 **Natalia Zowada i Janka Juroszek**  
Kierowniczkii Zespołu Regionalnego Istebna

**Nabór do Zespołu Regionalnego Istebna**

**KONTAKT**  
zespolistebna@gmail.com  
570 - 813 - 652  
@zespol\_istebna  
@Istebna

**Ważności i październik  
wtorki i piątki 18:00**  
**Gdzie?**  
Leśny Ośrodek Edukacji Ekologicznej  
na Dzielecu

**ZAPRASZAMY!!!**

# Z życia KGW Koniaków

**30 kwietnia** na prośbę pani dyr. A. Kubas nasze panie częstowały wata cukrową przedszkolaków z Przedszkola „Migłanc” z Koniakowa na Trójstyku, gdzie dzieci miały wesołe spotkanie.

**10 maja 2025 r** nasze koło pojechało do Żywca na „Szlagierowo z humorem”, były piosenki i dobry humor.

**1 czerwca** w ramach obchodów Dnia Dziecka brałyśmy udział w Gminnym Dniu Dziecka w Istebnej, gdzie serwowałyśmy dania regionalne, wata cukrową i kręconego ziemniaka. Dziękujemy GOK w Istebnej i Urzędowi Gminy w Istebnej za możliwość uczestnictwa.

**7 czerwca 2025r** na Trójstyku brałyśmy udział w Festynie 9-sił. Serwowałyśmy dania regionalne.

**W dniach 13-14-15 czerwca 2025r** zorganizowałyśmy wycieczkę dla członków koła na Jurę Krakowską Częstochowską, okolice Olkusza, Zawiercia, Ojcowa. Było to możliwe dzięki otrzymaniu dofinansowania z Urzędu Gminy w ramach konkursu ofert. Było wspaniale, pogoda dopisała, atrakcji było sporo. Zapoznała nas z nimi pani przewodnik. Było również spotkanie integracyjne z kołem KGW Solce, na którym to zapoznaliśmy się z pracą tego koła, był poczęstunek. Jest teraz co wspominać. W ramach dotacji zakupiono jeszcze koszulki z logo koła.

**27 lipca** brałyśmy udział w Chorzowie w konkursie „Nasze Kulinarne Dziedzictwo- Smaki Regionów”, gdzie wystawiłyśmy „herbatkę z zielin z dodatkiem pieciek”, za którą to otrzymałyśmy wyróżnienie. Bardzo nas to ucieszyło, gdyż brałyśmy pierwszy raz udział i zaraz taki efekt. Nadmienić należy, że konkurs ma już XXIV edycję.

**26 i 27 lipca** w ramach Tygodnia Kultury Beskidzkiej miały-





śmy możliwość sprzedaży dań regionalnych, dziękujemy za to GOK w Istebnej.

**9 i 10 sierpnia** w ramach Dni Istebnej również miałyśmy obsługę gastronomiczną. Również składamy podziękowania, że mogliśmy na tej imprezie pokazać się z naszymi potrawami dyrektor GOK w Istebnej.

**W dniach 14 do 17 sierpnia** w Koniakowie na Szańcach w ramach Dnia Koronki Koniakowskiej serwowaliśmy nasze regionalne przysmaki. Były placki ziemniaczane z blachy, różne zupy, ciasta, pączki. Dziękujemy pani Lucynie Ligockiej-Kohut za możliwość handlowania podczas tej imprezy.

**23 sierpnia** w ramach organizowanej na Trójstyku w Jaworzynce mszy Trzech Narodów piekłyśmy dla uczestników placki na blaszy.

**6 września** odbyło się pierwsze „Święto Ziemniaka” organizowane przez nasze koło KGW. Dzięki otrzymanej dotacji z Urzędu Gminy mogliśmy częstować przybyłych gości daniami z ziemniaka. Szkoda tylko, że pogoda nam trochę pokrzyżowała wydarzenia, a ludzi było nie za dużo. W ramach dotacji dzieci miały możliwość poskakania i zjeżdżania na dmuchańcach a nasze koło wzbogaciło się o nowe stoły i ławki biesiadne i namiot szybkoskładający się, fartuszki z logo koła oraz dla wszystkich uczestników konkursów zostały zakupione nagrody w ramach dotacji. Myślmy, że na przyszły rok będzie więcej chętnych. Dziękuję Radzie Młodzieżowej przy Urzędzie Gminy w Istebnej i ich opiekunce za pomoc w realizacji tej imprezy. Do zobaczenia za rok.

**7 września** brałyśmy udział w XXIV Konkursie Koron Dożynkowych w Jaworzu organizowanym przez Rejonowy Związek Rolników Kółek i Organizacji Rolniczych w Bielsku-Białej, pod którym działa nasze koło KGW. W tym roku wystawiłyśmy do konkursu wieniec dożynkowy płaski i zajęłyśmy 3 miejsce.

**14 września** w ramach Dożynek Gminno Diecezjalnych przygotowywałyśmy obiady dla uczestników korowodu dożynkowego a nasz konkursowy wieniec znalazł się wśród dekoracji sceny dożynkowej w Istebnej.

Spotkałyśmy się jeszcze w tym okresie z paniami z KGW Gorzyczki i Kujakowice i Morzyczyn Zieleniewo, na których to spotkaniach wymienialiśmy się doświadczeniami pracy w naszych kołach.

