

Nasza
TRÓJWIEŚ

NR 11 (387) | LISTOPAD 2025

CENA 3 ZŁ | NAKŁAD 700 EGZ.



Gala Zastużeni Razem

Nagrody dla ludzi kultury i sportu

Zespół
Istebna

w Korei

Historyczne
wspomnienie

o Emilu Rychłym

Co
nas czeka

w przedświątecznym
czasie

Koreańska przygoda Zespołu Istebna

foto: ????????

s. 00



Bieg Pier(w)si po koniakowskie stringi

foto: ????????

s. 00

Gala Zastężeni Razem w Gminie Istebna

foto: Jakub Matuszny

s. 00



Odświeżenie tablicy pamięci Karola Kubla w SP1 Koniaków.

Foto: ????????????

s. 00

Premiera kolekcji pater z koronką Heleny Wróbel. Foto: ????????????

s. 00



Premiera książki beskidzkie straszdyła

foto: ????????????

s. 00

Zakończenie projektu

foto: ????????????

s. 00





Dyżury w Urzędzie Gminy



W celu usprawnienia pracy, prosimy o wcześniejsze umówienie się z wójtem pod nr tel. +48 33 855 65 00 wew. 30.

Przewodniczący Rady Gminy Istebna

Informujemy, iż w sprawach skarg i wniosków mieszkańców, Przewodnicząca Rady Gminy Istebna Magdalena Mucha przyjmuje w czwartki w godz. od 16:00 do 17:00

Dyżury sołtysów

Sołtys wsi Istebna Barbara Juroszek
– kontakt telefoniczny 667 554 560

Sołtys wsi Koniaków Jan Gazur
– kontakt telefoniczny 691 414 252
Dyżury w budynku OSP Koniaków Centrum w każdy wtorek w godzinach od 7:30 do godz. 9:00 oraz w każdy czwartek miesiąca w godzinach od 15:00 do 16:30

Sołtys wsi Jaworzynka Bogusława Kawulok
– kontakt telefoniczny 513 163 962

NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA I NIEODPŁATNA MEDIACJA NA TERENIE POWIATU CIESZYŃSKIEGO

adres: Istebna 550 budynek Zespołu Szkół w Istebnej
Zapisy na porady: tel. (33) 4777 239 od pon. do pt. (7:30-15:30) lub elektronicznie

Radca Prawny Mateusz Niemiec
– piątek w godzinach 13:00-18:00

Kierownik Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Cieszynie Elżbieta Boreja zaprasza na dyżury z doradcą rolniczym, które odbywają się w Urzędzie Gminy w Istebnej w każdy piątek w godzinach od 13:00 do 18:00. Tel. 515 275 929

Punkt konsultacyjny Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Istebnej

Dyżury odbywają się w trybie stacjonarym

Dyżury:

Psycholog: Renata Szczepańska
– nr tel. 505 502 162
– poniedziałek w godzinach 16:00-20:00
– czwartek w godzinach 16:00-20:00

Adwokat: Kornelia Maga-Caputa
– nr tel. 608 194 499
– pierwszy i trzeci czwartek miesiąca w godzinach 12:30-14:30

Ireneusz Brachaczek – konsultacje w sprawie uzależnień od narkotyków oraz uzależnień behawioralnych
– nr tel. 501 221 923
– druga i czwarta środa miesiąca od 16:00-19:00

Przed wizytą prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w celu umówienia się na konkretny termin spotkania.

Mityng Grupy AA "Na Groniu"

każdy wtorek
Dom Parafialny w Istebnej, godz. 19:00

Mityng otwarty

ostatni wtorek miesiąca, godz. 19:00

SPOTKANIA Z MIESZKAŃCAMI

PONAD GRONIAM I DYSKUSJA O PRZYSZŁOŚCI GMINY

- 13 LISTOPADA 2025 | 18:00
OSP ISTEbNA CENTRUM
- 18 LISTOPADA 2025 | 18:00
OSP KONIAKÓW CENTRUM
- 20 LISTOPADA 2025 | 18:00
OSP JAWORZYŃKA CENTRUM



Istebna, dnia 17 listopada 2025 r.

RI.6722.1.2020

OGŁOSZENIE
Wójta Gminy Istebna

**o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu
zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi
Jaworzynka – etap I**

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.), w związku z art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688 ze zm.), art. 39 ust. 1, art. 46 ust. 1 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) oraz Uchwały nr XLI/325/2018 Rady Gminy Istebna z dnia 10 maja 2018 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Jaworzynka.

zawiadamiam

o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu **miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Jaworzynka – etap I** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i uzasadnieniem, w dniach **od 24 listopada 2025 r. do 19 grudnia 2025 r.**, w siedzibie Urzędu Gminy w Istebnej, 43-470 Istebna 1000, pokój numer 205 w godzinach pracy Urzędu oraz na stronie internetowej BIP Urzędu Gminy Istebna www.istebna.bip.info.pl w zakładce „Planowanie przestrzenne”.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie miejscowego planu odbędzie się w dniu **09 grudnia 2025 r. w siedzibie Urzędu Gminy w Istebnej, 43-470 Istebna 1000, pokój numer 001 o godzinie 11:00.**

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, osoby prawne i fizyczne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej mogą wnosić uwagi do projektu miejscowego planu. Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **5 stycznia 2026 r.** do Wójta Gminy Istebna w formie papierowej lub elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej, takich jak: złożenie wniosku poprzez platformę ePUAP oraz wysłanie na adres urząd@istebna.eu. Składający uwagę może wykorzystać formularz uwagi zamieszczony w BIP przy projekcie planu.

Wnosząc uwagę należy podać swoje imię i nazwisko oraz adres zamieszkania, a w przypadku jednostki organizacyjnej – nazwę, adres siedziby oraz oznaczenie nieruchomości, której uwaga dotyczy.

Zgodnie z art. 39 ust. 1, art. 46 ust. 1 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, informuję o możliwości składania uwag i wniosków do prognozy oddziaływania na środowisko w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 5 stycznia 2026 r.** w formie pisemnej lub ustnie do protokołu w siedzibie Urzędu Gminy Istebna, 43-470 Istebna 1000 albo za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres urząd@istebna.eu bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Wójt Gminy Istebna.

Podpisano przez
Wójta Gminy Istebna
Stanisław Legierski

Na stronie internetowej Urzędu Gminy Istebna znajdują się klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych.



Istebna, dnia 17 listopada 2025 r.

Ogłoszenie Wójta Gminy Istebna o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków - część B

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.) informuję o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków - część B, sporządzanego na podstawie uchwały Rady Gminy Istebna nr IX/44/2024 z dnia 31 października 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków - część B,

Konsultacje społeczne będą prowadzone w okresie od dnia 24 listopada 2025 r. do dnia 22 grudnia 2025 r. i obejmą:

- 1) zbieranie uwag do projektu planu w terminie od dnia 24 listopada 2025 r. do dnia 22 grudnia 2025 r.
- 2) spotkanie otwarte, które odbędzie się w dniu 3 grudnia 2025 r. o godz. 15.30 w pokoju numer 001 Urzędu Gminy Istebna,
- 3) dyżur projektanta, który odbędzie się w dniu 8 grudnia 2025 r. w godz. od 15.30 – 16.30 w siedzibie Urzędu Gminy Istebna w pokoju numer 001.

Projekt zmiany planu miejscowego jest udostępniony w:

- 1) siedzibie Urzędu Gminy Istebna, 43-470 Istebna 1000, pokój numer 205 w godzinach pracy Urzędu.
- 2) Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Istebna pod adresem: www.istebna.bip.info.pl w zakładce „Planowanie przestrzenne” oraz na stronie internetowej Urzędu Gminy Istebna.

Uwagi do projektu zmiany planu miejscowego należy składać do Wójta Gminy Istebna:

- 1) w formie papierowej w godzinach pracy Urzędu bądź drogą pocztową na adres Wójt Gminy Istebna, 43-470 Istebna 1000.
- 2) w formie elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej (za pośrednictwem platformy Epuap) lub na adres: urzad@istebna.eu, bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym.
- 3) na specjalnym formularzu (formularz dotyczący aktu planowania przestrzennego dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej przy niniejszym ogłoszeniu) zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509).

Uwaga musi zawierać dane wnioskodawcy tj. imię i nazwisko lub nazwę, adres zamieszkania albo siedziby, adres poczty elektronicznej (o ile taki posiada), a także wskazanie nieruchomości, której wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym, której uwaga dotyczy tj. adres lub numer działki i obrębu ewidencyjnego. Można również podać adres do korespondencji lub numer telefonu.

Podpisano przez

Wójta Gminy Istebna

Stanisław Legierski

Jednocześnie informuję, że:

1. Złożenie uwagi będzie stanowiło odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie i zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) administratorem danych osobowych jest Wójt Gminy Istebna, kontakt do administratora: Istebna 1000, 43-470 Istebna, e-mail: urzad@istebna.eu tel. +48 33 855 65 00.
3. Składający uwagę ma prawo żądać od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania oraz ograniczenia ich przetwarzania.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby sporządzania planu, a po jego uchwaleniu przechowywane w dokumentacji planistycznej bez przekazywania ich osobom trzecim (z wyjątkiem organu nadzoru – Wojewody Śląskiego).
5. Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
7. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
8. Dane kontaktowe inspektora danych: iod@istebna.eu

Na stronie internetowej Urzędu Gminy Istebna znajdują się klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych.



Jubileusz 90. urodzin Pana Antoniego Zawady

W dniu 27 października 2025r. Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski oraz Kierownik USC Barbara Kubalok-Gwarek odwiedzili Pana Antoniego Zawada, mieszkańca Jaworzynki-Czerchła. Z wielką radością i szacunkiem złożyli serdeczne gratulacje oraz życzenia z okazji wyjątkowego Jubileuszu 90. urodzin.

Zacny Jubilat, to najstarszy żyjący członek Ochotniczej Straży Pożarnej Istebna Centrum, budowniczy Remizy oraz wieloletni Prezes OSP Istebna Centrum. Dziękujemy za wszelki wkład w życie naszej lokalnej społeczności i życzymy wielu dalszych lat w dobrym zdrowiu i pogodzie ducha. Niech każdy dzień przynosi spokój i radość, a miłość i życzliwość bliskich osób otaczają Pana na co dzień.



Dzień Edukacji Narodowej w Gminie Istebna



Z okazji Dnia Edukacji Narodowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej odbyło się spotkanie. W spotkaniu uczestniczyli: Wójt Gminy Istebna Pan Stanisław Legierski, Pani Barbara Kubas wiceprzewodnicząca Rady Gminy, Pani Jadwiga Waszut przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Ochrony Zdrowia i Pomocy Społecznej, dyrektorzy szkół podstawowych, nauczyciele oraz dyrektorzy niepublicznych przedszkoli.

Pan Wójt dziękując za zaangażowanie, oddanie w realizacji zadań podjętych na rzecz młodego pokolenia, wręczył nagrody dyrektorom i nauczycielom, jednocześnie życząc im dużo sił i satysfakcji z wykonywanej pracy. Natomiast do dyrektorów niepublicznych placówek skierował słowa podziękowania za uśmiech, cierpliwość, wyrozumiałość, za trud i pracę na rzecz dobra naszych dzieci oraz troskę o młode pokolenie.

Konferencja „Istebna – Makov moc współpracy” „Istebna – Makov sila spolupráce”



Konferencja pn. „Istebna – Makov moc współpracy” odbyła się dnia 30 września 2025 r. w Gminny Ośrodku Kultury w Istebnej. Została zorganizowana przez Gminę Istebna i Obec Makov w ramach projektu pn. „Makov - Istebna, razem tradycyjnie”/ „Makov - Istebna, spoločne tradičné“ (nr projektu INT/ZA/FMP_ŽSK_01/0022), który jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach programu Interreg Polska-Słowacja 2021-2027. W konferencji uczestniczyli przedstawiciele obu partnerów, w tym min.: Stanislav Gašparík-Starosta Obec Makov, Marta Sláviková, członkinie Zespołu Makovanka, Stanisław Legierski-Wójt Gminy Istebna wraz z pracownikami Urzędu Gminy.

W trakcie konferencji przedstawiono główne założenia projektu oraz zaprezentowano poszczególne jego zadania. Dzięki tej współpracy transgranicznej w 2025 r. zostały zorganizowane takie wydarzenia jak Dni Makova czy Dni Istebnej. Na Słowacji świętowano od 16 do 29 czerwca br., w ramach tych obchodów odbyły się następujące działania z udziałem mieszkańców z Gminy Istebna:





- Sympozjum rzeźbiarskie,
- Rajd turystyczny do źródła rzeki Kysuca,
- Wystawa prac plastycznych dzieci w Domu Kultury w Makovie,
- Koncert młodych artystów
- Koncert zespołów folklorystycznych.

Z kolei w Amfiteatrze „Pod Skocznią” w Istebnej podczas XXVIII Dni Istebnej (09-10.08.2025 r.), w drugim dniu obchodów wystąpiły 4 zespoły folklorystyczne: Zespół Regionalny Mała Istebna, Zespół Regionalny Mały Koniaków, Makovanka oraz Muzička spod grúňa. W ramach realizacji tego projektu powstały także filmy: "Istebna- celebry folklor" oraz Film o Makove, które po raz pierwszy zostały zaprezentowane na konferencji. Przedstawiają życie mieszkańców pogranicza, folklor oraz obowiązujące na tym obszarze zwyczaje. Ponadto prezentują najważniejsze wydarzenia kulturalne, jakie odbywają w tych zaprzyjaźnionych miejscowościach oraz główne atrakcje każdego z partnerów.

Film "Istebna- celebry folklor" jest dostępny pod adresem:

<https://youtu.be/-LaZ-bJc5gY>

Na konferencji podsumowano projekt oraz podjęto rozmowy o dalszej współpracy transgranicznej. Uczestnicy konferencji zostali poczęstowani m.in. tradycyjnym obiadem, po którym goście

ze Słowacji udali się zwiedzić Centrum Pasterskie w Koniakowie i Trójstyk w Jaworzynce.

Wniosek o dofinansowanie projektu pn. „Makov - Istebna, razem tradycyjnie” został złożony w styczniu 2024 r. do Żylińskiego Samorządowego Kraju na Słowacji w ramach priorytetu nr 4 Współpraca instytucji i mieszkańców pogranicza Funduszu Małych Projektów programu Interreg Polska - Słowacja 2021-2027. Wniosek skierowany był do mieszkańców miejscowości Makov, Istebna oraz całego przygranicznego regionu i uczestników wydarzeń kulturalnych, jakie odbyły się w ramach tego projektu. Celem projektu było wykorzystanie geograficznego i kulturowego potencjału pogranicza polsko-słowackiego w celu dalszego rozwoju współpracy instytucji, mieszkańców, przedsiębiorców po obu stronach granicy oraz społecznej integracji jego mieszkańców.

Budżet projektu wynosi ponad 64 tys. EUR, z czego dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego stanowi powyżej 51 tys. EUR.

Opracowanie:
 Anna Piłch-Rucka



WÓJT I RADA GMINY ISTEbNA ZAPRASZAJĄ NA

KONCERT

"Bo Wszyscy Słyszemy Sercem"

w ramach Roku Osób z Niepełnosprawnościami
w Gminie Istebna

3 GRUDNIA 2025 GODZ. 17.00

Wystąpi kwartet smyczkowy *"Glamour Strings"*
w repertuarze muzyka filmowa

Wydarzenie dedykowane jest Osobom z Niepełnosprawnościami
oraz ich Opiekunom. Zapisy do 21.11.2025 pod nr tel: 536 765 784
w godzinach pracy urzędu.

HALA ZESPOŁU SZKOLNO - PRZEDSZKOLNEGO (DAWNE GIMNAZJUM)





Medal Komisji Edukacji Narodowej dla Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 2 w Istebnej

17 października w Śląskim Urzędzie Wojewódzkim w Katowicach odbyła się uroczystość wręczenia Medali Komisji Edukacji Narodowej – odznaczeń przyznawanych przez Ministra Edukacji Narodowej osobom szczególnie zasłużonym dla oświaty i wychowania młodego pokolenia. Wydarzenie to stanowi coroczne uhonorowanie pracy nauczycieli, pedagogów oraz osób wspierających rozwój edukacji w Polsce.

W gronie wyróżnionych znalazł się **Pan Bogdan Ligocki**, dyrektor **Szkoły Podstawowej nr 2 w Istebnej**. Otrzymane odznaczenie jest wyrazem uznania dla jego wieloletniej działalności na rzecz uczniów, szkoły oraz całej lokalnej społeczności.

Pan Bogdan Ligocki od lat z oddaniem pełni funkcję dyrektora, dbając nie tylko o wysoki poziom nauczania, ale również o rozwój wychowawczy i kulturalny młodzieży. Dzięki jego zaangażowaniu szkoła w Istebnej stała się miejscem, w którym tradycja, nowoczesne podejście do edukacji i wychowanie w duchu wartości idą w parze.