Jak można zauważyć okres od maja do września był dla nas bardzo intensywny pomimo tego humory nam dopisują, pamiętamy również o co miesięcznych spotkaniach i rozmowach przy kawie czy herbatce.

Dziękuję wszystkim, którzy byli zaangażowani w nasze prace, pomagali w organizacjach spotkań i imprez.

Dziękuję za możliwość współpracy z GOK Istebna, KGW Istebnianki, KGW Jaworzynczanki i Urzędem Gminy w Istebnej.

Wszystkim koleżankom oraz kolegom i sympatykom naszego koła serdecznie dziękuję za bardzo dobrą współpracę i pomoc w działaniach, bez was nie było by takich osiągnięć.

Opracowanie:

Prezes Koła KGW Koniaków  
Renata Haratyk

## „Dziecko w tradycji górali śląskich” – trwa realizacja projektu Muzeum Regionalnego na Grapie

W muzeum regionalnym „Na Grapie” w Jaworzynce trwa realizacja projektu „Dziecko w tradycji górali śląskich”. Od czerwca odbywały się pokazy dawnych zajęć domowych i gospodarczych, które były niegdyś codziennymi czynnościami każdej rodziny żyjącej w górach.

W pokazach uczestniczyły dzieci z gminy Istebna, które miały okazję spróbowania swoich sił m.in. w bieleniu i praniu płótna, przynoszeniu wody w putni na klu-kach, przygotowywaniu tradycyjnych potraw – m.in. ubijaniu masła w maśniczce czy pieczeniu ziemniaków w ognisku, w prasowaniu i maglowaniu płócien kulacóm deskóm i zielozkym z duszóm, ta także w ostrzeniu narzędzi na kamiennym brusku czy klepaniu kosi i koszeniu trawy kosą. Zajęcia odbywały się w muzealnej chacie, stodole oraz w zagrodzie otaczającej muzeum. Sprawily dzieciom wiele radości oraz satysfakcji z tego, że mogły doświadczyć i spróbować różnych czynności, które kiedyś wykonywały dzieci, a które zostały wyparte przez nowoczesne sprzęty i maszyny.

Kolejnym elementem projektu są warsztaty istebniańskiego haftu krzyżkowego i obróbki wełny. Zajęcia prowadzone są w szkołach podstawowych w Jaworzynce Centrum i na Zapasiekach. Dzieci pod okiem doświadczonych ciotek z Jaworzynki uczą się tradycyjnego wyszywania i robienia na drutach elementów odzieży. Dzieci i młodzież licznie i chętnie uczestniczą w warsztatach, których finalnym efektem będą haftowane serwetki czy ciepłe opaski na zimę.

W zajęciach i warsztatach wspiera nas Koło Gospodyń Wiejskich z Jaworzynki, które jest jednym z partnerów tego zadania.

Opracowanie:

Katarzyna Rucka-Ryś





## Sploty Góralskiej Duszy – wystawa w Bielsku-Białej

**11 września 2025** roku Galeria „Na Piętrze” Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej wypełniła się wyjątkową atmosferą tradycji, piękna i kobiecego kunsztu. Podczas uroczystego wernisażu otwarto wystawę „**Sploty Góralskiej Duszy**”, która stała się nie tylko artystycznym wydarzeniem, ale i żywą lekcją beskidzkiego dziedzictwa.

### Koronka koniakowska

Nie zabrakło dzieł twórczyń **koronki koniakowskiej** z Centrum Koronki Koniakowskiej. O historii i znaczeniu tej unikatowej sztuki opowiedziała **Lucyna Ligocka-Kohut**, prezes Fundacji Koronki Koniakowskie. Zaprezentowane prace zachwycały kunsztem, a część z nich podróżowała już na wystawie w **Dubaju, USA** i wielu innych miejscach na świecie.

### Haft z Jaworzynki

Swoje miejsce w Galerii znalazły również niezwykle misternie wykonane hafty z **Jaworzynki**. O tej tradycji mówiła **Anna Kąkol**, znana mistrzyni haftu, której ręce zdobiły m.in. **stulę**

przygotowaną dla papieża. Wystąpienie uzupełniła **Katarzyna Rucka-Ryś**, etnograf i prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Regionalnego „Na Grapie”, przybliżając bogactwo wzorów i znaczenie haftu w kulturze regionu.

### Spotkanie wokół beskidzkich tradycji

Wernisaż zaszczyliła również swoją obecnością **Aneta Legierska**, reprezentująca Trójwieś oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej. Złożyła artystkom gratulacje za stworzenie tak wyjątkowej, wspólnej wystawy.

Spotkanie było opowieścią o **tradycji, pasji i przekazywanych z pokolenia na pokolenie umiejętnościach**, splecionych w jeden harmonijny obraz – obraz góralskiej duszy. Wystawa „**Sploty Góralskiej Duszy**” była dostępna w Galerii „Na Piętrze” do **30 września 2025** roku.

Wydarzenie odbyło się w ramach projektu „**Beskidzkie etno-przypadki – w kręgu rodzinnych zwyczajów i tradycji**”, realizowanego przez Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz w programie Narodowego Centrum Kultury „**EtnoPolska. Edycja 2025**”.

Opracowanie:  
Barbara Juroszek





## „Na ścieżce eko-tradycji”

- zapraszamy dzieci i młodzież do udziału w wyjątkowych warsztatach!