W uroczystości uczestniczył również **Wójt Gminy Istebna, Pan Stanisław Legierski**, który pogratulował wyróżnionemu dyrektorowi oraz wyraził uznanie dla jego pracy i wkładu w rozwój lokalnej oświaty. Obecność przedstawiciela samorządu podkreśliła rangę wydarzenia i znaczenie, jakie ma ono dla całej społeczności Trójwsi Beskidzkiej.

Medal Komisji Edukacji Narodowej to najwyższe odznaczenie nadawane pracownikom oświaty, stanowiące wyraz wdzięczno-



ści za szczególne zasługi dla rozwoju polskiej edukacji.

Serdecznie gratulujemy Panu Dyrektorowi Bogdanowi Ligockiemu tego zaszczytnego wyróżnienia i życzymy dalszych sukcesów zawodowych oraz satysfakcji z podejmowanej pracy na rzecz dzieci i młodzieży.

Karol Kübel – światło, które nie gaśnie Odślonienie tablicy w koniakowskiej szkole

29 października 2025 r. w Szkole Podstawowej nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie odbyła się wyjątkowa uroczystość upamiętniająca Karola Kübla – pierwszego kierownika szkoły, nauczyciela, społecznika i człowieka, który przez lata rozświetlał Koniaków swoją wiedzą, pracą i dobrocią.

Podczas wydarzenia odślonięto tablicę pamiątkową poświęconą Karolowi Küblowi. Umieszczona w holu szkoły tablica, wykonana przez pana Bolesława Michałka, ma przypominać kolejnym pokoleniom o człowieku, który zapisał piękną kartę w historii miejscowości i edukacji w regionie.

W uroczystości uczestniczyli m.in. Wójt Gminy Istebna – Pan Stanisław Legierski, Sołtys Wsi Koniaków – Pan Jan Gazur, dr Małgorzata Kiereś, przedstawiciele władz samorządowych oraz rodzina Karola Kübla.

Po oficjalnej części uczniowie zaprezentowali poruszający spektakl pt. „Światło dla przyszłości”, który w symboliczny sposób przedstawił życie i dokonania Karola Kübla – jego pasję nauczania oraz zaangażowanie w rozwój lokalnej społeczności. Wzruszające sceny, metaforyczne obrazy i nastrojowa muzyka stworzyły niepowtarzalny klimat.

Na zakończenie uroczystości Dziecięca Kapela spod Ochodziej wykonała na skrzypcach hymn szkoły, wprowadzając wszystkich w atmosferę radości i refleksji.

Dla zaproszonych gości dr Małgorzata Kiereś wygłosiła prelekcję poświęconą postaci Karola Kübla, przybliżając jego życie, działalność i wkład w rozwój oświaty oraz lokalnej społeczności. Jej wystąpienie stało się cennym przypomnieniem o wartościach, którym patronował swoją pracą i postawą.

Uroczystość stała się wzruszającym świadectwem tego, że pamięć o Karolu Küblu wciąż trwa – w sercach uczniów, nauczycieli i całej społeczności Koniakowa.

Opracowanie:
Paulina Kupczyk





Pierwszoklasiści z Koniakowa oficjalnie przyjęli do grona uczniów

Dnia 22 października w Szkole Podstawowej nr 1 w Koniakowie odbyła się uroczystość – „Pasowanie na ucznia”. To niezwykle ważny moment w życiu każdego młodego człowieka, symboliczny początek szkolnej przygody, pełen emocji, radości i wzruszeń.

Uroczystość rozpoczęła się od programu artystycznego przygotowanego przez pierwszoklasistów. Mali artyści z ogromnym zaangażowaniem zaprezentowali wiersze i piosenki, którymi udowodnili, że są w pełni gotowi, by stać się prawowitymi uczniami szkoły. Ich występ został nagrodzony gromkimi brawami zgromadzonych rodziców, nauczycieli oraz starszych kolegów i koleżanek.

Kulminacyjnym punktem wydarzenia było uroczyste pasowanie na ucznia, którego dokonała pani dyrektor szkoły Sylwia Michałek. Symbolicznie dotykając ramienia każdego pierwszoklasisty ogromnym ołówkiem, przyjęła ich w poczet społeczności szkolnej. W tym podniosłym momencie dzieci ślubowały, że będą pilnie się uczyć, dbać o dobre imię szkoły i być życzliwymi wobec innych.

Po części oficjalnej nadszedł czas na chwilę wytchnienia i radości. Dzieci wraz z rodzicami udały się do swoich klas, gdzie czekał na wszystkich słodki poczęstunek przygotowany przez rodziców. W ciepłej, rodzinnej atmosferze uczniowie świętowali swoje pierwsze wielkie szkolne wydarzenie.



Uroczystość pasowania na ucznia z pewnością na długo pozostanie w pamięci pierwszoklasistów i ich bliskich, stanowiąc piękny początek nowego etapu w ich życiu – etapu pełnego nauki, przyjaźni i niezapomnianych chwil w murach Szkoły Podstawowej nr 1 w Koniakowie.

Opracowanie:

♦ Wychowawczynie klas pierwszych:
Agata Polok i Zuzanna Kawulok





Szkoła Podstawowa Nr 2
im. Gajdosza Jana Sikory
w Koniakowie
świeci przykładem
**„Bądźmy
widoczni
razem”**



W tym roku szkolnym po raz drugi włączamy się do promocji zwiększenia bezpiecznego poruszania się na drodze przez noszenie odblasków. Biorąc udział w konkursie Odblaskowa Szkoła 2025, chcemy dostrzec do jak największej liczby osób i zachęcić wszystkich do wspólnej zabawy.

Młodzież z naszej szkoły prowadzi szereg działań, mających na celu zwiększanie świadomości i odpowiedzialności za zachowanie na drodze. Powstał plakat reklamowy oraz ulotki „Od juniora do seniora – świeć przykładem”, które w najbliższych dniach będą pojawiać się w różnych miejscach.

Pamiętajmy że noszenie odblasków jest obowiązkiem prawnym. Pieszy poruszający się po zmiernym terenie zabudowanym ma obowiązek noszenia odblasków. Dbajmy o siebie i wspólne bezpieczeństwo!

Razem od początku

– 6. Edycja Międzynarodowej Konferencji

W tym roku odbyła się już szósta edycja naszej Międzynarodowej Konferencji „Razem od początku”. To wyjątkowe wydarzenie, które pokazuje istotę międzysektorowej, jednakże wspólnej pracy na rzecz rozwoju małego dziecka i jego rodziny.

W konferencji wzięło udział ponad 140 osób z Polski, USA, Portugalii i Czech. Przez dwa dni mieliśmy okazję słuchać inspirujących prelekcji, brać udział w warsztatach prowadzonych przez ekspertów, a także wymieniać się doświadczeniami i pomysłami. To był czas pełen nauki, rozmów i wzajemnego wsparcia, który pokazał, jak wiele możemy osiągnąć, działając razem. Tegoroczny program wypełniły wystąpienia lekarzy, fizjoterapeutów, logopedów, psychologów, pedagogów. Konferencja łączyła świat nauki i praktyki. Takie rozwiązanie utwierdziło nas w przekonaniu, że w pracy z małymi dziećmi, takie połączenie jest najbardziej zasadne.

Chcielibyśmy bardzo podziękować Panu Marszałkowi- Wojciechowi Sałudze za objęcie naszego wydarzenia honorowym patronatem. Gminie Istebna za wsparcie i zaangażowanie w organizację tego wydarzenia. Dziękujemy partnerom: fundacjom: Uczyć się z pasją, Pozytywna Dyscyplina, Budzące się przedszkola, Plan Daltoński, Szpitalowi św. Łukasza z Bielska-Białej.

Bardzo jesteśmy wdzięczni pracownikom i kierownikom hotelu „Złoty Gróń” w Istebnej za wspólną współpracę i wysoki poziom Państwa usług.

Wśród gości i prelegentów pragniemy wymienić: Izabelę Zientkę - podsekretarz stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej, Elżbietę Neroj - dyrektorkę Departamentu Edukacji Włączającej MEN, Elżbietę Modrzewską- wicekurator oświaty w Kuratorium Oświaty w Katowicach, Joannę Baran- dyrektorkę delegatury Kuratorium Oświaty w Bytomiu, Stanisława Legierskiego- wójta gminy Istebna, Magdalenę Muchę- przewodnicząca Rady Gminy w Istebnej, Arianę Krukowską- Stuchlik- dyrektorką Żłobków Miejskich w Cieszynie, w imieniu burmistrz miasta Cieszyna Gabrieli Staszkiwicz, dr Ilonę Fajfer-Kruczek- prodziekan ds. studenckich i kształcenia w Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, prof. Robina McWilliamsa z University of Alabama, Prof. dr hab. n. med. Ilonę A. Kopytę, prof. dr hab. Małgorzatę Sekułowicz z Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu, prof. dr hab. n. med. Sławomira Snelę, dr hab. Beatę Jachimczak- prof. Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, dr hab. Beatę Cytowską- profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, dr Radosława Piotrowicza z Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, dr n. med. Sarkę Solecką ze Szpitala Św. Łukasza w Bielsku-Białej, dr Marzenę Żylińską z Fundacji Budząca się szkoła, dr n. med. Jerzego Luszawskiego, dr n. med. Mateusza Sobieskiego z Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu z małżonką Aleksandrą Sobieską z Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu, dr Annę Schab, dr Agnieszkę Ciukso, dr Jitkę Barlovą- dyrektorkę Społeczności pro ranou péči w Czechach dr Grzegorza Zelka, dr Annę Gogolę, dr Danutę Jankowską, Leonor Carvalho- dyrektorkę ANIP w Portugalii, Annę i Roberta Sowińskich z Fundacji Plan Daltoński, Grażynę Ziółkę, Alinę Zorychtę, Grzegorza Gałuszkę, Annę Stachurę, Katarzynę Heller, Olgę Pośpiech, Justynę Frankiewicz-Popiołek, Renatę Stawczyk-Mizińską, Magdalenę Putyrę, Jolantę Dróżdż-Stoszek, Marię Knurę, Annę Małjurek, Jolantę Michałek, Annę Trombik, Karolinę Wawak, Krystiana Kroczek z małżonką, współzałożyciela Słonecznej Krainy, Lucynę Legierską- założycielką Słonecznej Krainy, dyrektorki i dyrektorów przedszkoli, szkół, poradni psychologiczno-pedagogicznych z całego kraju.





Jesteśmy dumni, że Fundacja Słoneczna Kraina Dzieciom od lat działa na rzecz dzieci, rodzin i specjalistów. Wspólnie tworzymy miejsce, gdzie nauka spotyka się z praktyką, a serce z rozumem. To właśnie dzięki takim wspólnym wysiłkom możemy realnie wpływać na poprawę jakości życia najmłodszych. Pozostajemy pełni nadziei na kolejne działania.

Opracowanie:
 ♦ Komitet Organizacyjny
 (dr Sylwia Wrona, Aneta Karwacka,
 Lucyna Legierska, Bartłomiej Jałowiczor)
 Zdjęcia: Marysia Knura



Uczniowie z Koniakowa na Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie

26 września 2025 r. uczniowie ze Szkół Podstawowych nr 1 w Koniakowie oraz nr 2 w Koniakowie-Rastoce uczestniczyli w wykładach na Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie. Wystąpienia dotyczyły m.in. tematów: „Chomik europejski, czyli ziemny piesek – mieszkaniec małopolskich pól” oraz „Znaczenie i ochrona zapylaczy”.

Uczniowie wzięli również udział w warsztatach o ekosystemie naszych wód, podczas których mogli pod mikroskopem obserwować organizmy żyjące w polskich wodach. Kolejne zajęcia dotyczyły tajemnic szkieletów – uczestnicy mieli okazję dotykać prawdziwych kości zwierząt, a także zobaczyć pod mikroskopem, jak wygląda wnętrze kości, czyli tkanka gąbczasta.

Młodzież uczestniczyła też w różnych pokazach, m.in.: „Histologiczny i histopatologiczny pokaz tkanek zwierząt – świat mikroskopii”, „Zostań chirurgiem”, „Obraz RTG wybranych jednostek chorobowych” oraz „Pierwsza pomoc u małych zwierząt”. Ponadto uczniowie brali udział w grach, zabawach i quizach związanych z weterynarią.

Następnego dnia, oprócz zwiedzania miasta, uczestnicy odwiedzili również Muzeum Przyrodnicze Instytutu Systematyki i Ewolucji Zwierząt PAN w Krakowie.

Całe przedsięwzięcie było możliwe dzięki programowi „Małopolska Noc Naukowców”. Nad bezpieczeństwem podczas wyjazdu czuwali pan Damian Polok i pan Piotr Ficek.

Opracowanie:
 ♦ Alicja – uczestniczka wyjazdu





Gala „Zasłużeni Razem” – wyjątkowy wieczór sportu i kultury w Gminie Istebna

29 października br. w budynku OSP Koniaków Centrum odbyła się uroczysta Gala „Zasłużeni Razem”, która stała się prawdziwym świętem sportu i kultury w Gminie Istebna. Podczas wydarzenia wręczono Nagrody Wójta oraz Rady Gminy Istebna za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sportu i kultury.

Uroczystość była pięknym wyrazem uznania dla osób, które swoją pasją, determinacją i codzienną pracą przyczyniają się do rozwoju gminy oraz promują jej dobre imię w kraju i poza jego granicami. W atmosferze radości i wspólnoty wyróżniono dziesiątki sportowców, trenerów, działaczy oraz przedstawicieli świata kultury.

Wśród laureatów Nagród Wójta i Rady Gminy Istebna za wysokie osiągnięcia sportowe znaleźli się m.in.:

Czepczor Jakub, Gazurek Kinga, Haratyk Jonasz, Idziniak Kamila, Juroszek Amelia, Juroszek Filip, Kawulok Aleksandra, Kawulok Joanna, Kobielus Magdalena, Krężelok Julia, Kukuczka-Chrapek Joanna, Małjurek Franciszek, Michałek Hanna, Miesiączek Oliwia, Probosz Jan, Probosz Paweł, Rucka Julia, Rucka Zuzanna, Skurzok Maria, Skurzok Samuel, Strokosz Maja, Legierski Przemysław, Haratyk Mateusz, Zawada Szymon, Gazurek Łukasz, Łacek Jan, Buśko Oliwia, Fujak Zuzanna, Gazurek Henryk, Legierska Martyna, Legierska Milena, Legierski Grzegorz oraz Żądło Dominika.

Dyplomy za zaangażowanie i rozwój sportu otrzymali:

Wantulok Bartosz, Dragon Amelia, Galej Szymon, Juroszek Tomasz, Juroszek Zofia, Małjurek Franciszek, Miesiączek Oliwia, Probosz Paweł, Rucka Katarzyna, Skurzok Samuel oraz Soból Wojciech.

Szczególne emocje towarzyszyły wręczeniu statuetek „Zasłużony dla sportu w gminie Istebna”, które trafiły do osób od lat wspierających lokalne środowisko sportowe. W tym roku uhonorowani zostali:

Bury Karolina, Galej Małgorzata, Krężelok Tadeusz, Ligocki Mateusz, Michałek Mikołaj, Mucha Magdalena, Kapaś Mirosław, Zawada Mariusz oraz Ligocka Justyna. Wyjątkowe statuetki zostały przygotowane przez Ceremik Koniaków.

W części poświęconej kulturze nagrodzono osoby, które swoją twórczością i działalnością kulturalną wzbogacają życie społeczne Gminy Istebna. Nagrody Wójta oraz Rady Gminy Istebna w dziedzinie kultury otrzymali:

Karina Czyż, Lucyna Ligocka-Kohut, Jan Bojko, Józef Łupieżowiec, Maria Motyka, Barbara Juroszek, Michał Ligocki oraz Aleksander Knopek.

Wśród przybyłych gości znaleźli się m.in. Apoloniusz Tajner – Poseł na Sejm RP, Andrzej Wąsowicz – przedstawiciel Śląsko-Beskidzkiego Związku Narciarskiego, Tomasz Laszczak – przedstawiciel Centralnego Ośrodka Sportu w Szczyrku, Gminę Istebna reprezentowali gospodarze: Stanisław Legierski – Wójt Gminy Istebna, Klaudia Pasterny Zastępca Wójta Gminy Istebna, Grażyna Szalbot Sekretarz Gminy Istebna, Agata Kobel-Zembik Skarbnik Gminy Istebna, Ewa Cudzych Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, Jan Gazur Sołtys Wsi Koniaków, Barbara Kawulok Sołtys Wsi Istebna, a także Radni Gminy Istebna.

Po części oficjalnej nadszedł czas na rozmowy i wspólne świętowanie. Nie zabrakło również poczęstunku przygotowanego przez organizatorów.

Serdeczne podziękowania składamy gospodarzom budynku OSP Koniaków Centrum, za udostępnienie obiektu.

Tegoroczna Gala „Zasłużeni Razem” po raz kolejny udowodniła, że w Gminie Istebna nie brakuje talentów, a wspólne docenianie ich pracy i osiągnięć buduje dumę i poczucie jedności w lokalnej społeczności.

Opracowanie:

📍 Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej
zdjęcia: Jakub Matuszny





Noc Bibliotek

17 października odbyło się 11. wydanie ogólnopolskiej Nocy Bibliotek, wzięło w niej udział 1633 bibliotek z całej Polski w tym również Biblioteka Publiczna w Istebnej.

Noc Bibliotek to wielkie święto bibliotek i czytania – ta akcja w niekonwencjonalny sposób zachęca do korzystania z bibliotek jako otwartych i dostępnych instytucji kultury z ofertą dla osób w każdym wieku, miejsc wspólnych, centrów żywej kultury i edukacji.

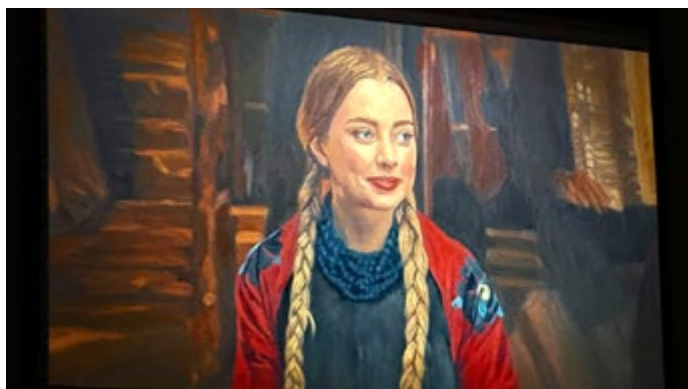
„Do Dzieła!” tak brzmiało hasło tegorocznej Nocy, w naszej bibliotece spędziliśmy ten wieczór z dziełem filmowym i malarskim,

oglądając ekranizację powieści Władysława Reymonta „Chłopi” w reżyserii Doroty Kobieli i Hugh Welchmana.

Choć film nie był wyświetlany na prawdziwej sali kinowej, atmosfera była wspaniała, przy pysznej herbatce i ciasteczkach przenieśliśmy się na Mazowsze do wsi Lipce. Na tle zmieniających się pór roku i sezonowych prac polowych, które w pięknych obrazach, przedstawiło ponad stu malarzy zainspirowanych realistycznym malarstwem Młodej Polski, rozgrywają się losy rodziny Borynów.

Dziękujemy wszystkim którzy zechcieli spędzić z nami ten wieczór, u nas zawsze kulturalnie i kameralnie. Zapraszamy na kolejne spotkania.

Opracowanie:
♦ Ela Polok





Edukacja Młode Horyzonty w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej

Od początku października w Gminnym Ośrodku Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Bibliotece Publicznej w Istebnej młodzi kinomani oglądać mogą dedykowane im seanse filmowe, a wszystko to za sprawą uczestnictwa naszej instytucji w jubileuszowej 20. edycji projektu Edukacja Młode Horyzonty. Jest to kompleksowy, ogólnopolski program edukacji kulturalnej dla szkół i przedszkoli, zgodny z podstawą programową i polityką oświatową pozwalający uczniom i nauczycielom na wszystkich etapach edukacji na skorzystanie z cyklu tematycznych projekcji filmowych lub też uczestnictwo w konkretnym seansie wybranego obrazu.

Ponadto dla pedagogów przygotowany został bogaty zestaw materiałów dydaktycznych – informacje o filmach i reżyserach, scenariusze lekcji oraz karty pracy, które wspierają omawianie filmów w klasie.

Projekt realizowany będzie do kwietnia przyszłego roku włącznie. W tym czasie w naszym Ośrodku Kultury dostępne będą następujące seanse filmowe dla poszczególnych grup wiekowych.

grupa	Przedszkole	Klasy 1 - 3	Klasy 4-6	Klasy 7-8	Szkoły ponadpodstawowe
listopad	Basia 2	Katak. Podwodna przygoda	Szczęściara	Dzika banda	Ułaskawienie
grudzień	Magiczne święta Kacpra i Emmy	Szybcy i śnieżni	Sea Sparkle	Młodzieżowa Liga Mistrzów	Bogowie
styczeń	Magiczna gwiazdka zwierzątek	Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu	Głowa pełna ciebie	Jippie No More!	Lunana. Szkoła na końcu świata
luty	Kicia Kocia na pikniku	Nawet myszy idą do nieba	Szkoła magicznych zwierząt 3	Tysiąc razy silniejsza	Dobry nauczyciel
marzec	Ella Bella Bingo	Yakari i wielka podróż	Lato, kiedy nauczyłam się latać	Ben nie ma lekko	Jestem mordercą
kwiecień	Basia - mam swój świat	Szkoła magicznych zwierząt	Jutro będę odważny	Królestwo Kensuke	Chłopi

Cena biletu dla ucznia na jeden pokaz to 10 zł, opiekunowie uczestniczą w spotkaniach nieodpłatnie.

Za nami październikowe seanse i mnóstwo pozytywnych emocji. Jako pierwsi odwiedzili nas uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie, którzy obejrzeli film „Oskar, Patka i złoto Bałtyku”. Film opowiada o dwóch przyjaciół wyruszających na pełną przygód wyprawę w poszukiwaniu legendarnego złota ukrytego nad Bałtykiem. To historia o odwadze, zaufaniu i prawdziwej przyjaźni, która przypomina, że największym skarbem są ludzie, a nie bogactwa. Dzieci z zainteresowaniem śledziły losy bohaterów i zachwyciły się pięknymi ujęciami polskiego wybrzeża. Po projekcji uczestnicy chętnie dzielili się swymi spostrzeżeniami i wrażeniami.

W kolejnych dniach w naszym „kinie” gościliśmy najmłodszych widzów – dziewczynki i chłopców z Niepublicznego Przedszkola im. Jana Pawła II w Istebnej oraz uczniów klas „0” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Istebnej. Mięliśmy dla nich nie lada gratkę – filmową podróż po Afryce, w którą wyruszyli wraz z Kacprem i Emmą, a także potężną dawkę popcornu.

Mali kinomani z wielkim zaciekawieniem śledzili przygody sympatycznych bohaterów na egzotycznym Safari. Film nie tylko bawił, ale także uczył – opowiadał o przyjaźni, odwadze oraz trosce o zwierzęta i przyrodę.

Dziękujemy naszym dotychczasowym gościom i ich opiekunom za wizytę oraz aktywny udział w projekcie Młode Horyzonty! Chcemy poprzez edukację filmową współtworzyć przestrzeń dialogu dla młodszych i starszych uczniów oraz rozwijać ich wrażliwość, dlatego zachęcamy dyrektorów szkół i nauczycieli do włączenia się we wspólne działania.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela nasza instruktorka – Dominika Matuszna +48 791 452 222; d.matuszna@istebna.eu. Warto też zajrzeć na stronę www.edukacja.mlodehoryzonty.pl gdzie znajdą Państwo między innymi opisy poszczególnych filmów.

Serdecznie zapraszamy!



Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja

W Istebnej zakończył się wyjątkowy projekt poświęcony jednej z najbardziej charakterystycznych tradycji muzycznych regionu – grze na gajdach beskidzkich. Przedsięwzięcie pod nazwą „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja” było nie tylko muzyczną podróżą w przeszłość, ale także próbą ożywienia dziedzictwa, które od pokoleń towarzyszy mieszkańcom Beskidu Śląskiego.

Projekt miał na celu **zachowanie i przekazanie wiedzy o tradycji gry na gajdach, wzmocnienie więzi międzypokoleniowych oraz popularyzację lokalnych tradycji muzycznych**. W jego ramach odbył się szereg działań edukacyjnych, artystycznych i dokumentacyjnych, które połączyły młodych uczestników z doświadczonymi mistrzami gry.



W ramach projektu zrealizowano , podczas których młodzież poznawała podstawy gry na gajdach, ich budowę i znaczenie w kulturze regionu. Zajęcia prowadzone były w duchu tradycyjnego przekazu ustnego, gdzie wiedza i umiejętności przekazywane są bezpośrednio, z pokolenia na pokolenie. Uzupełnieniem warsztatów był **wykład tematyczny o historii gajd, który opraco-**



wałą dr Małgorzata Kiereś, który przybliżył uczestnikom bogaty kontekst kulturowy tego instrumentu.

Nie zabrakło również miejsca na **działania artystyczne i edukacyjne** skierowane do najmłodszych. W ramach **warsztatów plastycznych dla dzieci**, prowadzonych przez twórcę muralów i graffiti Macieja Szymonowicza, najmłodszy mieszkańcy Istebnej tworzyli prace inspirowane kształtem i symboliką gajd. Zajęcia połączyły sztukę współczesną z ludowym dziedzictwem, rozwijając kreatywność dzieci i ich zainteresowanie lokalną kulturą.

Ważnym elementem projektu były również **działania dokumentacyjne** – zebrano materiały archiwalne, opracowano **20 biogramów uznanych gajdoszy** (zarówno tych nieżyjących, jak i współczesnych), wykonano sesję fotograficzną i przygotowano **katalog**, w którym znalazły się teksty wprowadzające do tematyki instrumentów, opisy technik budowy gajd oraz portrety muzyków.

W rezultacie przygotowano dwie wystawy: „**Gajdosze Beskidu Śląskiego na starych i nowych fotografiach**”, oraz „**Beskidzcy gajdosze w malarstwie Jana Wałacha**”, zorganizowana w Muzeum im. Jana Wałacha w Istebnej.

Ostatnim akcentem projektu był koncert „**Muzyka Gór**”, który odbył się w **Olza Karczma i Pokoje w Istebnej**. Wystąpili w nim m.in. **Józef Broda** oraz **muzycy z Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego i Podhala (Zbigniew Wałach, Jan Wałach, Marta Matuszna, Przemysław Ficek, Rafał Bałaś, Stanisław Bafia, Paweł**

Majerczyk, Jan Michałczak, Stanisław Michałczak, prezentując bogactwo brzmień tradycyjnych instrumentów wpisanych na **Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego**. Wspólne muzykowanie stało się pięknym podsumowaniem całego przedsięwzięcia i symbolicznym spotkaniem pokoleń, tych, którzy pielęgnują tradycję, i tych, którzy dopiero ją odkrywają.

Ochrona dziedzictwa niematerialnego to nie tylko obowiązek, ale i ogromna szansa – na budowanie tożsamości, wzmacnianie więzi międzyludzkich i rozwijanie wrażliwości artystycznej.

Projekt „Dziedzictwo gajd beskidzkich – przekaz pokoleniowy i popularyzacja” stanowi przykład świadomego i odpowiedzialnego działania na rzecz **ochrony dziedzictwa niematerialnego**, ukierunkowanego na **pielęgnowanie tradycji muzycznych regionu, wzmacnianie więzi pokoleniowych** oraz **utrwalanie unikalnych wartości kultury beskidzkiej w jej żywej, przekazywanej z pokolenia na pokolenie formie**.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa „Niematerialne – przekaz dalej”.

Opracowanie:

📍 Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



Tradycja muzyczna na warsztacie, młodzi muzykanci kontynuują beskidzkie dziedzictwo

W sobotę, 21 września, odbyło się wyjątkowe spotkanie poświęcone tradycji muzycznej Beskidu Śląskiego, podczas którego zaprezentowali się uczniowie Zbigniewa Wałacha – młodzi muzykanci uczący się sztuki góralskiego grania. Dla wielu z nich była to okazja do publicznego pokazania efektów wielomiesięcznej, a w niektórych przypadkach nawet kilkuletniej nauki. Niektórzy z uczestników dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze skrzypcami, inni już z wyczuciem i pasją potrafią wydobyć z instrumentu autentyczne brzmienie góralskiej melodii.

Na spotkanie licznie przybyli rodzice i najbliżsi uczniów, którzy od lat wspierają swoje dzieci, przywożąc je na zajęcia, czuwają nad regularnymi ćwiczeniami i dzielą radość z ich postępów. To właśnie dzięki ich zaangażowaniu tradycja muzyczna może być pielęgnowana w codzienności, a przekaz między pokoleniami nabiera realnego, rodzinnego wymiaru.

Spotkanie miało charakter pokazu umiejętności i wspólnego muzykowania. Młodzi adepci zaprezentowali różnorodne melodie beskidzkie, pokazując nie tylko technikę gry, ale też ogromne emocje, które towarzyszą odkrywaniu muzycznego dziedzictwa

regionu.

Jak podkreślał Zbigniew Wałach, nauka gry to nie tylko opanowanie melodii – to przede wszystkim zrozumienie ducha muzyki, jej znaczenia w życiu wspólnoty oraz szacunku wobec tradycji. Każde takie spotkanie to krok w stronę zachowania i przekazania dalej tego, co przez pokolenia budowało tożsamość górali beskidzkich.

Wydarzenie wpisuje się w szersze działania edukacyjne i popularyzacyjne, mające na celu ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu. To właśnie poprzez naukę, wspólne muzykowanie i rodzinne zaangażowanie tradycja pozostaje żywa – w sercach, dźwiękach i codziennych gestach.

W ten sposób muzyka góralska, pełna emocji i prawdy, zyskuje nowe pokolenie wykonawców i słuchaczy, którzy z dumą niosą ją w przyszłość, pielęgnując, chroniąc i rozwijając to, co stanowi serce beskidzkiej tożsamości.

Opracowanie:

📍 Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej





KALENDARZ WYDARZEŃ w GMINIE ISTEbNA / LISTOPAD-GRUDZIEŃ

Uwaga! Kalendarz ma charakter poglądowy, a prezentowane w nim daty mogą ulec zmianie.
Aktualna wersja kalendarza zawsze dostępna jest na stronie www.istebna.eu w zakładce Kalendarz Imprez

Listopad

- 02.11. (niedziela) godz. 17.00** – Hotel Złoty Groń; XXVI Zaduszki Istebniańskie; org. Muzeum i Stowarzyszenie im. Artysty Jana Wałacha w Istebnej
- 06.11. (czwartek) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty haftowania makatek; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 08.11. (sobota) godz. 10.00** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty z grafikami; org. Strażniczek Legend
- 09.11. (niedziela) godz. 17.00** – Hala ZSP Istebna Bucznik (dawne gimnazjum); „Trójwieś dla Niepodległej”; org. Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie
- 11.11. (wtorek) godz. 11.00 (Msza Święta)** – Gmina Istebna; Msza Święta w Kościele śś. Piotra i Pawła w Jaworzynce Obchody Narodowego Święta Niepodległości; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 12.11. (środa) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty zielarskie; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 14.11. (piątek) godz. 16.15** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty dla kobiet - makijaż Andrzejkowy; org. Sztuka Piękna Karolina Francuz
- 17.11. (poniedziałek) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej; Warsztaty Miód, pyłek, pierzga... czy aby to wszystko? - odkrywamy sekretne tajniki produktów pszczelich prosto z ula wraz z zastosowaniem; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Dominik Niemczyk
- 18.11. (wtorek) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty haftowania makatek; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 24.11. (poniedziałek) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej; Poznajmy tajemniczy świat pszczół - warsztaty pszczelarskie dla rodzin z dziećmi; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Dominik Niemczyk
- 25.11. (wtorek) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty Plastyczne z Ewą Lazar; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 26.11. (środa) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Warsztaty zielarskie; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 27.11. (czwartek) godz. 16.30** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Adwentowe Wianki - warsztaty; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 30.11. (niedziela) godz. 13.00** – Strażnica OSP Istebna Centrum; Niepodległościowy Turniej Szachowy; org. Stowarzyszenie Szachowe „Leśnik”, Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej

Grudzień

- 06 - 14.12.** – Strażnica OSP Koniaków Centrum; Święteczna Wioska; org. Stowarzyszenie Trójwieś Razem
- 07.12. (niedziela) godz. 6.00** – Wiedeń; Adwentowy Wiedeń – wyjazd na jarmarki świąteczne; org. Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej i LIPSA TRAVEL Biuro Turystyczne
- 13.12. (sobota)** – Hala ZSP Istebna; Razem z Mikołajem; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych z Istebnej, ZSP Istebna
- 14.12. (niedziela)** – Parking przy Leśnym Ośrodku Edukacji Ekologicznej; Istebniański Jarmark Świąteczny; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Nadleśnictwo Wiśla, OPP Koniaków
- 17.12. (środa) godz. 17.00** – Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej Promocja Książki "Ciasteczka Cieszyńskie" Joanny Gwizdała oraz rozstrzygnięcie konkursu "Świąteczne Ciasteczka z Trójwsi"; org. Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
- 27.12. (sobota)** – Centrum Koronki Koniakowskiej; Wernisaż wystawy podsumowującej całoroczne warsztaty dla dzieci i dorosłych w Centrum Koronki Koniakowskiej; org. Fundacja Koronki Koniakowskie Góralski Koncert Kolęd i Pastorałek - org. Zespół Regionalny "Istebna"

Wszystkich organizatorów wydarzeń kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych serdecznie zapraszamy do nadsyłania informacji o planowanych imprezach wraz z plakatami na adres: promocja@istebna.eu



WÓJT GMINY ISTEbNA,
GMINNA KOMISJA
ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW
ALKOHOLOWYCH
ORAZ GMINNY OŚRODEK KULTURY
W ISTEbNEJ

ZAPRASZAJĄ NA WYDARZENIE

MAGIA



Mikołajkowej Gwiazdki

SOBOTA 13 GRUDNIA 2025

ATRAKCJE:

- Wioska św. Mikołaja,
- opowieść o Grinchu
co chciał ukraść święta,
- fotobudka, świąteczne gry
i zabawy integracyjne,
- dmuchańce,
- strefa dla malucha

W godz. 13.00 - 18.00

MIEJSCE SPOTKANIA:

Zespół
Szkolno-Przedszkolny
w Istebnej







Juniorzy z medalami MP na nartorolkach!