Jesień i początek zimy w Gminie Istebna zapowiadają się wyjątkowo! Grupa nieformalna „Eko-Tradycja dla Trójwsi” – młodzi mieszkańcy, pasjonaci lokalnej kultury i ekologii – realizuje projekt, którego celem jest połączenie zabawy, nauki i tradycji.

Chcemy, by młodsze pokolenie poznało bogactwo naszych zwyczajów, nauczyło się praktycznych umiejętności ekologicznych i poczuło, że wspólne działanie daje mnóstwo radości.

W ramach projektu odbędą się cztery warsztaty edukacyjno-twórcze:

- „Z naturą za pan brat”- tworzenie eko dekoracji i świec z naturalnych materiałów, z krótką prelekcją leśnika.
- „Z wizytą w ulu” – spotkanie z pszczelarzem, odkrywanie tajników życia pszczół, degustacja miodów oraz malowanie eko toreb.
- „Świąteczne zapachy” – międzypokoleniowe pieczenie i dekorowanie ciastek według dawnych, tradycyjnych receptur.
- „O co chodzi w Mikołajach” – poznanie lokalnych zwyczajów, wystawa okolicznościowa „Mikołaje” i tworzenie własnych masek z papieru z recyklingu.

Warsztaty są skierowane do **dzieci i młodzieży z gminy Istebna** – chcemy, aby najmłodszy mieszkańcy regionu nie tylko dobrze się bawili, ale też zyskali wiedzę o tym jak można łączyć ekologię z lokalną tradycją.

Celem naszej inicjatywy jest **wzmacnianie więzi międzypokoleniowych i budowanie postaw proekologicznych**, a także pokazywanie, że kultura beskidzka może być inspirująca i nowoczesna.

Udział w warsztatach jest bezpłatny, ale obowiązują zapisy. Szczegóły i formularz rejestracyjny znajdziecie na naszym Facebook’u: [@eko.tradycja.trojwies](https://www.facebook.com/eko.tradycja.trojwies)

Zapraszamy serdecznie! Wspólnie przeżyjmy tę jesień i zimą w rytmie beskidzkiej natury i tradycji!

**Grupa inicjatywna: Eko-Tradycja dla Trójwsi – Marta, Karina i Bartosz**

# NA ŚCIEŻCE EKO-TRADYCJI

Czyli cykl warsztatów łączących ekologię z tradycją górali Beskidu Śląskiego

- Z naturą za pan brat
- Z wizytą w ulu
- Świąteczne zapachy
- O co chodzi w Mikołajach

Szczegóły:  
@eko.tradycja.trojwies

Logo: MOKSALNIA KOSZALNIA INKUBATOR PODKARPACKI

„Inicjatywa realizowana w ramach projektu „Lokalnie na rzecz transformacji podregionu bielskiego”, którego Operatorem jest Stowarzyszenie Bielskie Centrum Przedsiębiorczości w partnerstwie z Gminą Czechowice-Dziedzice, dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich dla Śląskiego 2021-2027 (Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji).”

## Beata i Karolina Legierskie na Cheongju Craft Biennale w Korei

Istniejące od 27 lat Cheongju Craft Biennale w Korei, to jedno z najważniejszych wydarzeń poświęconych rzemiosłu w swoim kraju, jak i na świecie. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem Re\_Crafting Tomorrow, co można przetłumaczyć jako „Budowanie Świata: Przeprojektowując Jutro”.

Po raz pierwszy w historii w wydarzeniu wezmą udział polscy artyści – a w tym wyjątkowym gronie znalazła się nasza artystka, koronczarka Beata Legierska. Jej prace są prezentowane na głównej wystawie Biennale. Artystka pojechała do Korei wraz z córką Karoliną, również utalentowaną koronczarką.

Wydarzenie przyciąga ponad 300 000 odwiedzających z około 60 krajów i jest jednym z najważniejszych wydarzeń poświęconych rzemiosłu na świecie.

To ogromne wyróżnienie i zaszczyt, że sztuka z naszej małej ojczyzny Gmina Istebna jest prezentowana na tak wielkiej, międzynarodowej scenie.

W kolejnym numerze ukaże się obszerniejsza relacja z tego wydarzenia widzianego oczami samych artystek.

국제공예워크숍  
International Craft Workshop

손끝에서 이어지는 전통  
섬유워크숍

Tradition Passed Down Through the Fingertips  
Textile Workshop



## 55 edycja Gry Nocnej „Cichociemni”

Weekend, a zwłaszcza noc z 27 na 28 września, to czas, w którym harcerze ze śląskich Hufców oraz ze szczebu w Wiedniu zjechali się do Wisły, aby pokonać trasę 55. edycji Gry Nocnej „Cichociemni”, która prowadziła przez Salmopol, aż do Istebnej.