Dwa medale, w tym jeden złoty, wywalczyła podczas rozegranych w miejscowości Szelmet niedaleko Suwałk Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych w biegach na nartorolkach reprezentująca MKS Istebna Kinga Gazurek.

Nasza biegaczka tytuł mistrzowski zdobyła w biegu na 10 km techniką dowolną zaś na dystansie 7,5 km klasykiem zajęła drugie miejsce.

W pierwszej dziesiątce zawodów w biegu na 10 km znalazły się jeszcze dwie klubowe koleżanki Kingi:

7. Maja Strokosz, 10. Julia Krężelok.

Zarówno Maja jak i Julia finiszowały w pierwszej dziesiątce również w klasyku zajmując odpowiednio 5. i 9. miejsce.

Brąz autorstwa Szymona Zawady (MKS Istebna) to z kolei medalowy dorobek juniorów młodszych w biegu na 15 km stylem dowolnym.

Szymon startował także w biegu na 10 km techniką klasyczną zajmując siódme miejsce.

Wcześniej brązowy medal rozegranych w Dzianiszu Mistrzostw Polski Juniorów wywalczył na dystansie 5 km łyżwą reprezentujący NKS Trójwieś Beskidzką Jonasz Haratyk.

Równolegle z odbywającymi się w Dzianiszu Mistrzostwami

Polski Juniorów rozegrano także zawody w innych kategoriach wiekowych, w których z dobrej strony pokazali się nasi młodzi biegacze.

Dzień 1 - Biegi techniką dowolną

Puchar Polski Marwe Cup

1. Juroszek Filip (NKS Trójwieś Beskidzka) - Juniorzy Młodsze
3. Strokosz Maja (MKS Istebna) - Juniorki młodsze
1. Rucka Katarzyna (MKS Istebna) - Młodziczki
1. Jójko Antoni (MKS Istebna) - Młodzicy
2. Golik Tobiasz (NKS Trójwieś Beskidzka) - Młodzicy
3. Rosa Filip (MKS Trójwieś Beskidzka) - Młodzicy

Zawody im Stanisława Bukowskiego "Ojca"

1. Legierska Milena (MKS Istebna) - Dziewczęta Starsze

Dzień 2 - Sprint

Puchar Polski Marwe Cup

1. Gazurek Kinga (MKS Istebna) - Juniorki Młodsze
2. Michałek Hanna (MKS Istebna) - Juniorki Młodsze
1. Juroszek Filip (NKS Trójwieś Beskidzka) - Juniorzy Młodsze
1. Wantulok Lena (NKS Trójwieś Beskidzka) - Młodziczki
1. Golik Tobiasz (NKS Trójwieś Beskidzka) - Młodzicy
2. Czeczor Nikodem (NKS Trójwieś Beskidzka) - Młodzicy
3. Rosa Filip (MKS Istebna) - Młodzicy.

Opracowanie:
 Jacek Kohut



Udane starty sztafet ZSP Istebna w finałach

Tradycyjnie bardzo dobrze zaprezentowały się sztafety reprezentujące ZSP Istebna podczas Rejonowych i Wojewódzkich Finałów Sztafetowych Biegów Przełajowych.

W rozegranym w Pszczynie finale rejonowym swoją kategorię wygrały dziewczęta starsze kwalifikując się tym samym do finału wojewódzkiego.

Na drugim miejscu ukończyły zawody dziewczynki młodsze zaś na trzecim stopniu podium uplasowali się chłopcy starsi.

W finale wojewódzkim, który odbył się w Bytomiu nasza sztafeta dziewcząt starszych zajęła wysokie szóste miejsce w doborowym towarzystwie szkół m.in. z Raciborza, Częstochwy, Bytomia, Bielska-Białej czy Dąbrowy Górniczej.

Skład sztafety dziewcząt starszych ZSP Istebna:
 Legierska Wiktoria, Zowada Anna, Kuś Zuzanna, Kicia Anna, Kamieniarz Wiktoria, Rucka Katarzyna

Rezerwowe: Khmel Alicja, Łysek Anna, Waszut Aleksandra
 Opiekunami sztafet ZSP Istebna są:
 Galej Małgorzata, Gazurek Henryk, Rucki Bartłomiej.

Opracowanie:
 Jacek Kohut





APN GÓRAL ISTEbNA – Sezon 2025/2026



Seniorzy I drużyna - V liga

09.08.25 APN Góral Istebna - Stal-Śrubiarnia Żywiec	4:3
16.08.25 APN Góral Istebna - Nacomil Wilkowice	0:3
23.08.25 Forteca Świerklany - APN Góral Istebna	3:2
30.08.25 APN Góral Istebna – Czaniec	1:4
06.09.25 Błyskawica Drogomyśl - APN Góral Istebna	0:0
13.09.25 APN Góral Istebna - Rekord Bielsko-Biała II	2:2
20.09.25 Goczałkowice II - APN Góral Istebna	8:0
28.09.25 APN Góral Istebna – Tworków	1:5

05.10.25 Łędziny - APN Góral Istebna 2:1
Przebieg meczu: 1:0, 2:0, 2:1 (Kawulok Jakub)

11.10.25 APN Góral Istebna - Stal Bielsko-Biała 0:1
Przebieg meczu: 0:1

18.10.25 Drzewiarz Jasienica - APN Góral Istebna 5:0
Przebieg meczu: 1:0, czerwona kartka dla Górala, 2:0, ..., 5:0

25.10.25 APN Góral Istebna - Czechowice-Dziedzice 1:3
Przebieg meczu: 0:1, 0:2, 0:3, 1:3, czerwona kartka dla Górala

02.11.25 14:00 GKS Jastrzębie II - APN Góral Istebna
08.11.25 14:00 APN Góral Istebna - Podbeskidzie Bielsko-Biała II
15.11.25 13:30 Beskid Skoczów - APN Góral Istebna

Seniorzy II drużyna - Klasa B

05.10.25 APN Góral Istebna - Nierodzim	1:4
12.10.25 Rudnik - APN Góral Istebna	3:1
19.10.25 APN Góral II Istebna - Orzeł Zabłocie	4:1
26.10.25 Wisła II Strumień - APN Góral II Istebna	1:7

Trampkarze - III Liga Okręgowa Skoczów C1

11.10.25 Wisła Strumień - APN Góral Istebna	10:1
18.10.25 APN Góral Istebna - Cukrownik Chybie	7:2
26.10.25 Piast Cieszyn - APN Góral Istebna	13:0

Młodzicy I drużyna - III Liga Okręgowa D1

05.10.25 APN Góral Istebna - Strażak Dębowiec	5:2
08.10.25 APN Góral Istebna - Błyskawica Drogomyśl	9:2
11.10.25 Tempo Puńców - APN Góral Istebna	3:3
19.10.25 APN Góral Istebna - Lukam 2010 Skoczów	3:4
26.10.25 Błyskawica Drogomyśl - APN Góral Istebna	0:8

Młodzicy II drużyna - VI Liga Okręgowa D1

04.10.25 Rio Pielgrzymowice - APN Góral II Istebna	5:1
12.10.25 Pogórze II - APN Góral II Istebna	0:10
18.10.25 APN Góral II Istebna - Cukrownik II Chybie	11:2
25.10.25 Błękitni Pierściec - APN Góral II Istebna	4:2

Opracowanie:
Jacek Kohut

Relacje z meczów zamieszczamy na stronie istebna.eu w „Piłkarskich aktualnościach”.

Sukcesy naszych sportowców amatorów

Trzy miejsca na podium w kategoriach wiekowych zajęli nasi biegacze amatorzy w zawodach w biegach na nartorolkach "Przechyba Uphill 2025".

W kategorii M 50-59 na drugim stopniu podium stanął Grzegorz Legierski z Koniakowa (4 w Open) zaś Henryk Gazurek z Istebnej był trzeci (5 w Open).

W kategorii M 40-49 na trzecim miejscu finiszował Ryszard Łacek z Jaworzynki (8 w Open).

Zawody rozegrano w miejscowości Gaboń niedaleko Starego Sącza na dystansie 6,7 km z przewyższeniem 600 m.

Opracowanie:
Jacek Kohut

Niepodległościowy Turniej Szachowy 2025

REGULAMIN

**30 LISTOPADA
2025
godz. 14.00**

**otwarcie biura
zawodów
godz. 13.00**



Niepodległościowy



Turniej Szachowy

Strażnica OSP Istebna Centrum

**W ramach turnieju odbędzie się także
13.30 KONKURS UKŁADANIA KOSTKI RUBIKA**

Kontakt: + 48 571 807 662

Zadanie pn. "Pobudzenie aktywności dzieci i dorosłych poprzez rywalizację w Turnieju Szachowym i Kostki Rubika" realizowane z budżetu Gminy Istebna w ramach funduszu sołeckiego Sołectwa Istebna.

**Termin i miejsce:**

30 Listopad 2025 (niedziela)
Sala OSP Istebna Centrum
Otwarcie biura zawodów: 13.00
Turniej Kostki Rubika: 13.30
Rozpoczęcie Turnieju Szachowego: 14.00
Kierownik turnieju: **Edward Majeranowski**
tel: 731 244 420
mail: lesnikistebna@gmail.com

Warunki uczestnictwa:

W turnieju mogą brać udział wszyscy zainteresowani. Ilość uczestników ograniczają warunki lokalowe. O wpisaniu na listę startową decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzona przez sędziego.

Zgłoszenia uczestnictwa można dokonać:

- elektronicznie lesnikistebna@gmail.com
- telefon (w formie SMS): 571 807 662
- w dniu zawodów w godzinach otwarcia biura (jeśli będą jeszcze wolne miejsca)

Ewentualną rezygnację z udziału prosimy zgłaszać z wyprzedzeniem do Organizatora co umożliwi udział w Turnieju osobom z listy rezerwowej.

Każdy uczestnik turnieju bierze w nim udział na własną odpowiedzialność. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszczerbki na zdrowiu i inne zdarzenia losowe.

Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18 roku życia są zobowiązane do posiadania zgody opiekuna prawnego.

Klasyfikacja oraz nagrody:

- A. **Zwycięzca OPEN** – puchar
B. **Dzieci do lat 12** (rocznik 2014 i młodszy)
1, 2, 3 miejsce – statuetki, dyplomy oraz vouchery pieniężne
C. **Młodzież 13-17 lat** (2009 do 2013)
1, 2, 3 miejsce – statuetki, dyplomy oraz vouchery pieniężne

D. **Dorośli** (rocznik 2008 i starsi)

1, 2, 3 miejsce – statuetki, dyplomy oraz vouchery pieniężne

E. **Zwycięzcy klasyfikacji kobiet** – voucher pieniężny

F. **Najmłodszy zawodnik** - nagroda rzeczowa

G. **Najstarszy zawodnik** – nagroda rzeczowa

H. **Kostka Rubika**

1, 2, 3 miejsce – statuetki, dyplomy, nagrody rzeczowe

Sędziowanie:

Decyzje podjęte przez sędziego głównego w czasie turnieju są ostateczne.

Inne informacje regulaminowe:

Udział w turnieju jest równoznaczny z potwierdzeniem zapoznania się z Regulaminem Turnieju w całości i jego akceptacją.

Organizator w szczególnych przypadkach może odmówić umieszczenie zawodnika na liście startowej, jeśli jego obecność mogłaby budzić duże kontrowersje wpływające na atmosferę turnieju.

Uczestnictwo w turnieju oznacza zgodę na gromadzenie, przetwarzanie i przekazywanie danych osobowych w zakresie związanym z obsługą turnieju, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w przetwarzaniu danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

Uczestnictwo w turnieju oznacza zgodę zawodników i osób towarzyszących na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku w ogólnopolskich i lokalnych mediach, na stronach internetowych oraz profilach społecznościowych organizatora (np. do pamiętkowych galerii zdjęć z imprezy).

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie. Ostateczna Interpretacja Komunikatu należy do Organizatora i Sędziego Głównego.

Z ŻYCIA CENTRUM KORONKI KONIAKOWSKIEJ

22. Kongres Soroptimist International of Europe

W dniach 23-26 października 2025 r. w ICE Kraków Congress Centre odbyło się wyjątkowe wydarzenie - 22nd Congress of the Soroptimist International - Kraków, który po raz pierwszy w historii zorganizowano w Polsce. Przez cztery dni Kraków stał się miejscem spotkania liderki, ekspertki i aktywistki z całego świata. Koronki koniakowskie pasowały tam idealnie.

Kongres Soroptimist International of Europe (SIE) to jedno z kluczowych wydarzeń organizowanych przez Soroptimist International – globalny ruch wolontariuszek, który od 1921 roku działa na rzecz poprawy jakości życia kobiet i dziewcząt.

Soroptimist International of Europe jest jedną z czterech federacji Soroptimist International. Federacja europejska skupia ponad 33 000 profesjonalnych kobiet z 43 krajów Europy i Bliskiego Wschodu.

Centrum Koronki Koniakowskiej na zaproszenie Soroptimist Cieszyn mogło być jego częścią. Naszym zadaniem było stworzenie strefy wystawy Koronki Koniakowskiej, która zapewniła nie tylko promocję Śląska Cieszyńskiego, ale przede wszystkim naszego kraju. Prezentacja Największej Koronki Koniakowskiej, licznych serwet i eleganckich kreacji sprawiła, iż kobiety z całego świata poczuły moc naszego dziedzictwa, kobiecego dziedzictwa, które odnajduje się w każdej przestrzeni.

Hasło tegorocznego spotkania: „Soptymistki wpływają na zrównoważony rozwój” - bo to, jaką przyszłość stworzymy dla kobiet, technologii i naszej planety, zależy od nas wszystkich.

Koronka Koniakowska kreuje świat kobiet od 140 lat i był to





ogromny zaszczyt pokazać się w tym gronie. 750 uczestniczek poznało nasz sposób kreacji i odnajdywania się w obecnym świecie.

W programie pojawiły się m.in.:

- blok „Sustainability” z udziałem Pii Heidenmark Cook, byłej dyrektorki ds. zrównoważonego rozwoju w IKEA,
- panel „Empowered Women - Sustainable Change” z inspirującymi ekspertkami z całej Europy,
- gala 30-lecia Unii Klubów Polskich Soroptimist International
- dzień poświęcony sztucznej inteligencji i jej wpływowi na życie kobiet,
- wystąpienie Caitlin Kraft-Buchman, liderki globalnej inicjatywy <A+> Alliance for Inclusive Algorithms,

- debaty o wykorzystaniu AI w edukacji, zdrowiu, bezpieczeństwie i walce z przemocą cyfrową,

To było kilka dni pełnych inspiracji, wiedzy i spotkań, które pokazały, jak kobiety mogą realnie wpływać na przyszłość - swoją, społeczną i planetarną. Wspaniacie doświadczenie bycia częścią tej międzynarodowej energii, inspiracji i wspólnego działania na rzecz kobiet i świata.

Opracowanie:
♦ Lucyna Ligocka - Kohut



Zakończenie projektu „Szkoła koronki koniakowskiej łączy pokolenia”

15 października w Centrum Koronki odbył się wernisaż wystawy wieńczącej projekt realizowany przez Fundację Koronki Koniakowskie „Szkoła koronki koniakowskiej łączy pokolenia”.

Projekt polegał na organizacji warsztatów koronki koniakowskiej dla dzieci i dorosłych. Zajęcia odbywały się w Centrum Koronki w Koniakowie. Zuzanna Ptak, w każdą środę uczyła swoje uczestniczki wzoru koronkowej bluzki, dzieci zaś pod przewodnictwem Teresy Vavrac heklowały etui na telefon.

W czerwcu artystki odwiedziły Fabrykę Ariadna - nici, taśmy, wyroby pikowane, z których powstają koronki oraz Centralne Muzeum Włókiennictwa, gdzie podziwiały Wystawę „Arkadiusz. Wielkie namiętności. Konfrontacje”.

Projekt trwał od kwietnia do października br. dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury EtnoPolska. Edycja 2025.





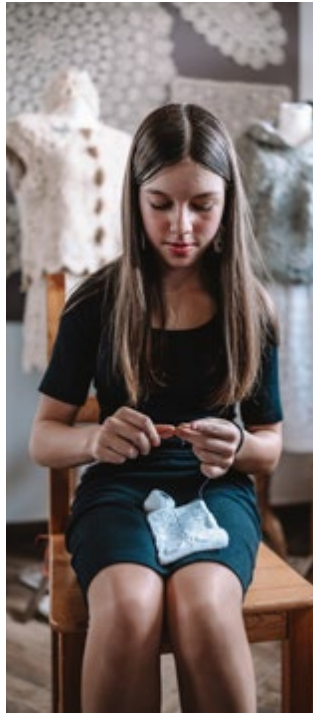
Szkoła koronki koniakowskiej dla dzieci trwa cały rok finansowana jest ze środków Fundacji i Centrum Koronki Koniakowskiej, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej oraz w ramach dodatkowych funduszy, które udaje się pozyskać.

Bezpłatne zajęcia dla dzieci z Jaworzynki, Istebnej i Koniakowa w Centrum Koronki KONIAKOWSKIEJ w Koniakowie odbywają się w każdą sobotę w godz. 10.00 - 13.00

W tym roku prowadzą je dwie koronczarki: Teresa Vavrac i Teresa Juroszek. Od stycznia 2026 będzie możliwość dołączenia kolejnych zainteresowanych dzieci. Do czego oczywiście gorąco zachęcam.

Opracowanie:

Lucyna Ligocka - Kohut



III Bieg PIER(w)SI po koniakowskie stringi 11 października 2025 r.

Promocja profilaktyki raka piersi, popularyzacja i upowszechnienie biegania jako podstawowej formy ruchu, integracja biegających kobiet i mężczyzn i osób uprawiających bieganie amatorsko, bez względu na wiek oraz promocja regionu i wsparcie Fundacji Koronki Koniakowskie. . Taki cel nam przyświecał. I okazało się, że ten koktajl celów, z pozoru dość rozbieżny i trudny do połączenia, trafił w gusta wielu amatorów biegania.

Tegoroczna edycja była naprawdę wyzwaniem. Już sama Góra Ochodzita budzi respekt, a pogoda sprawiła, iż trasa licząca zaledwie 5,5 km stała się nie lada wyczynem.

Mgła, deszcz, zimno, błoto, strome zbiegi i pionowy finisz do METY nie zmogło 120 uczestników. Najmłodsza 5-cioletnia Agnieszka i 7-dmioletni Bartłomiej biegli z uśmiechem na twarzy i to dowód na to, że nie tylko nasz szczytny cel miał sens. Przede wszystkim dowód na to, że każdy z uczestników był tutaj wygranym. Biegliśmy z myślą o Uli, która była z nami zeszłego roku, niestety choroba ją pokonała, ale wierzymy, że dodała nam "z góry" motywacji i energii.

Ogromne gratulacje dla każdego z osobna.

Organizator:

Lucyna Ligocka-Kohut Fundacja i Centrum Koronki Koniakowskiej
Adrianna Palka, Magdalena Kobielus

Partnerzy

Karczma Ochodzita, DALIA Lingerie, Onkocafe

Sponsorzy

DALIA Lingerie, Karczma Ochodzita, Willa Zaolzie, Nasza Kombucha, TommyCafe Base Camp Istebna - Park Linowy, Paintball, Gry Integracyjne, Ceramik Koniaków

A tak przedstawiały się miejsca na podium w poszczególnych kategoriach:

Kategoria OPEN KOBIETY

1. BUJOK, Joanna WISŁA 0:29:38.85 +0:00:00.00 05:55min/km
2. BARCZUK, Olga WISŁA 0:31:54.64 +0:02:15.79 06:22min/km
3. Karolak,Sabina PALKA TEAM BIELSKO-BIAŁA 0:33:14.96 +0:03:36.11 06:38min/km





Kategoria OPEN MĘŻCZYŹNI

1. WANTULOK, Mikołaj KONIAKÓW
0:26:55.22 +0:00:00.00 05:23min/km
2. PROBOSZ, Paweł JAWORZYŃKA
0:27:41.84 +0:00:46.62 05:31min/km
3. WANTULOK, Mariusz
0:29:46.38 +0:02:51.16 05:57min/km

Kategoria D1

- 1.ORMAŃCZYK, Ewa WISŁA
0:31:56.61 +0:00:00.00 06:22min/km
2. WANTULOK, Lena WISŁA
0:34:43.37 +0:02:46.76 06:55min/km
- 3.RUCKA, Katarzyna ISTEBA
0:35:33.73 +0:03:37.12 07:06min/km

Kategoria K20

1. BYCZEK, Julia RYBNIK
0:45:57.94 +0:00:00.00 09:10min/km
- 2.ZIMOŃ, Natalia RYBNIK
0:45:58.00 +0:00:00.06 09:10min/km
- 3.REINSZ, Magdalena LECYMY DURŚ PIEKARY ŚLĄSKIE 1:03:00.79 +0:17:02.85 12:34

Kategoria K30


1. STEC, Monika ZWARDOŃ
0:34:12.62 +0:00:00.00 06:50min/km
- 2.KRYSTA, Sylwia WIEPRZ
0:35:03.65 +0:00:51.03 07:00min/km
3. WANTULOK, Katarzyna WISŁA
0:36:07.08 +0:01:54.46 07:12min/km

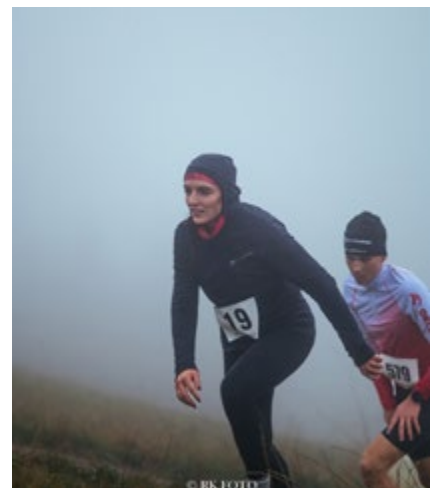
Kategoria K40

1. WEGNER, Agnieszka LECYMY DURŚ PIEKARY ŚLĄSKIE 0:34:10.77 +0:00:00.00 06:50min/km
2. SZEWCZYK, Karolina CIESZYN
0:35:17.67 +0:01:06.90 07:02min/km
3. SOŁTYSEK, Barbara CISIEC
0:37:39.71 +0:03:28.94 07:30min/km

Kategoria K50

1. KUPCZAK, Bogusława BRZUŚNIK
0:40:00.01 +0:00:00.00 07:59min/km
2. BANAŚ, Renata KRAKÓW
0:46:10.92 +0:06:10.91 09:13min/km
3. SZWARC, Kasia SIEMIANOWICE I PRZYJACIELE BIEGAJĄ SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE
0:46:48.38 +0:06:48.37 09:20min/km.

Opracowanie:
 Lucyna Ligocka-Kohut
 foto: Karol Rutkowski



Odwiedziny Grzegorza Kasdepke

Jak to miło gościć kawą jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich pisarzy dla dzieci w Koniakowie. Nasza znajomość owszem nie jest przypadkowa. Przypomnę, że w 2020 roku zaprosiłam pana Grzegorza do napisania opowieści o koronkach. Pan Grzegorz wówczas zdecydował, że musi to być **KRYMINAŁ!!! O NIEZŁYCH ZÓŁKACH I KWIOTKACH**. No tak, w koniakowskiej koronce obu nie brakuje.

tak napisał zapierającą dech w piersiach historię o Staszku i Róży, którzy przyjeżdżają do Koniakowa na wakacje.... I spotykają ichbrodacze... Pani Maria... Dziwna armata i jasny kapelusz.... Dużo motocyklistów....

Nie czytaliście kochani Nasi mieszkańcy? Oj koniecznie trzeba!!! Wówczas Fundacja Koronki Koniakowskie wydała pierwszy



rozdział, w roku następnym jedno z największych polskich Wydawnictw Literatura opublikowało całą książkę, która dostępna jest w księgarniach. Właśnie wydrukowano wznowienie. W razie potrzeby w Centrum Koronki jest dostępna.



W Szkole Podstawowej nr 1 w Koniakowie „Koronkowa robota” jest lekturą. Polonistki zawsze przychodzą z dziećmi do Muzeum Koronki, by poznały kuluary powstania tej opowieści. W tym roku Pani Paulina Kupczyk odwiedziła Nas. Dzieci były zachwycone faktami, które wydawały im się fikcją. Były też zawiedzione, że niektóre nie miały miejsca naprawdę. Ja osobiście była zachwycona tym, z jaką uwagą uczniowie przeczytali lekturę. Znali odpowiedź na każde pytanie.

Pan Grzegorz odwiedził Koniaków będąc na Festiwalu Książki w Bystrzycy w Czechach, ale nie tak całkiem z powodu pobytu w sąsiedztwie. Rodzi się kolejny DUŻY projekt. Niestety musi pozostać jeszcze tajemnicą, ale trzymajcie kciuki Drodzy Mieszkańcy naszej Trójwsi! Warto.

Opracowanie:
 Lucyna Ligocka-Kohut



Warsztaty koronki koniakowskiej marzec – grudzień 2025

HEKLOWANE KÓŁKO GRANIASTE

Miejsce:  Prowadząca: Helena Wróbel



soboty 13.30 – 16.30 środy 16.00 – 18.00

Marzec: 22, 29.	Sierpień: 2, 9, 16, 23, 30.	Marzec: 19, 26.	Sierpień: 6, 13, 20, 27.
Kwiecień: 5, 12, 26.	Wrzesień: 6, 13, 20, 27.	Kwiecień: 9, 16, 23, 30.	Wrzesień: 3, 10, 17, 24.
Maj: 2, 3, 10, 17, 24, 31.	Październik: 4, 11, 18, 25.	Maj: 7, 14, 21, 28.	Październik: 1, 8, 15, 22, 29.
Czerwiec: 7, 14, 21, 28.	Listopad: 7, 15, 22, 29.	Czerwiec: 4, 11, 18, 25.	Listopad: 5, 12, 19, 26.
Lipiec: 5, 12, 19, 26.	Grudzień: 6, 13, 20, 30.	Lipiec: 9, 16, 23, 30.	Grudzień: 3, 10, 17, 30.

Zadanie realizowane w ramach programu Mistrz Tradycji – Kultura Ludowa i Tradycyjna 2025, dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Organizator:   Współorganizator: 

Na wszystkie zajęcia obowiązują zapisy.

tel. +48 535 328 291, e-mail: centrum.koronki@gmail.com, 43 – 474 Koniaków 704, www.centrumkoronkikoniakowskiej.pl

CO KANY U NAS



Górale z Istebnej na festiwalu masek w Korei Południowej

Zespół Regionalny „Istebna”, najstarszy zespół folklorystyczny w Polsce, wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Tańca Maskowego w koreańskim mieście Andong. Artyści z Trójwsi Beskidzkiej byli jedyną grupą z Polski zaproszoną na to prestiżowe wydarzenie, które odbywało się od 26 września do 5 października.

Andong Mask Dance Festival to jedno z największych wydarzeń folklorystycznych na świecie. Co roku przyciąga zespoły z różnych krajów oraz tysiące widzów zainteresowanych kulturą tradycyjną. W tegorocznej edycji uczestniczyło ponad 200 grup, w tym artyści z Azji, Ameryki Południowej, Europy i Oceanii. Według organizatorów festiwal odwiedziło ponad półtora miliona osób.

Dla zespołu z Istebnej był to pierwszy występ w Korei Południowej, choć wcześniej prezentował już swoje programy m.in. w Chinach i Japonii. Górale zaprezentowali program oparty na beskidzkich tradycjach muzycznych i tanecznych, wzbogacony o elementy obrzędu „Mikołajów” – zwyczaju charakterystycznego dla Śląska Cieszyńskiego i związanego z obchodami dnia św. Mikołaja.

Występ w Andong był dużym wyróżnieniem, ale i wyzwaniem. Zespół wystąpił na kilku scenach festiwalowego miasteczka oraz wziął udział w barwnych paradach ulicznych. Przez dziesięć dni artyści z Istebnej reprezentowali polską kulturę ludową przed międzynarodową publicznością, zdobywając uznanie i sympatię widzów.

Podczas pobytu w Korei uczestnicy mieli także okazję poznać tamtejszą kulturę i codzienne życie. Odwiedzili m.in. miasto Bu-





CO KANY U NAS

san oraz słynny drewniany most Weolyeonggyo, a także spróbowali tradycyjnych potraw koreańskich.

Zespół „Istebna” w przyszłym roku będzie obchodził 125-lecie działalności, co czyni go najstarszym w Polsce zespołem folklorystycznym. Udział w międzynarodowym festiwalu w Andong to kolejny dowód na to, że beskidzkie tradycje i muzyka ludowa wciąż wzbudzają zainteresowanie i uznanie na całym świecie.

Serdeczne podziękowania kierujemy do naszych sponsorów, którzy wsparli finansowo nasz wyjazd:

- Gmina Istebna
- Nadleśnictwo Wiśła
- Lys Fusion Poland Sp. z o.o.
- Kompleks Zagroń
- Hotel Złoty Groń.

Opracowanie:

♥ Natalia Zowada i Janina Juroszek
Kierowniczkki Zespołu Regionalnego „Istebna”





„Trzeźwość w dźwiękach tradycji” - kultura i zdrowie w Istebnej”

Zespół Regionalny „Istebna” nie zwalnia tempa po powrocie z Korei Południowej! Dzięki małemu grantowi przyznane mu przez Gminę Istebna zrealizowaliśmy projekt „Trzeźwość w dźwiękach tradycji – kultura i zdrowie w Istebnej”, skierowany do młodzieży należącej do naszego zespołu.

Przedsięwzięcie, realizowane w ramach zadania publicznego z zakresu ochrony i promocji zdrowia, miało na celu przeciwdziałanie alkoholizmowi poprzez działania edukacyjne i kulturalne. Inicjatywa łączyła troskę o zdrowie z pielęgnowaniem lokalnego dziedzictwa, promując odpowiedzialne postawy i zdrowy styl życia poprzez kontakt ze sztuką i tradycją.

Projekt odbywał się w niezwykłym miejscu – Leśnym Ośrodku Edukacji Ekologicznej na Dziełcu, które sprzyja refleksji, integracji i twórczemu działaniu.

W ramach zadania zrealizowaliśmy dwa inspirujące spotkania:

24 października 2025 r. podczas piątkowej próby gościliśmy panią dr Małgorzatę Kiereś – etnologkę, która przybliżyła nam hi-

storii Istebnej oraz początki i rozwój naszego zespołu w kontekście zbliżającego się jubileuszu 125-lecia. Pod jej czujnym okiem odbyły się konsultacje taneczne, mające na celu archaiczne dopracowanie układów zgodnie z tradycyjnym stylem regionu.

31 października 2025 r. odbyły się warsztaty śpiewu białym głosem prowadzone przez Anię Musioł – instruktorkę z pasją i ogromną wiedzą. Zajęcia nie tylko rozwijały nasze umiejętności wokalne, ale także wzmacniały poczucie tożsamości i wartości własnej poprzez kontakt z muzyką tradycyjną.

Podczas obu spotkań przy poczęstunku poruszyliśmy również ważne tematy związane z ryzykiem nadużywania alkoholu i znaczeniem zdrowych nawyków. Edukacja połączona z kulturą to dla nas droga do budowania odpowiedzialnych postaw.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za obecność, zaangażowanie i wspólnie spędzony czas.

Opracowanie:

♦ Natalia Zowada i Janina Juroszek
Kierowniczkę Zespołu Regionalnego „Istebna”



Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” dla Katarzyny Ruckiej-Ryś z Jaworzynki

16 października, w Międzynarodowy Dzień Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego, w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłoszono wpis 31 nowych elementów na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Podczas uroczystości minister kultury Marta Cienkowska uhonorowała także osoby szczególnie zasłużone dla ochrony tradycji i przekazu międzypokoleniowego.

Wśród wyróżnionych znalazła się Katarzyna Rucka-Ryś — etnolog, prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Regionalnego „Na Grapie” w Jaworzynce, kustosz muzeum, koordynator wielu projektów kulturalnych oraz niestrudzona strażniczka beskidzkiego dziedzictwa. Za swoją działalność otrzymała presti-

żową odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, przyznawaną osobom, które w szczególny sposób przyczyniają się do ochrony i rozwijania polskiej kultury.