Podczas tych ponad 28 kilometrów górskimi szlakami, uczestnicy mierzyli się z zadaniami, które wymagały wiedzy harcerskiej, historycznej i nie tylko. Najważniejsze w tym wszystkim jednak jest to, że poprzez uczestnictwo w grze, patrole biorące udział w grze pielęgnowały i mogą nadal pie-

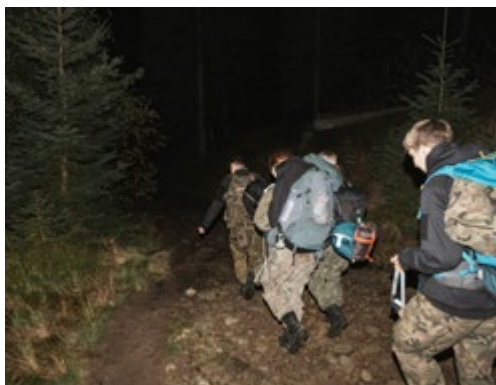
lęgnować oraz rozpowszechniać informacje na temat Cichociemnych, którzy to pierwsze swoje desanty mieli na terenach Beskidu Śląskiego.

Wydarzenie zorganizowane zostało przez instruktorów Hufca Ziemi Cieszyńskiej wraz z instruktorką działającą w ramach szczebu "Gniazdo" w Austrii.

W imieniu całej komendy gry dziękuję Pani Ewie Cudzych - dyrektor GOK-u w Istebnej, oraz Panu Stanisławowi Legierskiemu - Wójtowi gminy Istebna, za pomoc i ułatwienie nam organizacji oraz przeprowadzenia tegorocznej edycji. Mamy nadzieję, że to nie koniec, a dopiero początek naszej współpracy.

Opracowanie:

♦ Komendant 55. edycji Gry Nocnej „Cichociemni”,  
pwd. Patryk Galas HO



## Spotkanie po latach rocznik 1965

Stało się już piękną tradycją rocznika 1965, że od 25. roku życia, co pięć lat, organizowane są spotkania klasowe byłych uczniów Szkoły nr 1 w Jaworzynce oraz Szkoły nr 2 w Zapasiekach.

Tak było i w tym roku – tradycji stało się zadość. Spotkanie rozpoczęło się uroczystą Mszą Świętą w intencji rocznika i naszych rodzin. W modlitwie wspominaliśmy również tych kolegów i koleżanki, którzy odeszli już na zawsze, pozostając w naszej pamięci.

Po duchowej części nadszedł czas na wspólne świętowanie – kolację, rozmowy i wspomnienia dawnych lat. W serdecznej atmosferze, w obecności naszej wychowawczynie Pani Agaty Wiśniewskiej, wróciliśmy pamięcią do szkolnych chwil, które mimo upływu czasu wciąż budzą uśmiech.

Wspólna biesiada i zabawa trwały do późnych godzin nocnych. Choć od ukończenia szkoły podstawowej minęło już 45 lat, spotkania z dawnymi kolegami i koleżankami wciąż przynoszą wiele radości i wzruszeń.



Niech ta piękna tradycja trwa – oby udało się spotkać ponownie za kolejne pięć lat!

Opracowanie:  
♦ Eugeniusz Dragon



## Zieliny z nasij dziedziny

# Kóńcina



Ciekawo, co wóm przichodzi do głowy jak kany uwidzicie piekóm, róziowóm kóńcinym? Mie sie wdycki wtedy spómno cyrk jaki my kiejsi mieli z łobeżranóm krowóm. Jako wdycki rano wykłudzałać nasie krasule i jak uż jech z nimi dośła na przitóg, miałać rzetazióm łotrzepać rosym z kóńciny, tak mi wdycki w dóma kozowali. Jyny mie strażnie kajsi wtedy naganiało i jyny chónym klin jech do ziymi wbiła, a było po deściu tós lachko wloz, nie trzabyło chladać kamiynia, coby go wbić i pognałać ku chałpie. Uś nie wiym,

kieru to był, ale jisto sómsiadka kiero dó nas przileciała ze strażnym krawalym, zie sie nóm krowa łobeżrała. Mać z łocym pognała na przitóg a jo w dóma isto wsiecki modlitwy porzykała, coby ta krowa jyny nie zdechła. Pamiyncym, zie przestrażnie długo tam z nióm dorobiali, drzyli po brzuchu, cióngli coby chodziła i kany jyny co, ale na ściyjści, nie wiym ci przez moje rzykani, ci przez to łopatrzowani krowa przeziła. Łod wtedy jo uż nigdy nie zabywała rosy rzetazióm łotrzepać.

Kóńcinym rade nie jyny krowy, ludzie teś powinni sie z nióm barzi skamracić, a uś nejbarzi baby, kiere majóm tak kole stýrcet roków. Jak uś przichodzi tyn wiek, tós babóm ni ma lachko, furt jich cosi wnerwio, nie jyny chłop i dziecka, ale teś byle jako głu-pota i nejgorsi je to, zie łune za to nic ni mogóm. A jeście ku tymu chrubnóm, jakisi ciepłoty nie wiedzić skiyl na nich przichodzóm, zdrowi dziadzi bieróm, nó byj tu babo zadowolóno z zicio jak to wsiecko naroz na tebie przidzie. Siurne panički w telewizorze padajóm, coby se jakisi tam dziadostwa kupić i izie beje lepi. Nó jo tam jakisi im nie wierzim, bo potym jak sie precito jaki mogóm

być efekty łuboćne tych zachwolanych preparatów, tós myślím, zie lepi tego nie kupować. Idźcie se racy na przitóg i nazbiyrejcie kóńciny, jyny nie tej biółej, ale cierwiónej, chociaś jo nie wiym, ci łuna je cierwióno, ci róziowo, ale to uś niech każdy sóm uzno.