Warto dodać, że tradycje Trójwsi Beskidzkiej— od koronki koniakowskiej, przez gajdy beskidzkie, po wyplatanie koszy z korzenia świerka istebniańskiego — od lat budują bogactwo polskiego dziedzictwa narodowego. Trwają także starania o wpis haftu beskidzkiego na listę elementów chronionych.

Serdecznie gratulujemy tak cennego wyróżnienia!

Opracowanie:

♦ Barbara Juroszek





Zbigniew Wałach "Najlepszym Twórcą Lokalnym"

W dniach 28-29 października 2025 w Koszęcinie odbyło się „Forum sołtysów województwa śląskiego”. Podczas tego wydarzenia nagrodę za I miejsce w kategorii „najlepszy twórca lokalny” z rąk Wicemarszałka województwa śląskiego Grzegorza Boskiego oraz II Wicewojewody śląskiego Michała Kopańskiego otrzymał zasłużony mieszkaniec Gminy Istebna i wybitny artysta Zbigniew Wałach.

Podczas tej uroczystej chwili naszemu Laureatowi towarzyszyła delegacja z Urzędu Gminy w Istebnej w osobach Grażyny Szalbot Sekretarza Gminy oraz Barbary Juroszek Sołtysa wsi Istebna. Naszemu Laureatowi składamy serdeczne gratulacje i życzymy dalszych sukcesów.

Opracowanie:
📍 Urząd Gminy Istebna



Beskidzkie straszdyła wcale nie takie straszne

Premiera książki „Beskidzkie straszdyła – Ludowe opowieści z Trójwsi” wypełniła po brzegi salę widowiskową Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, a to świadczy o niezwykle dużym zainteresowaniu tematyką ludowości w naszym regionie.

Frekwencja na premierze książki, odbiór społeczny i zainteresowanie udzielaniem wywiadów czy snuciem opowieści o tym „co u nas straszycie” jest dowodem, iż pomysł realizacji projektu „Beskidzkie Straszdyła – Ludowe Opowieści z Trójwsi” okazał się być strzałem w dziesiątkę.

Inicjatorkami projektu były trzy istebnianki - Barbara Skałka, Natalia Czepczor oraz Katarzyna Bołdys-Żegocka, a patronem ich inicjatywy została Fundacja „Jest Bosko”, w której przez kilka lat angażowały się jako wolontariuszki.

Ideą projektu było ocalenia i ożywienia dawnych podań przekazywanych ustnie, by mogły stać się źródłem międzypokoleniowego dialogu we współczesnej społeczności, mostem łączącym przeszłość z teraźniejszością oraz chroni nie tylko jego historię, ale też jego ducha. Mając to na uwadze „Beskidzkie Straszdyła – Ludowe opowieści z Trójwsi” stały się książką zrodzoną z rozmów, wspomnień i podania ręki starszemu pokoleniu. To ludowe historie opowiedziane na nowo – z czułością, z literackim smakiem i autorskimi ilustracjami.

6 października odbyło się spotkanie promujące wydawnictwo i podsumowujące całość projektu. Zgromadziło oni nie tylko autorów i współtwórców publikacji, ale także lokalną społeczność, przedstawicieli instytucji kultury, młodzież oraz gości z całego regionu.

Wszystkich zebranych przywitała Natalia Czepczor, konferansjerka wydarzenia. Pierwszym krokiem na drodze ludowych opowieści był klimatyczny, muzyczny wstęp w wykonaniu Grupy Śpiewaczej „Jaworzyncianki”. Następnie prezes Fundacji Karina Czyż opowiedziała w kilku słowach o idei projektu, jego celach, założeniach i wartości, jaką wniósł w lokalną społeczność. Fundacja jest nie tylko patronem inicjatywy, ale również wydawcą książki.

Swoim słowem na temat publikacji podzielił się z uczestnikami spotkania Jakub Skałka, który jest również autorem wstępu do książki. Nadszedł moment, w którym głos zabrały autorki tekstów: Barbara Skałka, Katarzyna Bołdys-Żegocka oraz Anna Kierpiec. Opowiedziały one o swoich inspiracjach, o rozmowach, a także uchyliły rąbka tajemnicy czytając krótkie fragmenty swoich opowiadań. Tradycyjne pieśni w wykonaniu Grupy Śpiewaczej





„Jaworzyncianki” wybrzmiały z ogromną siłą i autentycznością, będąc naturalnym dopełnieniem wieczoru poświęconego dziedzictwu Trójwsi. Następnie goście mieli możliwość odbioru książki i zdobycia autografów autorek, a także swobodnej rozmowy przy regionalnym poczęstunku.

Premiera książki „Beskidzkie straszdyła” była nie tylko świętem regionalnej literatury, ale także symbolicznym spotkaniem przeszłości z teraźniejszością – rozmową pokoleń, wspólnym wsłuchaniem się w głos tradycji i wspomnieniem tego, co na co dzień często przemija bez echa. To wieczór, który z pewnością na długo pozostanie w pamięci uczestników.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w spotkaniu promocyjnym. Jednak z całego serca pragniemy podziękować tym osobom, które wsparły jego organizację:

- dyrekcji oraz pracownikom Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, a także Biblioteki Publicznej w Istebnej za otwartość i pomoc organizacyjną i wsparcie techniczne wydarzenia
- Karolinie Kaczmarzyk z firmy Bukieciarnia za wystrój wnętrza sali podczas premiery książki
- Januszowi Małyjurkowi za fotorelację z wydarzenia

Pragniemy serdecznie podziękować wszystkim osobom, które podzieliły się swoimi historiami, wspomnieniami i czasem – zwłaszcza starszemu pokoleniu mieszkańców Trójwsi. To dzięki Wam te opowieści nie zginęły.

Książki trafiły również do szkolnych bibliotek oraz do Biblioteki Publicznej w Istebnej. Zatem można je wypożyczać i w zaciszu swojego domu poznawać nowe oblicza beskidzkich straszdył.

Karina Czyż - Prezes Fundacji „Jest BOSKO!”

Grupa Nieformalna „Razem dla Trójwsi”

Projekt oraz wydawnictwo sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

Projekt „Dziecko w tradycji górali śląskich” w Muzeum na Grapie zakończony



Definansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2025

W muzeum regionalnym „Na Grapie” w Jaworzynce zakończyliśmy projekt „Dziecko w tradycji górali śląskich”.

Od czerwca do października odbywały się u nas pokazy dawnych zajęć domowych i gospodarczych, które były niegdyś codziennymi czynnościami każdej rodziny żyjącej w górach. W pokazach uczestniczyły

dzieci z gminy Istebna, które miały okazję spróbowania swoich sił m.in. w bielieniu i praniu płótna, przynoszeniu wody w putni na klukach, przygotowywaniu tradycyjnych potraw – m.in. ubijaniu masła w maśniczce czy pieczeniu ziemniaków w ognisku, w prasowaniu i maglowaniu płócien kulacóm deskóm i zielozkym z duszóm, ta także w ostrzeniu narzędzi na kamiennym brusku czy klepaniu kosi i koszeniu trawy kosą. Ostatnie, jesienne warsztaty były poświęcone kiszeniu kapusty. Wszystkie zajęcia odbywały się w muzealnej chacie, stodole oraz w zagrodzie otaczającej muzeum. Sprawily dzieciom wiele radości oraz satysfakcji z tego, że mogły doświadczyć i spróbować różnych czynności, które kiedyś wykonywały dzieci, a które zostały wyparte przez nowoczesne sprzęty i maszyny.

Kolejnym elementem projektu były warsztaty istebniańskiego haftu krzyżkowego i obróbki wełny. Zajęcia prowadzono w szkołach podstawowych w Jaworzynce Centrum i na Zapasiekach.

Dzieci pod okiem doświadczonych ciotek z Jaworzynki uczyły się tradycyjnego wyszywania i robienia na drutach elementów odzieży. Dzieci i młodzież licznie i chętnie uczestniczyły w warsztatach, których finalnym efektem były haftowane serwetki czy ciepłe opaski na zimę.

W zajęciach i warsztatach wspierało nas Koło Gospodyń Wiejskich z Jaworzynki, które było jednym z partnerów tego zadania. Bardzo dziękujemy za pomoc!

Jednym z zadań, jakie realizowaliśmy podczas trwania projektu „Dziecko w tradycji Górali Śląskich” były warsztaty haftu krzyżkowego i obróbki wełny. Dzieci ze szkół podstawowych w Jaworzynce Centrum i w Jaworzynce na Zapasiekach uczyły się wyszywania i wyplatania na drutach prostych form w postaci serwetek i wełnianych opasek. Zajęcia prowadziły wspaniałe twórcynie z Jaworzynki: Anna Kąkol, Jadwiga Polok, Maria Harytyk i Anna Łacek.

Wielkie podziękowania dla dyrektorów SP1 w Jaworzynce i SP2 w Jaworzynce za udostępnienie sal na warsztaty!

W dniu 15 października 2025r. miało miejsce podsumowanie wystawy o tym samym tytule.

W tym dniu również uczestnicy spotkania otrzymali folder do wystawy, który został przygotowany w formie ilustrowanej bajki. „Wilija Na Grapie” to wspaniała opowieść o małych dzieciach z Jaworzynki, Hance i Janku, którzy razem z całą rodziną przygotowują się do wyjątkowego dnia w roku - do Wigilii Bożego Narodzenia.

Książka wspaniałe odzwierciedla dawne życie w beskidzkich





wsiach, pokazując jednocześnie prosty i bezpieczny świat widziany oczami dziecka.

Przepiękną, bajkową opowieść napisała utalentowana Basia Juroszek. Wspaniałe ilustracje, oddające niesamowitą atmosferę mroźnego dnia i wieczoru Wigilii Bożego Narodzenia w góralskiej rodzinie - równie utalentowana Joanna Małjurek.

Folder do wystawy w formie bajki można otrzymać w naszym muzeum.

Dziękujemy głównemu Partnerowi zadania, Regionalnemu

Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej za promocję naszego projektu!

Zadanie dofinansowano z budżetu Narodowe Centrum Kultury; Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Etnopolska2025

Opracowanie:
Katarzyna Rucka-Ryś



Koniaków odkrywa swoje skarby! Ognisko Pracy Pozaszkolnej współtworzy ogólnopolski quest



Zadanie pt. „Odkrywamy lokalne tradycje z questami” jest finansowane ze środków Ministra Edukacji Narodowej

Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie znalazło się w gronie 21 instytucji z całej Polski, które wzięły udział w niezwykłym projekcie „Odkrywamy lokalne tradycje z questami” realizowanym przez Fundację Mapa Pasji oraz Fundację Calamita, dofinansowanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej w ramach programu „Nasze tradycje”.

Celem projektu było stworzenie nowej gry terenowej – **questu**, która pozwala odkrywać dziedzictwo, kulturę i historię miejscowości poprzez zabawę, ruch i rozwiązywanie zagadek. Koniaków stał się jednym z wyjątkowych punktów na mapie questów Polski, a miejscowa młodzież z zapałem zaangażowała się w każdy etap jego powstawania.

Od pomysłu do skarbu – jak powstawał koniakowski quest

Pierwszym krokiem były warsztaty plenerowe, podczas któ-

rych uczestnicy poznawali lokalne dziedzictwo i sztukę beskidzkiej rzeźby. Pod czujnym okiem artysty Zbigniewa Krężeloka młodzież wykonała ozdobne wieko do „skrzyni skarbów”, która stała się finałem gry terenowej.

Kolejne warsztaty poświęcone były tradycyjnym „tróchtom” – góralskim skrzyniom posagowym. Zajęcia poprowadzili pasjonaci lokalnego rzemiosła: **Barbara Bednarz** (Second Life of Furniture) oraz **Michał Ligocki** (Ligocki & Waszut). Dzieci mogły obejrzeć ponadstuletnie skrzynie, poznać ich symbolikę i samodzielnie zaprojektować własne, zdobiąc miniaturowe wersje farbami i pastelami.

Nie zabrakło również warsztatów terenowych z **Krzysztofem Florysem**, geografem, wiceprezesem Fundacji Mapa Pasji, który ma na koncie konsultacje ponad 600 tras questowych w Polsce. Uczestnicy wspólnie wędrowali od kościoła w Koniakowie aż na Ochodzitą, poznając tajniki tworzenia zagadek, opisywania trasy i odkrywając miejsca, które mogłyby stać się przystankami na szlaku. Wędrowkę zakończył ciepły posiłek w Karczmie Świstak.

Premiera gry terenowej

Kulminacyjnym punktem projektu była **premiera koniakowskiego questu** – gry terenowej pod hasłem „Odkryj Koniaków. Szlakiem koronek i pasterzy”. W wydarzeniu wzięła udział gru-





pa młodych odkrywców pod opieką **Ewy Macoszek-Dragon**, dyrektor OPP w Koniakowie, a także przedstawiciele samorządu i lokalnych instytucji – m.in. przewodnicząca Rady Gminy Istebna **Magdalena Mucha**, radna **Agnieszka Sikora**, rodzice i mieszkańcy.

Trasa poprowadziła uczestników przez centrum Koniakowa, łącząc historię koronek i pasterstwa z pięknem beskidzkiego krajobrazu. Na końcu wędrówki na odkrywców czekał **skarb** – pieczęć ukryta w wyjątkowym miejscu. Po zakończeniu gry uczestnicy ogrzali się herbatą z ziół w Karczmie Świstak i wspólnie świętowali sukces.

Koniakowski quest już dostępny dla wszystkich!

Stworzona przez młodzież trasa dołączyła do ponad **1100 questów** dostępnych na stronie www.questy.org.pl oraz w aplikacji mobilnej „Questy – Wyprawy Odkrywców”. Ulotki z opisem trasy można znaleźć w **Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie**, w wybranych punktach w miejscowości oraz w **Punkcie Informacji Turystycznej w Istebnej**.

Wspólne odkrywanie i pielęgnowanie tradycji

Projekt „Odkrywamy lokalne tradycje z questami” był nie tylko okazją do twórczej zabawy, ale także do integracji i odkrywania na nowo bogactwa lokalnej kultury. Dzięki zaangażowaniu młodzieży, instruktorów i lokalnych partnerów, Koniaków zyskał nową atrakcję turystyczną, a uczestnicy – niezapomniane wspomnienia. W ramach udziału w projekcie czeka nas jeszcze miły "bonus" - wycieczka autokarowa na wybrany quest w okolicy.

Serdeczne podziękowania należą się wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesu przedsięwzięcia: **Fundacji Mapa Pasji**, **Fundacji Calamita**, **Ministerstwu Edukacji Narodowej**, **Karczmie Świstak**, **Centrum Pasterskiemu w Koniakowie**, instruktorom, artystom oraz całej społeczności, która wspierała młodych twórców w ich odkrywczej przygodzie.

Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie uczestniczyło w projekcie „Odkrywamy lokalne tradycje z questami” realizowanym przez **Fundację Mapa Pasji** w ramach programu **MEN „Nasze tradycje”** – projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa.

Opracowanie:
 Barbara Juroszek



KGW „Istebnianki” z dumą kultywuje tradycję – zakończenie projektu odnowy strojów regionalnych



Zadanie pt. „Odkrywamy lokalne tradycje z questami” jest finansowane ze środków Ministra Edukacji Narodowej

Koło Gospodyń Wiejskich Istebnianki zakończyło realizację projektu „Odnowienie tradycji – zakup i renowacja strojów regionalnych dla KGW Istebnianki”. Dzięki tej inicjatywie członkinie koła wzbogaciły się o 15 kompletnych, tradycyjnych strojów istebniańskich, a także przeprowadzono renowację zabytkowej sukni śląskiej – cennego elementu odświętnego ubioru dawnych mieszanek regionu.

Nowe stroje zostały wykonane przez lokalnych twórców z pełnym poszanowaniem historycznych wzorów oraz tradycyjnych technik krawieckich. Każdy komplet zawiera nieodłączne elementy ubioru góralki zamężnej: kabotek, halkę, fortuch, fortuszek, kierpce, czepiec i chustę. Estetyka oraz dbałość o detale

sprawiają, że nowe stroje nie tylko wiernie odtwarzają tradycję, ale również stanowią piękny symbol lokalnej tożsamości.

Zakupione i odnowione elementy garderoby będą wykorzystywane podczas wydarzeń kulturalnych, wyjazdów, sesji fotograficznych, spotkań oraz tradycyjnych „szkubaczek”. Dzięki temu staną się ważnym narzędziem promocji dziedzictwa kulturowego Trójwsi Beskidzkiej oraz zachowania żywej tradycji regionu.

Uroczyste zakończenie projektu odbyło się w Muzeum Regionalnym „Na Grapie”. Podczas finałowego spotkania zaprezentowano nowe stroje, a etnograf wygłosił prelekcję dotyczącą symboliki stroju istebniańskiego oraz zasad jego codziennego i odświętnego noszenia.

Projekt został zrealizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury – EtnoPolska Edycja 2025.

Opracowanie:
 Barbara Juroszek
 zdjęć Michał Kuźma





Koronka po raz kolejny na talerzu – mistrzowska kolekcja Heleny Wróbel w Koniakowie



W Koniakowie ponownie sztuka spotkała się z tradycją, a codzienny przedmiot stał się nośnikiem kulturowego dziedzictwa. Z inicjatywy pomysłodawcy Michała Ligockiego Ligocki & Waszut odbył się wernisaż kolejnej wyjątkowej kolekcji talerzy. Tym razem główną bohaterką wydarzenia była Helena Wróbel z Pustek, mistrzyni koniakowskiej koronki i stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W rękach pani Heleny delikatna nić stała się po raz kolejny zatrzymanym w czasie śladem tradycji, kunsztu i niebywałego talentu. „Rózička”, misternie ułożona na ceramicznej formie, przybrała formę talerza, tworząc **kolekcję, która zachwyca kompozycją, subtelnością, kunsztem i szacunkiem dla rzemiosła.**

Wypalaniem i utrwaleniem tych niepowtarzalnych koronkowych dzieł ponownie zajęła się pracownia **CERAMIK Koniaków**, czyli Justyna i Maciej Łodzińscy, którzy zadbali o to, by tradycja mogła przetrwać na ceramice. Talerze zachwycały misternością wzoru oraz paletą odcieni – od kremowych tonów bieli z elementami złota, poprzez piaskowe beże, aż po głębokie brązy.

Przestrzeń zakwitła sztuką

Wernisaż, poprowadzony z pasją i serdecznością przez **Elżbietę Legierską**, zgromadził mieszkańców Trójwsi, miłośników sztuki, dziedzictwa i piękna.

Dźwięki beskidzkiej muzyki – w wykonaniu regionalnych artystów – podkreśliły to spotkanie tradycji z nowoczesną formą. Nie brakło młodych muzyków (których nie brakuje w rodzinie pani Heleny Wróbel), a także występu **Zespołu Regionalnego „Koniaków”**.

Goście mogli także skosztować lokalnych przysmaków przygotowanych we współpracy z regionalnymi gospodarzami i partnerami wydarzenia. Każdy drobiazg – od rękodzieła po muzykę i smak – został dopracowany z miłością do regionu.

Pasja, tradycja, wspólnota

Pomysłodawcą i organizatorem wydarzenia był ponownie **Michał Ligocki** – miłośnik kultury i koniakowskiego dziedzictwa. To dzięki jego determinacji powstała przestrzeń, w której sztuka użytkowa spotyka się z historią, a lokalna tradycja zyskuje nowoczesną oprawę.

To właśnie dzięki takim inicjatywom **Koniaków nie tylko pielęgnuje tradycję, ale też redefiniuje ją, zachwycając coraz szersze grono odbiorców.**



Kolekcja, która zostanie w pamięci

Można powiedzieć, że niegdyś natura odciskała swoje liście w kamieniu, zostawiając ślad dla przyszłych epok. Dziś człowiek odciska koronkę i jej delikatne „kwiotki” w glinie – świadectwo czasu, pamięci i talentu, zapisane w materii. Wernisaż kolejnej edycji projektu to dowód, że **tradycja może nie tylko przetrwać, ale i stale rozkwitać.** Wystawa pozostawiła w sercach odwiedzających wzruszenie i dumę – że w sercu Beskidów powstają dzieła, które mogłyby zdobić galerie na całym świecie, a jednak najpiękniej prezentują się tam, gdzie narodziła się ich historia.

Koniaków – miejsce, gdzie tradycja oddycha

Dzięki takim wydarzeniom Koniaków jest miejscem, gdzie **nitka, dźwięk, drewno, glina i ludzkie serce spletają się w jedno.** To tu, między górami, powstaje sztuka, którą pamięta się długo po zakończeniu wernisażu.

Podziękowania

Organizator wydarzenia, Michał Ligocki, w relacji na portalu Facebook podkreślił, że to kultura jest największym wynalazkiem ludzkości – przestrzenią, która jednoczy ludzi i tworzy fundamenty pamięci dla przyszłych pokoleń. Z serdecznością dziękował Elżbiecie Legierskiej za poprowadzenie wydarzenia, Zespołowi Regionalnemu „Koniaków” oraz Jankowi Macoszkiowi za muzyczne i regionalne akcenty, a Karczmie Świstak za tradycyjny catering, który dopełnił atmosferę tego wyjątkowego spotkania. Wyrazy uznania skierował do twórców z pracowni CERAMIK Koniaków za ich artystyczny wkład, do Piekarni Koniaków za upieczenie kołoczka oraz do Centrum Koronki Koniakowskiej za udostępnienie koronek, które nadały wydarzeniu splendoru i głębi lokalnego dziedzictwa. Podziękował również Michałowi Kajzarowi - Baśka Music za profesjonalne nagłośnienie, Marysi Motyce za obsługę projektora, Kasi Ruckiej-Ryś za użyczenie ekranu projekcyjnego, a Michałowi Starńce, Kapeli Skleroza oraz Karolowi Wiercigrochowi za muzyczną oprawę, która stworzyła niezwykły klimat wieczoru. Wspomniał także Dawida Jałowiczora i Tomasza Wróbla za grę na heligonkach, Michała Kuźmę za dokumentację fotograficzną oraz wyraził wdzięczność Panom Tadeuszowi Ruckiemu i Józefowi Brodzie za ich obecność – pełną mocy tradycji. Szczególne podziękowania skierował do całej ekipy Ligocki & Waszut za wsparcie organizacyjne, do rodziny, która pomagała na każdym etapie przygotowań, oraz do rodziny Heleny Wróbel – w tym Aleksandry Wróbel, Krzysztofa Wróbla, Gabrieli Wróbel i Tomasza Wróbla – za serce, obecność i współtworzenie atmosfery wydarzenia. Na koniec uhonorował wszystkich gości, uczestników i przyjaciół tego projektu, że to ich obecność i zaangażowanie uczyniły to święto kultury tak wyjątkowym.

Opracowanie:
Barbara Juroszek



Kometarny show w obiektywie Dominika!

Astronomicznym wydarzeniem ostatnich dni jest kometa C/2025 A6 Lemmon czyli jedna z bardzo nielicznych komet będących na granicy widoczności gołym okiem.

Tradycyjnie przy takiej okazji na posterunku był nasz znakomity astronom-amator-fotograf Dominik Skurzok, którego zdjęcia prezentujemy.

Kometa C/2025 A6 Lemmon została odkryta na początku 2025 roku przez astronomów z obserwatorium Mount Lemmon Survey w Arizonie zaś w październiku osiągnęła największe zbliżenie do Ziemi.

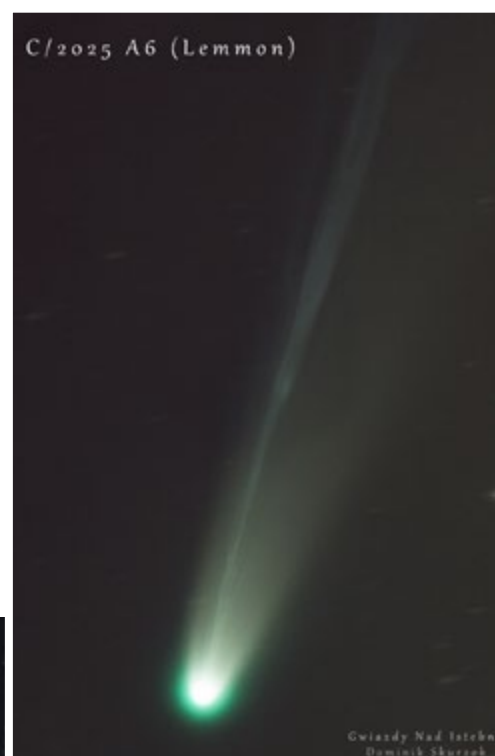
W dniu 21 października znalazła się w odległości ok. 90 mln kilometrów od naszej planety.

8 listopada C/2025 A6 Lemmon przeszła przez peryhelium, czyli punkt orbity najbliższy Słońcu.

Kometa była widoczna w lornetkach oraz małych teleskopach, gdzie można było zauważyć jej wyraźną komę i delikatny warkocz zaś aktualna jasność to około 5 magnitudo. W wyjątkowo sprzyjających okolicznościach i dla osób o wystrzonym nocą wzroku można ją było zobaczyć gołym okiem.

A warto ją było obejrzyć choćby dlatego, że jak obliczyli naukowcy następną taką okazja będzie za ... 1350 lat, gdyż taka jest jej orbita wokół Słońca.

Opracowanie:
 Jacek Kohut



Emil Rychły-senior, wielki bohater małej ojczyzny. W 55. rocznicę śmierci.



> Emil Rychły w mundurze Policji Autonomicznego Województwa Śląskiego. W zbiorach Lidii Rychły.

Na losy wielu społeczności, tych małych i tych dużych, wpływ miały wybitne postacie. Wiele z nich zostało jednak z różnych przyczyn zapomnianych. Starsi mieszkańcy Istebnej, ale również okolicznych wiosek zapewne pamiętają Emila Rychłego, myślę jednak, że zarówno im jak i młodszemu mieszkańcom bekskidzkiej Trójwsi warto tę postać przypomnieć.

W trakcie I wojny światowej od 6 października 1914 r. do listopada 1918 r. Emil Rychły pełnił służbę w austriackim 13 Pułku Lotniczym, przebywając m. in. w Proskurowie (obecnie Chmielnicki) na Ukrainie oraz w czarnogórskich miejscowościach: Igalu i Zelenika.

Po powrocie na Śląsk Cieszyński 21 listopada 1918 r. wstąpił do organizowanej Milicji Polskiej Śląska Cieszyńskiego, a następnie do Żandarmerii Krajowej dla Księstwa Cieszyńskiego. W jej ramach został skierowany do Bogumina.

W trakcie najazdu wojsk Czechosłowacji 19 stycznia 1919 r. Emil Rychły dostał się do niewoli, z której zbiegł w trakcie transportu kolejowego na stacji w Gruszowie. Do momentu przedarcia się przez front pod Skoczowem, ukrywał się w rodzinnych Zebrzydowicach.

Po zawieszeniu broni powrócił do służby w Żandarmerii Krajowej i został skierowany na posterunek w Dzieńmirowicach. Pełniąc służbę w tej miejscowości, a następnie w Kaczcach, zetknął się z I i II powstaniem śląskim lat 1919 – 1920, biorąc udział w akcjach mających na celu dostarczanie broni dla walczących o polskość Górnego Śląska. Po wybuchu III powstania śląskiego w maju 1921 r. wyjechał z Cieszyna na teren objęty walkami w transporcie zorganizowanym przez Komendę Powiatową Żandarmerii. Po jego zakończeniu powrócił do Cieszyna wstępując do Policji Województwa Śląskiego (PWŚI). Jego pierwszym, a zarazem ostatnim miejscem służby jako policjanta, stał się Posterunek PWŚI w Istebnej, który objął jako zastępca komendanta w stopniu sierżanta. Służbę policyjną na tym posterunku pełnił do 30 września 1925 r.

W 1926 r. Rychły był inicjatorem założenia w Istebnej Koła Związku Powstańców Śląskich (ZPŚI) oraz jego pierwszym prezesem. Był również członkiem Związku Weteranów Powstań Śląskich, który powstał w 1945 r. na bazie ZPŚI. Byli powstańcy śląscy, wśród których znajdował się również Emil Rychły wzięli aktywny udział w wojnie obronnej 1939 r. w ramach Obrony Narodowej (ON). Rychły wraz z istebniańską ON, wycofywał się na wschodnie tereny Polski, z których powrócił do Istebnej 12 października 1939 r. W latach 1935-1939 pełnił funkcję prezesa Ochotniczej Straży Pożarnej w Istebnej oraz jej komendanta w latach 1945-1949. Zaangażował się również w działalność gospodarczą. Był propagatorem budowy sieci wodociągowej, ale również zbiorników przeciwpożarowych. W swoim domu, w placu „u Burego” prowadził filię browaru Zamkowego w Cieszynie, zwaną popularnie „rozlewnią”, stąd nazwa przystanku autobusowego „Istebna-Rozlewnia”. Prowadził również przez długi czas znany bar „Beczka” na Kubalonce.



> Emil Rychły (pierwszy z lewej) przed Beczką na Kubalonce.

Był działaczem wielu organizacji społecznych. Był prezesem koła Polskiego Czerwonego Krzyża, wiceprezesem Kółka Rolniczego, członkiem Rady Spółdzielczej Gminnej Spółdzielni w Istebnej oraz członkiem Kasy Spółdzielczej.

Nie złamany klęską wrześniową, już 5 listopada 1939 r. zorganizował w swoim domu pod numerem 136 pierwsze tajne zebranie tych mieszkańców wioski, ale również miejscowości okolicznych, którzy zamierzali organizować opór przeciwko niemieckiej okupacji. W spotkaniu uczestniczyli m. in.: Franciszek Wawrzacz, wójt wioski Antoni Juroszek, pisarz Jerzy Probosz, nauczyciele: Jan Gazurek, Paweł Szczurek, Henryk Nowak oraz Paweł Zawada. Spotkanie odbyło się kilka, a ich głównym celem było przeciwdziałanie niemieckiej propagandzie, utwierdzenie lokalnej społeczności w polskości, gromadzenie i przechowywanie broni oraz amunicji. Skutkami tych pierwszych zebrań były: utworzenie Tajnej Organizacji Wojskowej, której Rychły na zjeździe powiatowym w Cieszynie został wybrany łącznikiem na tereny górskie oraz porażka niemieckich planów w tzw. palcówce, czyli głosowaniu dotyczącym narodowości miejscowych górali.



> Emil Rychły (z prawej strony) jako lotnik w 13 Pułku Lotnictwa CK Austrii.

Emil Rychły staraniem rodziny został zwolniony z obozu 8 września 1942 r. Początkowo jego zamierzeniem był wyjazd



do Generalnego Gubernatorstwa. Plan ten uległ jednak zmianie po rozmowie z łącznikiem miejscowego podziemia Janem Halamą, który nakłonił Rychtego, używającego konspiracyjnego pseudonimu „Rychter”, do kontynuowania działalności konspiracyjnej zapoczątkowanej jeszcze na jesień 1939 r. Jego dom w Istebnej stał się znowu miejscem zebrań konspiracyjnych oraz przechowywania broni. Akcją partyzancką, która odbiła się głośnym echem było uprowadzenie przez oddział Armii Ludowej por. Stanisława Richtera ps. „Kostrzewa” w styczniu 1945 r. 10 niemieckich urzędników Amtsbezirk w Istebnej z amtskomisarzem Erichem Schwarzem na czele. Akcja ta odbyła się przy współudziale dowódcy miejscowej żandarmerii Austriaka Hansa Schöllera. Przed wywiezieniem pojmanych Niemców w lasy Baraniej Góry zostali oni saniami przewiezieni właśnie do domu Emila Rychtego i umieszczeni w ogrodowej altanie.

Oczekiwano na szybkie przybycie wojsk radzieckich, ale zamiast nich w Istebnej pojawili się Niemcy, którzy dom Rychtego upatrzili sobie za kwaterę. Tylko dzięki zimnej krwi Rychtego, ale również pomocy Schöllera, który urzędowym piśmie podrabiając podpis komisarza Schwarza skierował wojska niemieckie do Jaworzynki, uprowadzenie niemieckich urzędników nie wyszło na jaw. W artykule Józefa Mazurka „Achtung Partisanendorf!”, zamieszczonym w Kalendarzu Śląskim z roku 1965, znajduje się ciekawy, ale również pełen dramatyzmu opis momentu przetrzymywania w domu Rychtego niemieckich urzędników. „...Wpadli [Niemcy] do mieszkania Rychtego, przeszukując je, węsząc za śladami partyzantów. W jednym z pokoi zobaczyli płaszcz żandarma Schöllera i jego broń. Niemcy nasrozili się i skierowali broń na pierś Rychtego – Co to ma znaczyć?! Rychty nie stracił zimnej krwi, odpowiedział spokojnie, że w jego domu zakwaterował się Volkssturm i to jest płaszcz i broń komendanta. – Volkssturm musi opuścić ten dom, teraz my tu zakwaterujemy – powiedział wyniośle oficer. Wyszedł, pozostawiając na drzwiach dużą kartkę: Besetzt für



> Emil Rychty z żoną Jadwigą.
W zbiorach Lidii Rychty.

die Armeel! – z pieczętką i podpisem. Aby napływający do Istebnej żołnierze niemieccy nie zagrozili akcji partyzantów, nowy, podrobiony rozkaz w mundurze niemieckim zabrał i konno dostarczył na skrzyżowanie dróg Istebna – Koniaków Franciszek Juroszek, przekazując go kierującemu ruchem żandarmowi niemieckiemu. Oddając mu rozkaz, zameldował: Hier ist neuer Befehl! – i pogalopował z powrotem. Za parę minut ukazał się na drodze od strony Ochodziej długi sznur żołnierzy niemieckich. Żandarm

wskazał im drogę w stronę Jaworzynki, ściśle według nowego rozkazu. Befehl ist Befehl!