Tós jakós teś działo ta kóńcina? Nałukowcy padajóm, izie mo w siebie taki cuda, co sie nazywajóm izoflawónojidy i łuny majóm takóm budowym jako estrogen, cili tyn hormón, kierego babóm w ciasie przekwitania coros bardzi ubywo. Nójji jak se pijómy takóm herbatym z kóńciny, tós ty izoflawónojidy wchodzóm na miyjsce tego estrogenu i baba ciuje sie jako za młodu, to co tak dopykało, cili tyn lejóncy sie naros po plecach pot, abo to dziadowski ciepło, jakosi sie tracóm. Kiero to przeziła, ta wiy ło cim gwarzim.

Chłopi, nie bójcie sie, wy teś moziecie pić kóńcinym, bo una łopróć tego mo teś działani antynowotworowe, a to je uś nóm wsieckim i babóm i chłopóm łokropnie potrzebne. Teraz kupa ludzi krzipie, w karku ich boli, a herbata z kóńciny póмого jak nas krzipota tropi i jak mómy zapolyni łoskrzeli. A jak my se pojedli za kupa ciekulady i przez dwa dni nie lza iść do łustympu, tós teś se worce napażić kóńcinki.

Nie wiym, ci jak to citocie tós jeście kany na przitogach rośnie ta zielina, ale jak ni, tós kupcie se w aptyce ususiónóm i uziwejcie. Herbatym robimy jako wdycki- łyśka zielo na fifkym warzónej wody, zostawić na patnoście minut pod jakóm przikrywkóm i pić pómalućku dwa razy dziynnie. Tak se pijać z miesiónc, potym z miesiónc przerwy. Mie sie zdo, zie uś kajsi po tygodniu uwidzicie, zie be wóm lepi.

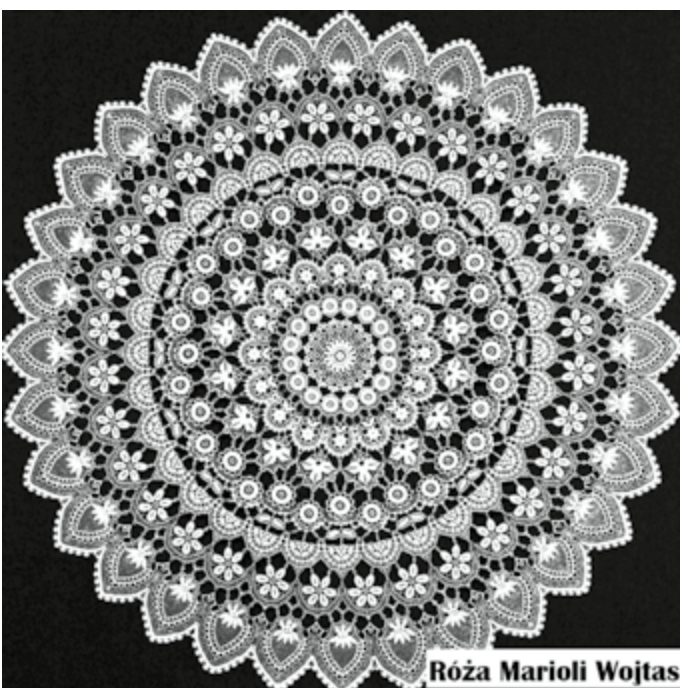
Nójji tak to, ludećkowie złoci, kóńcinym, przez kieróm kiejsika nasio krowa prawie zdechła, łopisałać w gazecie jako przezoczne zieli, nó jako to spiywoł Niemen "dziwny je tyn świat". Dyrźcie sie zdrowo i pijcie zielinki.

Opracowanie:  
♦ Teresa Przybyła

TRÓJWIĘŚ PO NASZYMU



## Piękno Koniakowskiej Róży



Często spotykamy się ze stwierdzeniem ludzi oglądających koniakowskie róże, iż są one po prostu piękne. Wielu ludzi dostrzega subtelne piękno tego delikatnego dzieła kobiecych rąk. Zastanówmy się więc trochę głębiej nad filozoficznym sensem kategorii piękna, może wniesie ono jakieś dodatkowe treści w nasze postrzeganie koniakowskich róż. W rozważaniach tych posłużę się klasyczną pracą Władysława Tatarkiewicza „Dzieje sześciu pojęć”, w której przeprowadza on dogłębłą analizę pojęcia piękna.

Starożytni Grecy rozumieli piękno szerzej niż my to czynimy, uważając za piękne nie tylko rzeczy, kształty, barwy i dźwięki, lecz także myśli, charaktery, prawa, czyny i obyczaje. Grecy filozofowie najbardziej cenili piękno duchowe, piękno charakteru, moralne piękno czynów ludzkich i piękno myśli odkrywającej nieprzemijające prawdy bytu. Tak więc piękno połączone było istotowo z dobrem i prawdą. Piękne rzeczy, myśli czy czyny wyzwalały w nas dobro i przybliżają do życia w Prawdzie. Późniejsi myśliciele często zawężali rozumienie piękna do jego aspektu stricte estetycznego, lecz mnie interesuje tutaj ten źródłowy sens pojęcia piękna, w którym to co piękne odsyła zarazem do Dobra i Prawdy.