Dwunastu aresztowanych po brutalnych przesłuchaniach zostało straconych w Jabłonkowie w masowej egzekucji. Jeden z aresztowanych został stracony w Cieszynie, wielu trafiło do obozów koncentracyjnych.

W dowód zasług został odznaczony: Krzyżem Niepodległości, Krzyżem Powstańczym, Gwiazdą Śląska, Krzyżem Zasługi oraz Medalem za udział w wojnie 1918 – 1921.

Emil Rychty zmarł w Istebnej 1 listopada 1970 r.

Opracowanie:
♦ Krzysztof Kiereś

ZDROWA TRÓJWIĘŚ



Zieliny z nasij dziedziny Siyminyńec



Wsieckich Świyntych uś za nami. Kierchowy siumnie ustrojone dómbkami, wińcami i łogrómnymi zniciami. Piekanie to wyglóndało, a nejbarzi po ćmoku. Dobre, zie latós nie było deścia, bo potym marasu przestraśnego i lachko ukielźność i sie wymarasić, abo aji nogym wykrzójść.

W listopadzie biyda pisać ło zielinach, kiere by teraz kany rosły na przilógach, abo w lasach.

Uś tam to biydnie wyglóndo, wsiecko rychtuje sie ku zimie. Po prowdzie teraz je dobry cios, coby se nakopać korzynia kośtyfołu i zrobić maśc, ale ło tym jech Wóm pisała łóńskiego roku, tós latós nie bedym zaś ło tym samym łopowiadać. Na ściyjści mómy taki cud, kiere cały rok mogymy dostać i ani go nóm nie trza zbiryrać, jyny zójść do sklepu i se kupić. Niewiela to kośtuje, wsiyndy to majóm. Myślim tu ło dobrze isto wsieckim znanym siymyńcu.

Jo pamiyncym, zie my w dóma warzywali go dło cielacek. Wypowało sie to do garca, wlywało wodym i warziło na bla-

si, azie sie taki, wyboćcie, smarki z tego zrobiły. Potym jak to łochłódo, tós trzabyło to włóc do wiadra kany było mlyko i to pijały cielacka. Nie pamiyncym, coby kiedy za dziecka przisło mi do głowy tego skośtować, starciło sie jyny podziwać i uś sie łodechcywało. Dziepro kupa roków nieskorzi jech sie dowiedziała, jaki to je zocne i zie my teś se powinni siymyńec warzić. Jyny nie tak kupa jako sie cielackóm warziło, bo jyny ze dwie, trzy łyśki na dziyrń.

Siyminyńec mo w siebie witaminy (głównie B), minerały (sód, potas, magnez), kwasy omega 3 nójci przestraśnie dziwy błónnika. I przez ty wsiecki cuda, ty małe zorka sóm nóm przelógórnnie pómocne, bo chrónióm przed rakym, zbijajóm cukier, pómogjóm przy trowiyniu i przy bolóncym karku. Jak kiery w robocie musi kupa gwarzić, tós se powinijn warzywać taki kiesel ze siymyńca, bo tyn śluz działo jako nejlepszi balsam na zedrzyty łód gwarzynio kark.

W sklepie mogymy kupić siymyńec mielóny abo taki cały. Padajóm, izie lepi nie kupować mielónego, bo un uś ni mo w siebie tych cudów, kiere majóm całe zorka, aji jak data ważności je dobro, tós un uś mozie być wywietrzany i na nic sie nie godzić. Lepi se kupić cały i abo samymu zymlyć abo warzić tak, jako Wóm zaroz napisiyń.

Każde rani wsypujym do litrowego gorka dwie łyśki całych zorek, zalywóm to fikóm (kole 250ml) zimnej wody i zostawióm do wieciora. Wieciór dowóm to na mały łogynek i warzim tak z 10 minut, aś to zgynstni i piana sie na tym zrobi.



Potym to blyndujym, dodowóm do tego ze dwie łyški mojj galaretki, co miała być sokym i tak to jym.

Powiy Wóm, zie je do dobre, taki kapkym łorzechowe, a jak sie kómu nie podoba tyn śluz, tós musi zawrzyć łoci i tak jeść, mozie sie kiedy do tego nauc i uś mu to nie be tak zawadzać. Jak gdo chce, mozie se siymiyniec zymlyć sóm, ale jyny tela, wiela na roz złuzije, potym to zaloć gorkóm, ale nie warzónóm, wodóm i taki wypić. Jyny z tym mielnym je kapkym tropiynio, ciułach zie to lepi zymlyć w takim starym młynku, nie tym na prónd, nó tós jech se aji taki młynek kupiła, ganc taki, jako my mieli dóma. Jyny tós abo sie mi jakisi niewydarzony trefił, abo w takim sie siymiynca nie do zymlyć, bo kryncim tóm róńčkóm i krycim a nic sie to nie chce mlyć. Wnerwiło mie to i młynek jech postawiła na meblościankym, bo pieknie wyglóndo, a jo robiywóm tak, jakoch to napisala.

Padajóm jeście, zie przes to zie w siymiyncu je tela błónnika, mo teś działani łodchudzajónce, izie jak tego zjymy, tós nie sóm my tacy głodni, bo nó m błónnik brzuch uś nafutrował. Nó powiy Wóm, zie to isto ni ma prowda, abo jo mom jakisi inaksi brzuch, bo jako śmakowało mi jedzyni przed siymiynćym, tak mi dali śmakuje i nie widzim cobych miyni jodała. Tós to isto beje tyn modny teraz "fake news" .

Dyrźcie sie zdrowo, a nie łobziyjecie za kupa telewizora, bo teraz jak na polu zima, tós jyny bedóm gwarzić, jaki to strasne wirusy nas atakujóm. Uś łod samego pociuwano sie ćłowiek moze roznimóc.

Opracowanie:
♦ Teresa Przybyła



Cudzy i Stela

Każdy je cudzy, zanim stanie sie bliski.

Ewa Nowak

Cudzy, łobcy, werbus, przybysz, nie stela – takimi łokreślyniami nikiedy niefrasobliwie radzi siafujymy na lewo i prawo, jakoby udowodniajónć tym swojóm własnóm w łodróżnyniu łod tych „cudzych” rodzimóść, zakorzyniyni, zwióńzek z tradycjóm przodków. Je to zjawisko wystympujónce nie jyny w nasim terynie, ale w inksich znanych mi rejonach Polski, Europy, świata.

Taki podejści do „Inksigo” wydowo mi się uś w dzisiyjsich ciasach po prostu nieprawdziwe, nieautyntyčne i przynosiónc wyyncel strat niś požitku. Traktujónć drugigo jako „cudzego”, łodrzucajónć możliwość współpracy ci autyntyčnejszej wspólnoty ś nim - sóm stowóm się „cudzym” dlo niego, sóm pozbawióm sie możliwości współpracy ci przijaźni z drugim ćłowiekym. A to je wielko strata w różnych życiowych sytuacjach i mómyntach.

To obcy człowiek
czego chce
o kogo pyta
to nieznajomy
pewnie zbłądził
albo się omylił
mówił że nas szuka
może pomyłony
uparcie twierdzi
że właśnie nas szuka
lecz my go nie znamy
(...)
Właśnie was szukam
Na tej wyspie
bezludnej
nie omyliłem się

wy jesteście
ludzie
moi bliźni
czy mogę zostać z wami
jeden dzień noc
jestem człowiekiem
nie jestem obcy
znamy się przecież
od narodzenia Chrystusa
(...)
Oczy mam pełne łez
i wykrzywione usta
na ludzi patrzę z daleka
nie mogę się dźwignąć
z ziemi do nieba

Tadeusz Różewicz
(wiersze: Obcy człowiek, Obcy)

Jesi jo bedym nazywał „cudzym” moigo bliźnigo, kiery dejmy na to pochodzi z inksij dziedziny, inksigo rejónu nasigo kraju, ci aji świata, tós tym samym stówóm sie „cudzym” dlo niego. Sóm budujm miyndzy nami bariery, skazujónć „Inksigo” na obcość, nawet jesi, co teś je popularne, sóm to delikatne docinki, przytyki, śpasy wypowiedane niyb dlo źiartu w towarzyskim przekomarzaniu sie. Ty sformułowania miały wyynksi uzasadniyni w downiysich ciasach, kiedy každo gru-


pa społeczno, každy region, ci aji každo dziedzina stanowiła autónomičnóm całość, kiero była w dużej mierze samowystarczalno, kiero miała własne źródła dochodu, łopiyrła sie na silnej współpracy w łobrymbie własnego środowiska i dbała o jego zwartość i spójność. A i w tamtych ciasach byli ludzie - arystokracja, kupcy, ucióni, studyncio, duchowni, wyndrowni artyści i pastyrze, sezonowi robotnicy aji zbójnicy, ci po prostu móndrzy ludzie - kierzi przełamowali ty granice, hladali płaściny do realizacji swoigo życiowego powołanio i porozumiynio z inksimi ludziami ponad wsielijkimi granicami i podziałami.

Dzisiaj nasio sytuacja społeczno, gospodarcio i kulturowo je uś inksio. Dzisiaj mało je takich pomiyndzy nami, kierzi swojóm egzystyncyjym w całości zawdziyčajóm rodzinie, wiosce, ci nejbliżsimu regionowi. Wyynksiość z nas coroz wyyncel zawdziyńcio ideóm, pomysłóm, firmóm, ludzióm kierzi żyjóm nie jyny w "nasim" rejónie, ale w rejónie sómsiednim, kany w inksim mieście, ciasym aji w inksim kraju ci na inksim kóntynencie. Kupa teś zawdziyńczóm ty, kierzy tu do nas przibyli z inksich regionów kraju ci świata i tu na nasij zymi prógujóm nóńść swoje ściyńści, prógujóm sie zakorzynić, poczuć sie „stela”. Tak samo „nasi” ludzie z Jaworzinki, Kóniokowa, Istebnej, Jabłónkowa i łokoličných górolskich dziedzin porozchodzili się po całym regionie, po sómsiednich krajach, po całej Europie i aji dotarli za łocean do hAmeryki za robotóm i godnym życim. Teraz i uni našli tam swoje miyjsce na zymi, swoje „stela”, kiere cinysto mo fórt swój specyfičný górolski koloryt i poczuci rozdarcio miyndzy dwie łojcowizny. Jesi inksi ludzie łod nas i my łod tych "inksich" ludzi bierymy cosiego dobrego, tós ta wzajemno wymiana dobra stwarzo i pomažo nasie wspólne środowisko życiowe. Czyni go piekniysim i lepsim. Na tym polego rzetelno współpraca, kiero mo perspektywy rozwoju i aji zadierzgnińcio głybsich relacji, przijaźni, współpracy ci aji zwióńzków rodzinnych.. Zdarzić sie mozie w nasim życiu taki paradoks, że barźij łobcy w nikierych sprawach mozie być mój bliźsi, ci delsi sómsiod, jako tyn ćlowiek z delsia, z kierym dzielim wspólne pasje, zainteresowania, interesy... Sóm teś łoczywiście jako wsiyndy miyndzy ludziami możliwe różne scynariusze tego spotkanie. Możliwo je współpraca, możliwo je przijaźń, możliwo je miłość, ale też zdarzajóm się nieporozumiynia, inksio wrażliwość, inaksi poczuci humoru, inksi tymperamynt, zwyciaje, potrawy, ulubióno muzyka. Na dogworze moc zoleži, ale to łod nas Gospodorzi tych krasnych, beskidzkich dziedzin i gróni zoleži, ci bedymy dbać ło to nasie Górolski Dziedzictwo łotrzimane po przodkach w sposób móndry, ci bedymy to dziedzictwo poznawać, ci bedymy go dalij rozwijać i przekazować nastympnym pokolynióm i inksim ludzióm, kierzi tu sie zynióm ci łosiedlajóm. Bo neygorsi sposób na „postymp”, to zapóminani ło swoich korzyniach, gańbiyni się swoich korzyni i wióńzónce się z tym wykorzystyniyni. Čłowiek pozbawióny korzyni, a zwłaścía młody ćlowiek, kierymu nie przekazano źiodnych sprawdzónych wartości i ideałów łatwo moze się zagubić w tym łogrómnym, pełnym kóntrastów



i zagrożeni światem. Ale taki przekaz wartości i idei może mieć perspektywę na przyszłość tylko wtedy, jeśli nie zamieni się w skostniałą skamieniałość tradycji. Jeśli będzie - tak jak było i za naszych przodków, którzy znali łobze języki, jeździli po świecie za robotami i w interesach, poradzili się doradczym z roztocnymi ludziami - żywymi, twórczymi, ciekawym światem i przekraczającym, tam kany to by było korzystne, dobre i mądre - granice ludzkie, narodowe czy językowe. Łódź nas zoleży

ci będziemy łotwami na dobre idee i ciekawym inksich ludzi i idei, ci też się zamkną w swoich małych środowiskach, łotcinając się tym samym łot głównego nurtu życia regionu, kraju, Europy i świata.

Opracowanie:
 Teresa Przybyła



> Objazdowa księgarnia w Koniakowie, rok 1964. Foto: Zofia Rydet



> Zamyślony artysta Ludwik Konarzewski senior na tle obrazu Górala Istebniańskiego. Źródło: NAC

Optometryczne
badanie wzroku
przy zakupie okularów
GRATIS



www.optyk-fuchs.pl

GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda

optometryści: mgr Krystyna Fuchs
mgr Jacek Fuchs

REJESTRACJA: ☎ 33 855 30 84

PORADNIA MEDYCZNA ISTEbNA

CENTRUM
MEDYCZNE ADO **MED 2**

USŁUGI Z ZAKRESU

- Poradni Chirurgicznej
- Poradni Schorzeń Piersi
- Poradnia Schorzeń Tarczycy
- Ktg dla ciężarnych po 30 tyg ciąży
- Pobieranie wymazów cytologicznych

DIAGNOSTYKA

ULTRASONOGRAFICZNA

- Tarczycy
- Piersi
- Narządów jamy brzusznej
- Węzłów chłonnych
- Pokaz kąpielii noworodka
- Pielęgnacja kikutu pępownicy
- Edukacja przedporodowa
- Porady laktacyjne

ZABIEGI W RAMACH PORADNI

SPECJALISTYCZNYCH

- Usunięcie znamion
- Usunięcie kaszaków
- Biopsję cienkoigłową pod kontrolą USG
- (Tarczycy, Piersi, Węzły Chłonne)
- Biopsję gruboigłową pod kontrolą USG (Piersi)
- Badania histopatologiczne
- EKG
- Spirometria

BADANIA LABOLATORYJNE

- Szeroka oferta badań
- Wyniki on-line dostępne już tego samego dnia

Poradnia Medyczna
Istebna 423

Rejestracja tel. 33 851 31 77

on-line:

poradniamedycznaistebna.medifile.pl

Godziny otwarcia:

Poniedziałek 8.00 - 12.00

Środa 8.00 - 12.00

Piątek 8.00 - 12.00

Jak Twój angielski?

Kursy i korepetycje dla:

- ★ dzieci i młodzieży
- ★ dorosłych
- ★ seniorów

Zapisz się
i zacznij
przygodę!



DJ English
słuchaj i mów po angielsku

Czekamy na Ciebie w Wiśle!
tel. 691 156 894

ul. Głębcze 65

Nasza **TROJWIEŚ**



Wydawca:

Gmina Istebna | 43-470 Istebna 1000, woj. śląskie,
tel. 33 855 65 00, www.istebna.eu

Siedziba i adres redakcji:

Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej
i Biblioteka Publiczna w Istebnej, 43-470 Istebna 68 tel. 33
855 62 08 | e-mail: nasza.trojwies@gmail.com

Zespół redakcyjny: Jacek Kohut, Oliwia Szotkowska

Redaktor naczelna: Barbara Juroszek

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja nie
zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo ich
skracania i opracowania redakcyjnego.

Skład komputerowy, korekta i druk:

Drukarnia Makar-Print
ul. St. Staszica 25, 26-085 Miedziana Góra
www.makar-print.pl

Foto okładka:

Jakub Matusznyi

Przywróć blask swojej skórze

- Lifting laserowy
- Laserowe usuwanie przebarwień
- Redukcja blizn potrądzikowych
- Peeling laserowy
- Usuwanie zmian skórnych
- Usuwanie naczynek i pajączków

Odświeżona, napięta, pełna blasku—
tak może wyglądać Twoja cera

Laseris Istebna - laseroterapia | medycyna estetyczna

+48 884 510 173

Istebna 1552