Spośród wielu prób definiowania pojęcia piękna Ogden i Richard w dziele „The meaning of Beauty” zwracają uwa-



gę na fakt, iż piękno jest specyficzną jakością lub kształtem jakiejś rzeczy, które wzbudza w ludziach pewne szczególne wzruszenia, pozwala też na objawienie w rzeczy czynnika idealnego, może być także ekspresją jakichś pozytywnych wartości, które potrafią wzmacniać specyficzne siły witalne lub duchowe w człowieku.

Pewnym uszczegółowieniem tych ogólnych rozważań o pojęciu piękna jest odwołanie się do starożytnej tzw. Wielkiej Teorii Piękna, która stwierdzała, iż piękno polega na doborze proporcji i właściwym układzie części, przy czym ważna była wielkość, jakość i ilość części w danej kompozycji oraz ich wzajemny porządek. Odnosiło się to zarówno do kompozycji przestrzennych jak i muzycznych. Kluczowymi pojęciami tej teorii stały się słowa harmonia i symmetria (czyli zestrój i współmierność), która na stałe weszły do klasycznego kodu kulturowego sztuki europejskiej. Konceptcja ta miała swe korzenie w myśli pitagorejczyków, którzy liczby i ich proporcje uważali za fundament rzeczywistości. Ich zdaniem piękno polegało na doskonałości struktury dzieła, która wynikała z idealnej proporcji jej części. Jeśli weźmiemy pod uwagę to, iż koniakowskie koronczarki, również opierają strukturę koronki na odpowiedniej liczbie supełków w danym motywie i odpowiednich proporcjach i symetriach motywów w całej kompozycji koniakowskiej róży, to widzimy, jak blisko tutaj jesteśmy owego starożytnego rozumienia piękna zakłętego w subtelnej rozie koronkowej róży. Okazuje się, iż tak jak u pitagorejczyków również w przypadku róży koniakowskiej prawdziwa jest zasada, iż „ład i proporcja są piękne i przydatne”, a „dzięki liczbie wszystko pięknie wygląda”. Małgorzata Kiereś pisze: „Całość przekazu nauki szydełkowania jest wyjątkowo arytmetyczna. Wynika to z faktu, że każdy ruch szydełkiem koronkarka liczy i musi liczyć. Nie może być ani jedno oczko więcej ani mniej”. Jak mówi koniakowska koronczarka cytowana w przywoływanej tu monografii – „Dobro heklowačka to musi chcieć fórd dłużyć, a jak sie hekluje to sie fórd rachuje. Dobro heklowačka aji w nocy rachuje”. Dla zobrazowania algebraicznego wymiaru wykonywania poszczególnych motywów zdobniczych zacytujmy tutaj za Małgorzatą Kiereś dwa przykłady: „I tak, np. aby wykonać wzór kónćinki należy: warkoczek, potem wyciąganie, nie wsziecki poradóm, bo trza równo, a potem 3, 5, 7, 9, 11, 13 i wyndzie kónćyznka – ale nie dej Bożie oczko stracić, lebo źle policzyć, tóż poroz sie wsziecko nie godzi, nie śmiy chybiać ani zbywać. Niektóre z wzorów wymagają wyjątkowej cierpliwości. Takim elementem jest wzór jabłka. Jabłka nie rada robim, bo to wielko szpiłtačka, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, i je jabłko”. I na koniec wzór „młynka” – 1 łańcuszek, 8 śwyczek, 12 warkoczka, 2 razy się zagnie, 4 razy do góry i dołu, 14 baniek, hrubym podwójnym zakończyć”.



Owa pitagorejska koncepcja Piękna podtrzymana została przez znaczną część myślicieli chrześcijańskich, a klasyczne jej sformułowania znajdujemy w twórczości św. Augustyna piszącego, iż „podobna się tylko piękno, w pięknie zaś – kształty, w kształtach proporcje, w proporcjach liczby”. On też wyraził

bardzo wpływową opinię, iż o pięknie danego dzieła decydują „umiar, kształt i ład”. Myślę, iż można te określenia odnieść bezpośrednio do róży koniakowskiej – tu również kształty, proporcje i liczby a także umiar i ład decydują o estetycznej wartości danej koronki, jej artystycznym wyrazie i duchowym pięknie.

Warto jednak zwrócić uwagę, iż tzw. Wielka Teoria Piękna widząca w proporcjach, symetriach i liczbach źródło piękna, została wzbogacona w sposób istotny w późnej starożytności przez Plotyna. Twierdził on, iż piękno proporcji nie wywodzi się z nich samych, lecz raczej z duszy, która poprzez odpowiedni układ motywów, ich symetrię i proporcje wypowiada pewne treści duchowe i jak pisze Plotyn – „prześwieca”. Wielu chrześcijańskich myślicieli przejęło ten pogląd i wzbogaciło teorię piękna o kategorię duchowego „blasku”, który emanuje z dzieła sztuki. Myślę, iż taki duchowy blask, poprzez który prześwieca dusza przeniknięta wiarą, jest istotnym elementem piękna koniakowskiej koronkowej róży i nie byłby możliwy bez duchowego piękna koronczarek, mocy ich życia religijnego i cudowności otaczających Koniaków gór, ukwieconych łąk i pachnących żywicą lasów. Klasyczna róża koniakowska swym okrągłym kształtem, symetrią i proporcją wszystkich elementów zdobniczych, a także właściwym jej ładem i umiarem motywów roślinnych i kosmicznych odzwierciedla starożytne wyobrażenie kosmosu jako „Symfonii sfer” i odwieczne przekonanie filozofów, iż świat jest doskonały i piękny „we wszystkich swych proporcjach i częściach”.

### **Bóg jest przyczyną wszystkiego, co piękne**

*Mówi się o pięknym człowieku, pięknej duszy, pięknym domu, pięknym świecie, o tym i o tamtym pięknie; ale zapomnij o tym i tamtym, i patrz, jeśli tylko możesz, na samo piękno. W ten sposób ujrzyysz Boga, który jest piękny nie przez inne piękno, lecz jest samym pięknem wszystkiego co piękne.*

bp Robert Grosseteste

Zarówno Wielka Teoria Piękna jak i jej odmiana „uduchowiona” miały swą teologiczną podbudowę. Zarówno starożytni filozofowie ją podtrzymujący, jak i tym bardziej ich chrześcijańscy kontynuatorzy, zgadzali się z twierdzeniem sformułowanym najdosadniej przez Klemensa z Aleksandrii, iż „Bóg jest przyczyną wszystkiego, co piękne”. Ojcowie Kościoła podkreślali swe głębokie przekonanie, iż wszystkie stworzenia „jak słowa księgi wskazują na Stwórcę”. Stworzony przez Boga świat dlatego jest piękny, gdyż sam „Bóg jest wiecznym pięknem” i wszystkie dzieła człowieka jeśli aspirują do miana pięknych to tylko dlatego, iż są odzwierciedleniem absolutnego piękna Boga. Jeśli coś na tym świecie jest piękne, to tylko dlatego, że zostało przez Boga ustanowione. Można więc powiedzieć, jeśli przyjmiemy te głęboko religijne koncepcje Ojców Kościoła i chrześcijańskich myślicieli średniowiecza, iż przez piękno koniakowskiej róży „prześwieca” jako piękno i dobro Boga, gdyż wszelakie piękno dzieł ludzkich ma swe źródło w Pięknie i Dobru samego Stwórcy.

### **Odmiany piękna**

Piękno ma różne oblicza. Na przestrzeni wieków próbowano wielokrotnie opisać tę wieloaspektową naturę piękna. Słynny niemiecki klasyk Johann Wolfgang Goethe dał jeden z najpełniejszych jej opisów, zestawiając prawie wszystkie określenia wiążące się z pojęciem piękna. Tak więc Goethe z kategorią piękna wiąże: głębię, pomysłowość, plastyczność, wzniosłość, indywidualność, uduchowienie, szlachetność, wrażliwość, smak, trafność, stosowność, siłę działania, wytworność, dworność, pełnię, bogactwo, ciepło, czar, wdzięk, urok, zręczność, lekkość, żywość, delikatność, świetność, wymyślność, stylowość, rytmiczność, harmonię, czystość, poprawność, elegancję, doskonałość. Tatarkiewicz dodaje jeszcze min. poetyczność i naturalność. Myślę, że zdecydo-



Ś.P. Zuzanna Gwarek i Maria Suszka z Grónika

waną większość, jeśli nie wszystkie z tych określeń można odnieść również do naszej róży koniakowskiej a nawet za XX wiecznym teoretykiem sztuki Sibleyem dodać tu można także wdzięczność, subtelność, pogodność zrównoważenie... Widzimy, iż opisy piękna zgodne z klasycznym jej rozumieniem nadają się idealnie do opisu dzieł koniakowskich koronczarek.

Trochę inaczej ma się sprawa z nurtem romantycznym w sztuce, który pojawił się na początku XIX wieku i bardzo silnie wpłynął na rozumienie piękna i dzieła sztuki w następnych dwu stuleciach. Wartością, do której zaczęto dążyć, nie było już bezpośrednie wyrażenie poprzez dzieło sztuki Piękna, Dobra czy Prawdy istnienia, lecz wstrząs, tragiczność, żywość, przejmujące doznanie, dynamizm. Środkiem do takiego celu może być nie tylko piękno i dobro, lecz też przedstawienie brzydoty, cierpienia, zła, bezsensu.

Róża koniakowska wyraża swą formą klasyczne rozumienie piękna. I w swej liczbowej harmonii, proporcji motywów i symetrii form odzwierciedlającej rytm sfer niebiańskich opowiada się zdecydowanie za starożytną i średniowieczną wizją piękna i kosmosu pełnego ładu, dobra i sensu czerpanego z Piękna i Dobra samego Boga-Stwórcy. Siła wiary koniakowskich góralek i autentyczne obcowanie z pięknem w otoczeniu malowniczych gór, pełnych kwiatów, kwitnących sadów i śpiewów ptaków, wśród których rozbrzmiewają dzwonki pasących się stad owiec i rozlega się szeroko głos pasterskiej trombity, powoduje, iż mimo, że i im nie jest obcy tragizm losu ludzkiego, swą twórczością wyrażają przekonanie o pięknie i dobru Stworzenia. Czerpiąc natchnienie z duchowego doznania bliskości ze Stwórcą wszelkiego piękna, ujmują swą artystyczną wypowiedź w lakonicznym kształcie koronkowej róży, będącej symbolem duszy pełnej prawdy, nadziei i niewzruszonej wiary w sens i dobro przenikające stworzony świat i ludzki żywot.

Opracowanie:

♦ Z Górolskim Pozdrowiynim  
Andrzej Suszka z Rupiynki łód Fiedora

## Dołącz do Szlachetnej Paczki – zostań Wolontariuszem!

Rusza kolejna edycja Szlachetnej Paczki – jednej z największych akcji społecznych w Polsce. To dzięki wolontariuszom możliwe jest dotarcie do rodzin w potrzebie i realna pomoc tym, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej. Szukamy osób, które chcą poświęcić swój czas i energię, by zmieniać świat wokół siebie. Wolontariusze odwiedzają rodziny, poznają ich historię, a następnie łączą ich z darczyńcami. To właśnie oni sprawiają, że w grudniu dzieje się Weekend Cudów – czas przekazywania paczek pełnych dobra i nadziei.

Jeśli masz w sobie chęć pomagania i otwarte serce – dołącz do naszego zespołu! Zgłoś się już dziś przez stronę [www.szlachetnapaczka.pl](http://www.szlachetnapaczka.pl) i zostań częścią tej wyjątkowej inicjatywy. Razem możemy sprawić, że czyjś świat stanie się lepszy.

Wolontariusze Szlachetnej Paczki  
Więcej informacji  
Rafał Krężelok 537-781-637

WOLONTARIAT  
DZIAŁA  
NA MNIE JAK  
ŁADOWARKA  
NA TELEFON  
ZMIENIAMY ŚWIAT  
NA DOBRE

ZOSTAŃ  
WOLONTARIUSZEM\_KĄ  
SZLACHETNAPACZKA.PL

Optometryczne  
badanie wzroku  
przy zakupie okularów  
**GRATIS**



[www.optyk-fuchs.pl](http://www.optyk-fuchs.pl)

## GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A  
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda

optometryści: mgr Krystyna Fuchs  
mgr Jacek Fuchs

**REJESTRACJA: ☎ 33 855 30 84**

*Chcesz,  
aby tutaj  
ukazała się  
Twoja reklama?*

*Kontakt do redakcji:*

*[nasza.trojwies@gmail.com](mailto:nasza.trojwies@gmail.com)*

Nasza  
**TRÓJWIĘŚ**



**Wydawca:**

Gmina Istebna | 43-470 Istebna 1000, woj. śląskie,  
tel. 33 855 65 00, [www.istebna.eu](http://www.istebna.eu)

**Siedziba i adres redakcji:**

Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej  
i Biblioteka Publiczna w Istebnej, 43-470 Istebna 68 tel. 33  
855 62 08 | e-mail: [nasza.trojwies@gmail.com](mailto:nasza.trojwies@gmail.com)

**Zespół redakcyjny:** Jacek Kohut, Oliwia Szotkowska

**Redaktor naczelna:** Barbara Juroszek

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja nie  
zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo ich  
skracania i opracowania redakcyjnego.

**Skład komputerowy, korekta i druk:**

Drukarnia Makar-Print

ul. St. Staszica 25, 26-085 Miedziana Góra

[www.makar-print.pl](http://www.makar-print.pl)

**Foto okładka:**

Jakub Matusznyi

## PORADNIA MEDYCZNA ISTEbNA

CENTRUM  
MEDYCZNE ADO **MED 2**

### USŁUGI Z ZAKRESU

- Poradni Chirurgicznej
- Poradni Schorzeń Piersi
- Poradnia Schorzeń Tarczycy
- Ktg dla ciężarnych po 30 tyg ciąży
- Pobieranie wymazów cytologicznych

### DIAGNOSTYKA

#### ULTRASONOGRAFICZNA

- Tarczycy
- Piersi
- Narządów jamy brzusznej
- Węzłów chłonnych
- Pokaz kąpielii noworodka
- Pielęgnacja kikutu pępownicy
- Edukacja przedporodowa
- Porady laktacyjne

### ZABIEGI W RAMACH PORADNI

#### SPECJALISTYCZNYCH

- Usunięcie znamion
- Usunięcie kaszaków
- Biopsję cienkoigłową pod kontrolą USG
- (Tarczycy, Piersi, Węzły Chłonne)
- Biopsję gruboigłową pod kontrolą USG (Piersi)
- Badania histopatologiczne
- EKG
- Spirometria

#### BADANIA LABOLATORYJNE

- Szeroka oferta badań
- Wyniki on-line dostępne już tego samego dnia

Poradnia Medyczna  
Istebna 423

Rejestracja tel. 33 851 31 77

on-line:

[poradniamedycznaistebna.medifile.pl](http://poradniamedycznaistebna.medifile.pl)

Godziny otwarcia:

Poniedziałek 8.00 - 12.00

Środa 8.00 - 12.00

Piątek 8.00 - 12.00

Przywróć blask  
swojej skórze

- Lifting laserowy
- Laserowe usuwanie przebarwień
- Redukcja blizn potrądzikowych
- Peeling laserowy
- Usuwanie zmian skórnych
- Usuwanie naczynek i pajączków

Odświeżona, napięta, pełna blasku—  
tak może wyglądać Twoja cera

Laseris Istebna - laseroterapia | medycyna estetyczna

+48 884 510 173

Istebna 1552